

جوزيه ئيدواردو ئاگوئالوسا

تيورييه كى گشتى بۇ له بير چونه وه

پومان

و: همه كه ريم عارف

سهرنجیک

لودفیکا فیرناندس مانو، له هه وهلین بهرهبه یانی ۲۰۱۰/۱۰/۵ دا له ئاسایشگه و خهسته خانیه ساگرادا ئیسبیرانسادا له لواندا مرد. ته مهنی هه شتا و پینچ سال بوو. سابالو ئیستیفا و کاپینگو، ده دهفته ری دامی که لودو، بیره وهری و رۆژانه یاداشته کانی، له هه وهلین ئه و بیست و هه شت ساله دا که ده رگای له سهر خوی داخستبوو، تیایاندا نووسی بوو. ههروه ها هه ندیک له و بیره وهری و یاداشته هه شت ده سته و تبوو که لودو پاش هاتنه دهروه نووسیبوو. ههروه ها کۆمه لیک له و وینه و دهق و ره سمانه شم به ده ست که و تبوون که هونه رمه ندی شیوه کار ساگرامینتونیتو (ساکو) به و وینه و دهقانه وه وهری گرتبوون که لودو له سهر دیواری شوقه که ی نه خشانده بوونی.

ئیدی ئه م بیره وهری و یاداشت و شیعر و سهرنج و تیبینیانه ی لودو یارمه تیایان دام که هه موو ئه و به لایانه ی به سهر لودو دا هاتبوو، بونیاد بنه مه وه. به بۆچوونی خۆم یارمه تی دام تا لیان تیبگه م. له م لاپه رانه ی که له مه ودوا دین زۆرم سوود لیان وه رگرتوو. به لام ئه وه ی ده یخویننه وه، ده چیتته خانه ی خه یال و چیره که وه، چیره کی پروته وه.

ئاسمانی مه خاکی ئیویه

لودوفیکا هه رگیز هه زی نه ده کرد روو بکاته ئاسمان. وهختایه ک که مندال بوو، له ئاسمانین کراوه ده ترسا. وهختایه ک له مال وه ده رکه وت، وهکو کیسه لیک که کلکیان بری بی، قه پیلکه که یان شکانده ی، هه سته ی به لاوازی و سسته ی خوی ده کرد. که بچووک بوو، له ته مهنی شه ش - حه وت سالیدا، که ش و هه وا هه رچۆنی بوایه، به بی ئه وه ی چه تریکی ره شی پانی هه لدا با بۆ قوتابخانه نه ده چوو. ئیدی نه تووره بوونی داک و بابی و نه نه ترس و توانجی منداله کانی دی، ئه م عاده ته یان پیته رک نه ده کرد. پاشان حال ی با شتر بوو. تا ئه و شته روویدا که پیی ده گوت " بویه ر " ئیدی له وه به دوا وه هه سته ده کرد ئه و ترسه سه ره تاییه، شتیکی شوومه؛ به دوومه.

لودو، پاش مردنی داک و بابی له مالی خوشکه که یدا ده ژیا. به ده گمه ن له مال وه ده رده که وت. له ریگه ی وتنه وه ی وانه ی زمانه ی پرتوگالیه وه به نه وه وانانی بی حه وسه له، سووکه ده رامه تیکی په یدا ده کرد. جگه له مه کتیبانی ده خوینده وه، گولدۆزی ده کرد، پیانو ی ده ژهند، ته مه شای ته له فزیۆنی ده کرد و ئاشپه زیشی ده کرد. که شه و داده ات، ده چوو بهر په نجه ره که و وهکو که سیک به سهر دۆل و هه لدیریکی ترسناکدا دابنه ویتته وه، چاوی ده بریه تاریکیه که. ئیدی ئودیتی به تووره یی سه ری باده دا: چیتته لودو؟ ده ترسی بکه ویتته نیو ستیره کانه وه؟

ئودیتی، له قوتابخانه ی دوانا وه ندیدا زمانه ی ئینگلیزی و ئه لمانی ده گوته وه. خوشکه که ی خوشده ویست. نه ده چوو سه فه ران تا خوشکه که ی به ته نیا به جی نه هیلی. پشو و ماندونیه کانی له ماله وه به سهر ده برد. هه ندیک له دۆسته کانی، ستایشی فیداکاری و دلسۆزییه کانی ئه ویان ده کرد. هه ندیکی دی ئیرادیان لیده گرت که زۆر میره بان و به به زویی و دلسۆزه. لودو، نه یده توانی وینای ژیا نی ته نیایی بکات. به لام ویرای ئه وه ش خه می ئه وه ی بوو که نه با بووی به بار به سهر خوشکه که یه وه. خویان به جمکیکی سیامی ده زانی که له ناوکه وه پیکه وه به ستراون. خوی گۆج و ئیفلیجه، نیمچه مردوه. ئه وی دی، واته ئودیتی ناچاره بۆ هه ر کوئییکه پروات ده گه ل خۆیدا بکیشی بکات. وهختایه ک خوشکه که ی هه زی له ئه نداز یاریکی کانزایان، به نیوی ئورلاندو کرد، هه م خوشحال بوو هه م هه راسان، ئه م ئه نداز یاره نیوی ئورلاندو بوو، کابرایه کی بیوه پیاو بوو، مندالی نه بوون.

چووبوو بۆ شاری ئه‌فییرووی پرتوگالی، تا کیشیه‌کی ئالۆزی میرات و میراتگری حهل و فهسل بکات. ئەم ئەندازیاره خه‌لکی ئەنگولا بوو، له ئەسلا خه‌لکی کاتیتی بوو، له‌نیوان پایته‌ختی ئەنگولا و دوندا ده‌ژیا، شاریکی بچووک بوو که کۆمپانیایه‌کی ده‌رهینانی ئەلماس له‌وی کاریده‌کرد. دوو هه‌فته پاش ئەوهی به‌پیکه‌وت له دووکانیکی شیرینی فرۆشیا، تووشی یه‌کدی بوون، ئورلاندو خوازگاری ئودیتی کرد. ئەو که به هه‌نجته و بیانوه‌کانی ئودیتی ده‌زانی و پێشبینی ئەوهی ده‌کرد که داواکه‌ی رته بکاته‌وه، پێشنیازی ئەوهی کرد که لودو - ش بروات بۆ ئەنگولا و له‌لای ئەوان بژی، دوا یه‌ک هه‌یف، له قاتی سه‌ره‌وهی یه‌کیک له شوقه جوان و رازوه‌کانی لواندا گیرسانه‌وه، که پێیان ده‌گوت با‌له‌خانه‌ی خواپیداوان.

ئەم سه‌فه‌ره بۆ لودو زۆر دژوار بوو. ئیدی نیشتمانی به‌دهم بۆ‌ه‌بۆل و خوته‌خوته‌وه، گێژ و مه‌نگ به‌هوی به‌کارهینانی حه‌بی ئارامبه‌خشه‌وه به‌جیه‌ه‌شت. به‌دریژیای ماوه‌ی سه‌فه‌ره‌که له نیو فرۆکه‌که‌دا خه‌وت. به‌یانی پۆژی دواتر، وه‌کو عاده‌تی هه‌میشه‌یی خوی له نیشتماندا، له‌خه‌و رابوو. ئورلاندو کتبخانه‌یه‌کی زۆر ده‌وله‌مه‌ندی هه‌بوو، هه‌زاران عینوانی به‌ زمانانی پرتوگالی، فه‌ره‌نسی، ئەسپانیایی، ئینگلیزی و ئەلمانی تیا‌بوو. ته‌قربیه‌ن هه‌موو شاکاره کلاسیکه‌کانی ئەده‌بیاتی جیهانی تیا‌بوو. ئیدی لودو کتیبی زۆری له‌به‌رده‌ستدا بوو، به‌لام وه‌ختی که‌م بوو، چونکه له سه‌ر داوا و پیداه‌گری ئەو، دوو کاره‌که‌ره‌که و شیفه‌که‌یان ده‌رکردبوو و به‌خوی به‌رپرسیاریتی هه‌موو کاروباره‌کانی ماله‌که‌ی له ئەستو‌گرت.

شه‌وی یاروی ئەندازیار بۆ مال هاته‌وه، به‌ پارێزه‌وه کارتۆنیکی گه‌وره‌ی هه‌لگرتبوو و دایه ده‌ستی ژن خوشکه‌که‌ی: ئەمه بۆ تۆیه لودوفیکا، تا ببی به هاوده‌مت، چونکه تۆ زۆربه‌ی کات هه‌ر به‌ته‌نیای.

لودو، کارتۆنه‌که‌ی هه‌لپچری، به‌ترسه‌وه ته‌مه‌شای ناوی کرد، توله سه‌گیکی نۆزای تیا‌بوو، که تازه چاوانی تروکا بوون.

ئورلاندو گوتی: نیره، له ره‌گه‌زی جیرمان شیپرده. زۆر گه‌وره ده‌بیت. ئەمه سپیه، ده‌گمه‌نه، نای زۆر له‌به‌ر هه‌تاوبی. چ ناویکی لیده‌نه‌ی؟

لودو، بی چه‌ند و چون گوتی: فانتۆم! (به‌مانای تاپۆ و خه‌یال وئه‌و شتانه‌ی دی).

- فانتۆم؟

- به‌لێ، له تاپۆ (فانتۆم) ده‌چیت. سه‌راپای سپیه.

ئورلاندو، شانه ره‌ق و ته‌قه‌کانی هه‌لته‌کاند.

-زۆرچاکه. که‌واته با ناوی فانتۆم بیت.

په‌یژه‌یه‌کی جوانی ئاسنی پولابین هه‌بوو، که به پێچاوپێچ له ژووری دانیشته‌وه بۆ سه‌ربان ده‌چوو. له‌وینده‌ره‌وه دیمه‌نیکی به‌رینی شار ده‌بینرا: که‌نداو، لوته‌ی ئیلیا و له دووری دووره‌وه، گه‌ردانه‌یه‌کی درێژی که‌ناراوه‌کانی نیو شه‌پۆله‌کان ده‌بینرا. ئورلاندو سوودی له‌م هاماچه وه‌رگرتبوو و کردبووی به‌ باخچه‌یه‌ک. له‌سه‌ر ئەرزه‌که که‌پریکی له گولی کاغه‌زین دروست کردبوو، که سیبه‌ریکی خۆش و بۆنداری ده‌خسته سه‌ر ئەرزه‌ زبه‌ره‌که. له سووچیکی باخه‌که‌دا دار هه‌ناریک و چه‌ند دره‌ختیکی مۆز روابوو. میوانه‌کان سه‌ریان له‌مه ده‌سوورما: ئورلاندو، ئیره و دار مۆز کوجا مه‌رحه‌با؟ ئیره باخچه‌یه یان بیستان؟

یارۆی ئەندازیار توورپە دەبوو. ئەم دار مۆزانە، ئەو بیستانەیی بیردەخستەو، که دەوری بە دیواری خشت و قور گیرابوو و لە مندالیدا یاری تیا دەکرد. ئەگەر بە حەزی ئەو بواوە حەزیدەکرد درەختین مانگۆ و گوێژ و ژمارەیک درەختی پاپایا لەو باخەدا بروین. که لە دایەرە گەراباوە، لەویندەر، بەدیار پینکی ویسکی و بەدەم کیشانی جگەرەیکە پەشەو (جۆرە جگەرەیکە بە تامی میخەک) دادەنیشت و تەمەشای شەوی دەکرد که چۆن بەرەبەرە بەالی بەسەر شاردا دەکیشا. سەگەکەش (فانتوم) حەزی لە سەربان بوو. بەلام لودو حەزی نەدەکرد بۆ ئەویندەر سەر بکەوی. لە چەند هەیفی یەکەمدا، تەنانەت زاتی نەدەکرد لە پەنجەرەکانیش نزیک بێتەو.

بە خوشکەکە دەگوت: ئاسمانی ئەفریقا، زۆر لە ئاسمانی مەگەرەتر و بەرینتر؛ پانمان دەکاتەو.

بەیانیکە هەتاوی هەیفی نیسان، ئودیتی لە قوتابخانەیی ناوەندی زفریبەو تا فراڤین بخوات، زۆر نیگەران و هەراسان بوو. پایتەخت لە ئاشووبدا بوو. ئورلاندو لە دوندو بوو. ئەو شەو هاتیووەو و ژن و میرد دەرگای ژوورەکیان لەسەر خۆیان داخست. لودو گوئی لە گەفت و گوکانیان دەبوو. ئودیتی دەیویست هەرچی زووترە لە ئەنگولا بروت: - تیروریستەکان، گیانەکەم، تیروریستەکان...

-تیروریستەکان؟ جارێکی دی ئەم وشە و زاراویە لە مالهەکی مندا بەکار مەیهە.

ئورلاندو، عادیاتی هاوارکردنی نەبوو، هیچ کاتی هاواری نەدەکرد. زۆر بەتوندی چپەچی دەکرد، دەنگی زۆر تیز بوو، وەک دەمی چەقۆ، لە گەرۆوی بەرانبەرەکی پۆدەچوو: ئەم بەناو تیروریستانە لەپرای ئازادی ولاتەکی مندا دەخەبتن. من ئەنگولاییم. لێرە ناپۆم.

پۆژانی بە ئازاوە، پڕ ئاشووب بورین. خۆپیشاندان، مانگرتن، رپییوان. لودو پەنجەرەکانی داخست، تا شوقەکە پڕ نەبیت لە قاقای حەشاماتی سەرچادەکە که وەک تەرەقە لە هەوادا دەتەقینەو. ئورلاندو، کوری بازرگانیکە هەریمی مینیو - ی پرتوگالی بوو لە سەرەتاکانی سەدەیی بیستەمدا لە کاتیتی گیرسابوووە، دایکی ئافرەتیکە دوو رەگی لواندایی بوو، که بەسەر مندالەو چوو بوو. ئەم پیاو پەیوەندییەکی خانەوادەگی ئەوتوی نەبوو. لەو بەینەدا سەرۆکەلەیی یەکیک لە پسمامەکانی پەیدا بوو بوو که نیوی قیتورینو گافیاو بوو. ئەم پیاو پینج دانە مانگی لە پاریس بەسەر بردبوو، بەردەوام خەریکی خوارنەو و میتبازی و پیلانگیری بوو، لەسەر دستەسپری کلینکسی ئەو کافانەیی که پاتوق و مەکووی پورتهگالی و ئەفریقاییە دوورخراوەکان بوو، شیعری دەنوووسی، ئیدی بەجۆرە نیوبانگیکی شۆرشیگێرانەیی رۆمانسی پەیدا کردبوو، ئەم پیاو وەک باوبۆران بەسەر مالهەکیاندا داباری بوو. ئیدی کتیبی سەر رەفەکانی تیکدابوو، پەرداخەکانی ناو جامخانەکانی دابوو بەیەکدا و بووبوو مایەیی بیزاری و بێقەراری فانتۆم. تۆلە سەگەکە دووراودوور دووی دەکەوت، دەیمپاند و پینی دەوهری.

قیتورینو که جامەکەیی بەرز کردەو، هاواریکرد: هاوپیانی دەیانەو، قسە دەگەل تۆدا بکەن مام پیاو! ئیمە خەریکی گەفت و گوین سەبارەت بە دامەزراندنی حکومەتیکە دەمکی. پیویستمان بە پیاوی پیاوانە، بە کوری تەنگانە هەیه. تۆش کەسێکی پیاوانەیی.

ئورلاندو قسەکانی سەلماند: دەشیت لە راستیا پیاوی پیاوانە و بە هەلوێستمان زۆرن. بەلام عەقلمان کەمە، ئەقڵی دروست و ساغلهەمان کەمە.

دوډل بوو، له بهر خووه، له بن لیوانه وه، بلمه بلمیکی کرد، ولات ده توانی سوود له ئەزمونه که له که بووه کان ببینی . به لām له په وته تووند په وهه کانی ناوخوی ته فگه ره که ده ترسا. زیاتر مایل بوو به لای دادوهی جفاکی پتروهه. به لām کومونیسته کان هه په شهی ئەوه یان لیده کرد که هه موو شتیکی خو مالی ده که ن، یانی مولکایه تی تایبه تی ناهیلن. وهه درنانی سپی پیستان، شکاندنی دهم و ددانی خورده بورژوازیان. به لām ئورلاندو دل به ندی بزه و پیکه نینه که ی خووی بوو، چه زی له ددانی عه مه لی نه ده کرد. پسمامه که ی پیکه نی و ئەم زیده گاشی و موباله غه زمانه وانیه ی بو جوش و خرۆشه که ی ئەو ساته وه خته گیرایه وه. ئەو پیککی ویسکی بو تیکرد، پیککی بو خو شی تیکرد. ئەم پسمامه به قژه لوله که یه وه که له قژی جیمی هندریکس ده چوو و کراسیکی گول داری له بهر بوو (جیمی هندریکس ۱۹۲۴ - ۱۹۷۱ گیتاریست، گورانی چر و گورانی نووسیکی رهش پیستی ئەمریکایی قژلول بوو) هه ردوو خوشکه که ی ده ترساندن.

ئودیتی، به راپوژیکی ئیتهامی کریت گوتی: ئەمه وه کو په شه کان قسه ده کات! ئەمه جگه له وهی که بو نی ته گه وری لیدی، هه رجاری که بو ئیره دی، هه موو ماله که له بو نی ئەوا ده له وتی.

ئورلاندو، په ست و تووره ده بیته. ده رگا که له دوا ی خو یه وه شه ق به یه کدا ده دات و له ماله که وهه در ده که ویت. ئیواره له جاران تووره تر گه راپه وه. گرژ و مۆن ده تگوت داری زه قنه بووته، به پاکه تی ک جگه ره و بوتلی ویسکیه وه گه راپه وه، فانتومی له دوو بوو، چوو ه سه ره وه و له ویندهر مایه وه، که شه و داها ت؛ دنیا تاریک بوو، بالی به سه ر هه موو شتیکی کیشا، به دهم بو نی تووندی ئەلکول و جگه ره وه، به لاره لار خو ی به موبیله که دا کیشا و له بن لیوانه وه که وه جنیودان به ژیان.

یه که م ده سترپیژی گولله نیشانه ی ده ست پیکردنی ئاههنگی گه وریه مائاوا یی بوو. گه نجان به دهم شه کاندنه وهی ئالاره له شه قامه کانداهه مردن و له م به ینه دا به ته مه نه کان سه مایان ده کرد. ریتا، که له شوقه که ی ته نیشتیانه وه بوو لواندای به ریودی جانیرو گورییه وه، له دوا شه ودا، دووسه د که سی له دوسته کانی بو شام ده عوه ت کرد و کوپ و ئاههنگه که تا به ره به یان درپژه ی کیشا.

کوگا که ی، که پر بوو له سه ندووقی ئەلکوکی نایاب؛ له باشتترین ئەلکولی پرتوگالی، به ئورلاندو نیشاندا و گوتی: هه رچه کمان پی نه خورایه وه، لیمان مایه وه، بو ئیوه ی به جیدیلین، هه مووی بخۆنه وه. گرینگ ئەمه یه که هیه چ شتیکی بو کومونیسته کان نه مینیتته وه تا ئاههنگی پینگیرن.

دوا ی سی هه یقان، ته قریبه ن بلوکی شوقه کان چۆل بوو. لودو، له م به ینه دا نه یده زانی ئەم هه موو بوتله شه رابه، کارتۆنه بیرانه، ئەو هه موو قوتوبه نده، گوشتی به راز، ماسی بو دراو، چه ند کیلویه ک خو ی، شه کر و ئارد له کو ی دابن. ئەمه جگه له دنیا یه ک زا هی و که ره سه ته ی پاک کردنه وه. هه روه ها ئورلاندو، ئوتومبیلیکی " شوفرولی کورنیت " ی له دوستیکی که هیوا یه تی کو کردنه وه ی ئوتومبیلین وه رزش بوو، وه رگرت، هه روه ها ئوتومبیلیکی (ئەلفا رومیو. ح. ت ئە ی) ش بهر ئورلاندو که وت. یه کیکی دی، واته دوستیکی دی کللی شوقه که ی خو ی راده ستی ئەو کرد.

ئورلاندو، له نک جووته خوشک که وته گازن و گله یی: هه رگیز پیاویکی شانسدار نه بووم، هه میشه نه گبه ت بووم، نها که بووم به خاوه نی چه ند ئوتومبیلیک و چه ند شوقه یه ک، سه روکه له ی کومونیسته کانم لی په یدا بووه

و هه‌ره‌شەى ئەو دەكەن كە هەموویم لێدەسەنن، هیچ خۆیا نەبوو، ئەم قسانەى بە جەدى بوو یان بە مەبەستى تانە و تەشەر بوو.

لودو، رادیۆكەى هەلدەكرد و شۆرش خۆبەخۆ دەهاتە ناو ماله‌كەوه: یه‌كێك له‌ خۆشه‌ویست گۆرانى بیژەكانى وه‌خت هەمیشە ئەم گۆرانیه‌ى دەگوت: سەرچاوه‌ و سەده‌مى ئەم هەموو ئاژاوه‌ و ئاشووبه‌، دەسه‌لاتى گەله‌رییه‌. یه‌كێكى دى ئەم گۆرانیه‌ى دەچرێ: براكەم، دەبێ براكەت خۆشبوی، تەمەشای رەنگى پێستى مەكە، وه‌كو ئەنگولاییه‌ك تەمەشای بکە، بە یه‌كگرتنى خەلكى ئەنگولا، سەربه‌خۆی زووتر بەدى دیت.

هەندى‌جار، ئاواز و پەیفه‌كان تێكیان نەدەكردەوه‌. له‌ تۆوايه‌ له‌ گۆرانىانى سەرده‌مىكى دیکه‌وه‌ دزراون، ئاوازه‌كان وه‌كو بوومه‌لێلى زەردەپه‌رێكى كۆن خەمناكن. لودو، نيمچه‌ پەنه‌ان له‌ پشت پەرده‌ى پەنجەرەكەوه‌ سەرده‌كیشیت و تێپه‌رینی ئەو كامیونانه‌ دەبینى كە پەربوون له‌ پیاو. هەندى‌كیان ئالایان بەرز كردبووه‌وه‌، هەندى‌كی دیکه‌یان لافیته‌یان بەرز كردبووه‌وه‌ كە له‌ سەرى نووسرابوو:

سەربه‌خۆی تەواو!

پینج سەد سال، سته‌مى داگیركارى بەسه‌!

ئاینده‌مان دەوى!

هەریه‌كێك له‌ و دروشمانه‌، نیشانه‌یه‌كى سەرسورمانى له‌ دواوه‌ دانرابوو. ئەم نیشانه‌؛ ئەم نیشانه‌ى سەرسورمانانه‌ تیکه‌ل بەو داسولكانانه‌ دەبوو كە نارازیه‌كان بەده‌ستیان‌وه‌ گرتبوو. هەروه‌ها داسولكە بەسەر ئالا و لافیته‌كانیشه‌وه‌ هەبوو. هەندى‌ك له‌ پیاوه‌كان، له‌ جیاتى یه‌ك داسولكە، دوو داسولكەیان هەلگرتبوو، ئیدی بەده‌م هورای خەمناكه‌وه‌ دەمى داسه‌كانیان پێكدا دەدا.

لودو، شه‌ویك خەوى بینى، له‌ خه‌وه‌كه‌یدا، له‌ ژیر یه‌كێك له‌ شه‌قامه‌كانى شاردا، له‌ ژیر شوقه‌ نایابه‌كانى خوارووى شاره‌وه‌ تۆرێكى له‌ بن نەهاتووى تونیلان لێدراوو، رەگى دار و دره‌ختان له‌ تاچه‌ كه‌وانه‌یه‌یه‌كانى سەر رێگایاندا ریشاژۆ دەبوون. هەزاران كەس له‌ ژیرزەمیندا دەژیان، له‌ حەرپى و تارىكیدا رۆده‌چوون، ئەو بەرماوانه‌یان دەخوارد كە بورژواكان فرییان دەدايه‌ ناو زێرابه‌كانه‌وه‌. لودو، بەنیو حەشامه‌ته‌كه‌دا دەرۆی. پیاوه‌كان داسه‌كانیان تەكان دەدا، دەمه‌ داسه‌كانیان له‌ یه‌كدى دەدا، له‌ ناو تونێله‌كه‌وه‌ دەنگیان دەدايه‌وه‌. یه‌كێكیان، له‌ لودو نيزك بووه‌وه‌، رۆخساره‌ چه‌په‌له‌كه‌ى له‌ رۆخسارى ژنه‌ پرتوگاليه‌كه‌ نزيك كرده‌وه‌ و بزیه‌كى بۆ كرد. ئەوسا دەمى له‌ په‌نا گوێى نا و، بە رادیۆكەى نەوى و شیرین به‌ گوێیدا چپاند: ئاسمانى ئێمه‌، زه‌وى و خاكى ئێوه‌یه‌.

لاى لایه‌یه‌ك بۆ مردنێكى بچووك

ئودیتی، رژد بوو له‌ سەر ئەوه‌ى كە له‌ ئەنگولا بڕۆن. مێرده‌كه‌ى له‌ بن لێوه‌ ئه‌ستووره‌كانیه‌وه‌، بەده‌م خوته‌ و بۆله‌وه‌ بەرپه‌رچى دەدايه‌وه‌. جووته‌ خوشك ئەگەر حەز دەكەن بڕۆن، دەتوانن بڕۆن. با غه‌ریبان لێره‌ بڕۆن، ولات به‌جى بێلن. لێره‌ كەس حەز له‌ چاره‌یان ناکات. ئیدی ئەو زەمانه‌ به‌سەر چووه‌، زەمانێكى تازه‌ ده‌ستى پێكردوه‌. ئیدی چ هەتاو بێ، چ هه‌ور و زریان، پرتوگالى به‌ روناكى ئاینده‌ رۆشن نابیته‌وه‌ و گژه‌باش هێرشى بۆ نایه‌ن.

يارۆى ئەندازىيار، بە ورتەورت و چپەدووى ئەو جووتە، زياتر پەست و توورە دەبوو. بە سەعاتان باسى ئەو تاوانانەى دەکرد كە دژى ئەفرىقايىيەكان دەكران. باسى ئەو ھەلانە، ئەو بىدادى، ئەو بىرپىزىيانەى دەکرد كە لەمەر يەفرىقىيەكان دەكران. تا ژنەكەى دەستبەردارى داواكانى خۆى دەبوو، دەركاى ژوورى ميوانى لەسەر خۆى دادەخست. ۋەختايەك دوو پوژ بەرلە خۇببون گەيشتەو ھەمە مالى و رايگەياند ھەفتەى داھاتوو بۆ لىشبوونە دەپوڭ، ژنەكان خەرىك بوو لە سەرساميا شاخيان لىپروى، باوەرپيان بەگويى خويان نەدەکرد. ئودىتى بە چاوانى ئەبلەقەو ھەگوتى: - بۆچى؟

ئورلاندو، لەسەر موبىلەيەكى (قەنەفە) ژوورى ميوان دانىشت. بۆينباخەكەى كردهو، دوگمەكانى كراسەكەى ترازاند، ئەوسا بە رەفتارىكى غەرىب و پىچەوانەى عادەتى خۆيەو، پىلاوھەكانى داكەند و لاقى لەسەر تەپلەكى قاوھ خواردەنەو ھەكە دانان: - چونكە دەتوانىن ئەو كارە بكەين. نھا دەتوانىن برۆين.

شەوى دواتر، ژن و مېردە، جوونە ئاھەنگىكى دىكەى مالىئاوایى. لودو، تا سەعات دووى بەرەبەيان، بە دەم كىتیب خويندەنەو و گولدۆزى و چىنن كارىيەو، چاوەروانى كردن. پاشان بە دوودلى و نىگەرانیەو ھە پۆيى تا بخەوئ. بەباشى نەخەوت. سەعات ھەوتى بەيانى لەخەو رابوو، پۆيىكى لەبەر كرد و زەنگى بۆ خوشكەكەى لىندا. چ كەسىك ۋەلامى نەدايەو. ئىدى دلىابوو كە بەلایەكەيان بەسەر ھاتوو. يەك سەعاتى دى چاوەروانى كرد. ھەنگى چوو بە سۆراخى دەفتەرى تەلەفونەكەو. ھەو ھەلجار پەيوەندى بە مالىباتى نونسىيەكانەو كرد، واتە بەو ژن و مېردەو كە خانەخويى ئاھەنگەكەى دويشەو بوون. يەككىك لە پىشخزمەتەكان ۋەلامى دايەو، كە مالىباتى ناڧبرى بۆ فرۆكەخانە چوون. بەلى جەنابى ئورلاندو و خانمەكەى لە ئاھەنگەكە بوون، بەلام زۆر نەمابوونەو. لە ژيانى قەت جەنابى ئەندازىيارى بەو كەيف خۆشییە نەبىنى بوو. لودو، سوپاسى كرد و تەلەفونەكەى دانايەو. پاشان دووبارە كەوتە تەمەشاكردى دەفتەرى تەلەفونەكە.

ئودىتى، بە قەلەمى سوور، خەتى بەسەر ناوى ئەو دۆستانەدا ھىتابوو كە لە لواندا پۆيى بوون. تەنيا ژمارەيەكى كەمیان مابوونەو. تەنيا سى كەس بەرسۇيان دايەو ۋە كەسىان ھىچيان لەبارەيانەو نەدەزانى. يەككىكان كە مامۆستای بىركارى، ناوھەندى سالفادوور كورىيا بوو، بەلىنى دايى كە تەلەفون بۆ پۆلىسىكى ناسىاو بكات و ھەر زانىارىيەكى دەستكەوت، تەلەفون بۆ ئەم بكاتەو.

چەند سەعاتىك بوورى. دەنگى دەستپىژ و تەق و تۆق بەرز بوو ھەو. لە سەرەتاو تەقەكان كەم و پچرپچر بوو، پاشان بوو بە دەستپىژى لە پەستا و بىپسانەو، دەيان چەكى ئوتوماتىكى پىڭقە تەقەيان دەکرد. تەلەفونەكە لىنى دا. پىاويك، كە بە دەنگىا ھىشتا لە گەنج دەچوو، بە راويژىكى لىشپونەيى، كە پىدەچوو لە بنەمالەيەكى رەسەن و خانەدان بى، پرىس ئايا بۆى ھەيە دەگەل خوشكەكەى خانم دكتور ئودىتى دا قسان بكات.

- چى بوو؟

- ھىچ خانم، خۆت سەغلەت مەكە، ئىمە تەنيا بەردەكانمان دەوئ.

- بەرد؟!

- بەخۆت دەزانى باسى چى دەكەم. مەبەستم چىيە. بەردە بەنرخەكانمان بەدەنى و من قەولى شەرەفت دەدەمى كە ھەقمان بەسەر تەو نەبى. ھىچ بەلایەكت بۆ نەبى، لە گشت بەلایەك بەدوور دەبىت. ھىچ زىانىك نە بەخۆت و

نه به خوشکه کهت ناگات . ئەگەر حەز دەکەن و دلتان پێوهیە، دەتوانن بە دوو قۆلی سواری فرۆکەیی دواتر ببن و بۆ پایتەخت بگه‌رینه‌وه.

- باشه چیتان له ئودیتی و زاواکه‌م کرد؟

- ئەو پیره پیاوه نامەسئولانە پەفتاری کرد، هەندیکەس گەوجیتی بە ئازایەتی دەزانن. من ئەفسەرم له سوپای پرتوگالی، حەزناکه‌م کەس هەلم بخەلەتینی و پیم رابویری.

- ئاخر ئیمه‌ چ خراپەیه‌کمان دەر باره‌ت کردووه، پیم بلی چیت لیکرد؟ چیتان له خوشکه‌که‌م کردووه؟

- کاتمان که‌مه. ئەم بابەتە دەشی‌ت بە باشی بشکیتە‌وه یان بە خراپی.

- نازانم باسی چی دەکە‌ی، سویند دەخۆم که نازانم...

- دەتەوئ جارێکی دی خوشکه‌که‌ت بدینییه‌وه؟ بەبێدەنگی له ماله‌که‌ی خۆتا، خۆت مت بکه‌ و، بەکەس مه‌لی، هه‌ول مه‌ده‌ هیچ که‌سیک ئاگادار بکه‌یتە‌وه. هه‌رکه‌ ره‌وشه‌که‌ که‌می‌ک هێور بووه‌وه، دین بۆ شوقه‌که‌تان تا بەرده‌کان ببه‌ین، تو سه‌فته‌که‌مان بده‌یه و ئیمه‌ش خانم ئودیتی ئازاد ده‌که‌ین.

دوای ئەو قسه‌یه‌ ته‌له‌فۆنه‌که‌ی دانایه‌وه. شه‌و دنیای پێچایه‌وه. گولله‌ی گ‌ردار به‌ ئاسماندا راده‌خوشین و هیلێ ئاگرینیان له‌ دووی خۆ به‌ ئاسمانه‌وه‌ ده‌نەخشاند. ته‌قینه‌وه‌ جامی په‌نجه‌ره‌کانی ده‌له‌رانده‌وه. فانتوم خۆی له‌ پشت قه‌نه‌فه‌یه‌که‌وه‌ قایمکرد. به‌ ئەسپایی ده‌ینالاند، لودو، سه‌ری به‌گێژه‌وه‌ ده‌چوو، تووره‌ بوو، دلێ تیک هه‌لده‌هات. بله‌ز خۆی گه‌یاندە گه‌رماوه‌که‌، ر‌شایه‌وه‌ نیو ته‌والیته‌که‌، به‌ له‌رزه‌ له‌رزه‌ له‌سه‌ر ئەرزه‌که‌ ر‌و‌نیشته‌.

هه‌رکه‌ وه‌خۆ هاته‌وه‌ یه‌کسه‌ر چوو بۆ ئوفیسه‌که‌ی ئورلاندو، که‌ هه‌ر پینچ ر‌ۆژ که‌رته‌ی بۆ ئەوینده‌ر ده‌چوو، تا ئەرزه‌که‌ی گسک بدات و ته‌پوتوزه‌که‌ی بته‌کینی. یارۆی ئەندازیار زۆر شانازی به‌ می‌زی کاره‌که‌یه‌وه‌ ده‌کرد، توحفه‌یه‌ک بوو له‌و عه‌نتیکانه‌ی که‌ له‌ عه‌نتیکه‌ فرۆشیکێ پرتوگاکێ کرێ بووی. لودو، هه‌ولیدا چه‌که‌جه‌ی یه‌که‌می می‌زه‌که‌ بکاته‌وه، به‌لام بۆی نه‌کرایه‌وه. ر‌ۆیی، چه‌کوشیکێ هینا و به‌سی جه‌زربه‌ شکاندی. گو‌فاریکی ر‌ووتی تیا‌دا بینی، به‌ قیز و بی‌زه‌وه‌ له‌ جیی خۆی داینایه‌وه، پاشان له‌ ژیر گو‌فاره‌که‌وه‌ سه‌فته‌یه‌ک ئەسکه‌ناسی سه‌د دۆلاری و ده‌مانچه‌یه‌کی به‌دی کرد. ده‌مانچه‌که‌ی به‌ هه‌ر دوو ده‌ستی گرت. هه‌لیسه‌نگاند. ده‌ستی پیندا هینا. پیاوان به‌م شته‌ به‌رده‌بوونه‌ یه‌کتر و یه‌کدی‌یان ده‌کوشته‌. ئامیریکی پیس، ر‌ه‌ش، ژیا‌نی لئ هه‌لده‌قولا، شوقه‌که‌ی ژیر و بان کرد، هیچی تری نه‌دۆزییه‌وه. ئەنجام له‌سه‌ر قه‌نه‌فه‌یه‌کی ژووری دانیشته‌نه‌که‌ دریزاودریژ پالکه‌وت و خه‌و بریدییه‌وه. له‌ ناکاوا ر‌اچله‌کی و بیدار بووه‌وه. فانتوم ته‌نوره‌که‌ی ر‌اده‌کیشا، ده‌یمراند، شنه‌یه‌کی ده‌ریایی په‌رده‌ ته‌نکه‌کانی ده‌هه‌ژاند. ستیران به‌ به‌رۆکی ئاسمانه‌وه‌ ده‌ره‌وشانه‌وه. ئاسمان ده‌تگوت به‌ بار ستیرانی پئ وه‌رکراوه. بێدەنگی هینده‌ی دی تاریکیه‌که‌ی خه‌ست ده‌کرده‌وه، شه‌پۆلی ده‌نگه‌کان له‌ ر‌اره‌وی ته‌لاره‌که‌وه‌ ده‌هاتنه‌ سه‌ره‌وه. لودو، ر‌ابوو. به‌ پێخاوسی ر‌ۆیی، له‌ پشت ده‌رگای شوقه‌که‌وه‌ وه‌ستا و له‌ کونه‌که‌وه‌ ته‌مه‌شای کرد. له‌ ده‌ره‌وه، له‌به‌ر ئاسانسۆره‌که‌دا سی پیاو وه‌ستا‌بوون و به‌ ئەسپایی ده‌ئاخفین. یه‌کیکیان که‌ لۆسه‌یه‌کی به‌ده‌سته‌وه‌ بوو، ئاماژه‌ی بۆ لای ده‌رگا‌که‌ کرد: - سه‌گی هه‌یه، دل‌نیام هه‌یه‌تی، گویم له‌ چه‌په‌ی سه‌گی‌ک بوو.

کابرایه کی وردیله ی لاواز که دستیک جلکی زور دهلی عهسکهری له بهر بوو، به پرویا ههشاخی و گوتی: ئه وه تو چ دهلی مینگیتو؟ کهس لیره نییه. خه لکه که ی پرویشتون، کوا ریکه، دهی له زیکه ئه م ده رگا نه عله تیه بشکینه.

مینگیتو چوه پیشه وه. لودو پاشه کشه ی کرد، گویی له لیدانیکی تووندی ده رگا که بوو، به بیئه وه ی بیربکاته وه، به لیدانیکی تووند له سهر ته خته که وه لامی دایه وه، هانکه هانکی پیکه وت. بیده نگی، هاواریکرد: - کییه؟ - برؤن.

دهنگی پیکه نین. هه مان دهنگ: - یه کیک له ویندهر ماوه! ئه مه چوئن پرویداوه دایکه؟ له بیریان کردوویت؟

- تکاته واز بینن، برؤن.

- ده رگا که بکه وه خانم. ته نیا ئه و شته مان دهوی که مالی خو مانه.

- ئیوه پینج سهد ساله تالانمان دهکن، دزیمان لیدهکن. هاتووین ئه و شته بهرین که مالی خو مانه.

- من ده مانچه م پییه، کهس نه یه ته ژووره وه ها.

- خانم گیان، شته که به جدی مه گره! به رده به نرخه کان و بریک پاره و پولمان ویده و ده برؤن. ئاخر ئیمهش دایکمان هه یه.

- نا، ده رگا ناکه مه وه.

- دهی مینگیتو، ده رگا که بشکینه.

لودو، به غار به ره و ئوفیسه که ی ئورلاندو رویی. ده مانچه که ی هه لگرت، گه رایه وه، لوله ی ده مانچه که ی کرده ده رگا که و پلی به په له پیتکه که یه وه نا، ئیدی به دریزایی سی و پینج سال له وه دوا هه موو رورئی، ئه و ساته ی بیرده که وه ته که ی فیشه که که ی تیا ته قاند؛ که چوئن له گه ل ته قه که دا، ده مانچه که به ئه سپایی ته کانی دا.

- ئه گه ر ئه و ساته پرووی نه دابایه، ژیانی چوئن ده بوو؟

- وای دایکه رۆ، ئه م خوینه چیه له بهرم ده روات، خانم کوشتمت.

- ترینیتا ئه وه چیه، فیشه کت بهرکه وت؟

- برؤن، لیره نه وه ستن، برؤن!...

دهنگی ته قه، له شه قامه نزیکه که وه بهرز بووه وه، ده ستریز له دووی ده ستریز. هه رکه فیشه کیک ده چی به ئاسماندا، ده - دوازه فیشه کی دیکه به رسقی ده داته وه. له ولاتیکا شه ری تیابیت، هه ر ته قه یه ک، هه ر پزیسکیک وه لامی خو ی هه یه، دهنگی ئه گزوزی ئوتومیلیک، دهنگی ته ره قه یه ک، دهنگی فشفشه یه ک یان فیشه که شیتیه ک، وه لامی خو ی هه یه. لودو، له ده رگا که نزیک بووه وه. ئه و کونه ی بینی که فیشه که که تی کردبوو. گویی به ته خته ی ده رگا که وه نا. گویی له هانکه هانکی کابرا برینداره که بوو:

- ئا و خانم، فریام بکه وه...

سەرەکیەکی کردەو. لە دەرگاکی وەدەرکەوت. لە پارەووەکەدا دیواریکی دروستکرد. کە شوقەکی لە باقی تەلار و بالاخانەکی جیا دەکردهو. لە بەیانیەووە تا نیوەرۆ خەریکی ئەو کارەبوو. تازە دیوارەکی تەواو بووبوو و سەرەکی بە چیمەنتۆ ساف کردبوو کە هەستی بە برسیەتی و تینوویەتی کرد. لەپشت میزی موبەقەکەووە پۆنیشت، تۆزی شۆربای گەرم کردەووە و هیدی هیدی خواردی. تۆزی پاشماووی مریشکی برژاوی دایە سەگەکە. -نەها هەر من و تو ماوین.

سەگەکی هاتە بەرەو و قامکەکانی ئەوی لستەووە.

خوینی وشکەووەبووی پشت دەرگاکی پیشەووە، پەلەیهکی تاریکی دروستکردبوو. لەویندەرەووە تا موبەقەکە هەمووی جی پێ بوو. فانتۆم، هەرەهەمووی لستەووە. لودو فانتۆمی دوور خستەووە. پۆی سەتلی ئاو و سابوون و گسک و ماووتی هینا و هەرەهەمووی خاوین کردەووە. ئەوسا چوووە ژێر دووشەکی و ئاویکی گەرمی بەخۆیدا کرد.

کە لە گەرماووەکی هاتە دەرەووە تەلەفۆنەکی لێی دا. لودو، تەلەفۆنەکی هەلگرت:

-لەبەر ئەوێ رەوشەکان ئالۆز بوون، دوینی نەمانتوانی بین و ئەمانەتەکان ببین. خەمت نەبێ بەم زووانە بۆی دین.

لودو، بیئەوێ چ وەلامیک بداتەووە، تەلەفۆنەکی دانایەووە. بەلام هەرکە لودو پشتی کردە تەلەفۆنەکی، دووبارە لێی دایەووە، لیدانەکی مایە سەرئەو بوو. فانتۆم لە موبەقەکەووە هات... کەوتە سوپانەووە بەدەوری خۆیدا، لەگەڵ هەر زەنگیکی تەلەفۆنەکی بەتووندی دەوهری. لە ناکاوا تەکانیکی دا، خۆی هەلدا بە سەر میزەکی و تەلەفۆنەکی خستە خوارەووە، دەنگی کەوتنەخوارەووەی تەلەفۆنەکی زۆر گەورە بوو. لودو، بنکەکی تەلەفۆنە پەشەکی راتەکاند. بورغویەکی لەناویا شل بووبوووەووە. بزەیهکی بۆ کرد: - مەمنوونم فانتۆم. وابزانم چیتەر بیزارمان ناکات، سەر و دلمان ناگریت.

لە دەرەووە، لە گەرمەکی ئەو شەو پێ ئاشووب و ئازاوەیەدا، موشەکی و هاوون، یەکی لەسەر یەکی دەتەقینەووە. ئوتومبیل هۆرنیان لیدەدا. ژنە پرتوگالیەکی لە پەنجەرەکەووە تەمەشای دەرەووەی کرد، بینی ئاپۆرای خەلک بەناو شەقامەکان کەوتوون و، بەجۆش و خڕۆش و بەدەم هەرا و زەناو، مەیدانەکان پێ دەکەن. دەرگای ژوورەکی لە سەر خۆی داخست. لەسەر تەختە خەووەکی پراکشا. پوخساری لە بالیفەکییدا نقوم کرد. هەولێ دا بەخەیاڵ، خۆی لە وەلاتیکی دوورە دەستا، لە مالهەکی جارانی خۆیان، لە ئەفیرۆدا ببینیتەووە، بەدەم چا خواردەووە، بەدەم خواردنی نەه پەقەووە لە تەلەفزیون دا، تەمەشای فیلمین کۆن بکات. بەلام ئەم کارە مەحەل بوو.

سەربازانی نەگبەت

دوو پیاو، بە هەموو هیز و توانای خۆیانەووە هەولیان دەدا خۆیان کۆنترۆل بکەن و نیگەرانی خۆیان وەشیرن. سەر و پدینی تەنکیان هەبوو، قژیان درێژ و بژ بوو. سەر و کراسی پەنگاوپەنگ و پانتۆلی دەلنگ دەلبیان لەبەر و پۆستالی سەربازیان لە پێ بوو. بنجامین کە بچووکتەرەکیان بوو، بەدەم ئوتومبیل ئازۆتەووە بەدەنگی بەرز فیکەکی دەکیشا. جیریمیا کە جەلاب (میر غەزەب) بوو، لەلایەووە پۆنیشتبوو و، پەرە سیغاریکی بەدان دەبێری.

به لای چه ند کامیونیکي سه ربازیدا بوورین. میرمندانان دهستیان بو هه لته کاندن و خاو و خه والو، به دهم وه نه وزدانه وه به قامکان نیشانه ی " V " قیان، وهکو سومبلی سه رکه وتن پیشان ده دان. ئەم دوو پیاوه به هه مان شیواز وه لامی میرمنداله کانیان ده دایه وه.

جیریمیا، له بن لیوانه وه، بۆلاندی: کوباییان! کومونیستانی مه لعوون!

ئوتومبیله که یان له به رده م ته لار و باله خانه ی (خواپیداوان) پارک کرد و هاتنه دهره وه. گه دایه ک له به ر دهرگای هاتنه ژووره وه دا پیشی گرتن: - به یانیتان باش هاوړییان.

جیریمیا، به دهم خوته خوت و بۆله بۆله وه گوتی: - چ ژه هره ماریکت دهوی؟ هاتووی دهرۆزه له سپی پیستان بکه ی؟ ئەو رۆژگاره نه ما، رۆیی. له ئەنگولای سه ربه خۆدا، له م مه لبه ندی سو سیالیزمه دا، له ئەفریقیا، جیی پارسه کان نابیته وه، ده بی قریان تیبخری، هه موویان بینه سه رب برین، پاکتاو بکرین. له پرا به شه په زلله یه ک دووری خسته وه و خوی به باله خانه که دا کرد. بنجامین دووی که وت. پلیان به دوگمه ی ئاسانسوره که دا نا و بۆ قاتی یازدهیه م سه رکه وتن. حایر و حه په ساو سه یریان کرد دیواریک له به رده م ئەو شوقه یه دا که مه به ستیان بوو، دروست کراوه: - چ گه پچار و که ر بازاریکه! ئەم ولاته شیته بووه!

- به راستی ئەم شوینه یه، دلنیایت که خویه تی؟

جیریمیا بزه یه کی بۆ کرد و: " ده پرسیت ئاخو دلنیام؟ " ئەوسا ئاماژه ی بۆ دهرگا که ی به رانه ر کرد: به لی، له وی، له نهومی یازده دا، حه رفی " ج " ریتینا ده ژیا. جوانترین پا و پوزی ئەنگولا و باشترین سمت و که فه لی ولات. تو شانست هه یه که ریتینات نه ده ناسی. هه ر پیاویک یه کجار دیتبای، ئیدی هه رگیز نه یده توانی، ته مه شای ژنانی دیکه بکات و دوو چاری نائومیدی و په شیمانی نه بیت. هه ر پیاویک یه کجار ریتینای دیتبا، هه موو ژنانی دی له به رچاو ده که وت. ریک وهکو ئاسمانی ئەفریقیا. ئەگه ر ناچارم بکه ن ئەم مه رز و بۆیه به جی به یلم، ئەی خودا، بۆ کوئی برۆم؟

- لیت تیده گه م، جه نابی نه قیب، جه نابی فه رمانده ئیستا چ بکه ین؟

- چ بکه ین! کولینگیک دینین و دیواره که دهروخینین.

سواری ئاسانسوره که بوونه وه و گه رانه وه بۆ خواره وه. سوالکه ره که چاوه روانیان بوو. پینج پیاوی چه کداری له گه لدا بوون: - هاوړی مونتی، خویانن، دوو پیاوه که ن.

ئو پیاوه ی که نیوی مونتی بوو، هاته پیشه وه، به راویژیکی دلنیا و به هیزه وه که ده گه ل له ش و لاره لاوازه که یا تیکی نه ده کرده وه، رووی کرده جیریمیا و گوتی: - هاوړی بیزه حمه ت قۆلت هه لده مالی؟ به لی قۆلی راستت. حه ز ده که م مه چه کتان بدینم...

- چما ئەو کاره بکه م؟

- چونکه من دۆستانه و به هه مان ئەده ب و نه زا که تی بابایه کی عه تر فرۆشه وه داوات لیده که م.

جیریمیا، له قاقای پیکه نینی دا، ئاستینی کراسه که ی هه لکرد و ئەم خاله به دیارکه وت: به خت یاوه ری جه به زانه.

- دەتويست ئەمە بدىنيت؟

- دروست ئەمە جەنابى فەرماندە. پىدەچى بەخت رووى ليوەرگىر ابيت. هەر وهها هەستدەكەم، حوزور و بوونى دوو پياوى سىپى پىست لەم شەقامە نائارامانى ئەم رۆژگاردا بە پۆستال و چەكمەى سوپاى پرتوگاليەوه، هەندىك نائاساىى و بوئرانەيه.

رووى كرده دوو پياوه چەكدارەكە و ئەمرى پىكردن كە پەتيك بىنن و هەردوو بەكرىگىراوهكە قۆلبەست بكەن. دەستيانىان لە پشتەوه بەستن و هەلياندانە ناو ئوتومبىليكى تويوتا كرۆلاى شەق و شپهوه. يەكيك لە دوو پياوهكە بە تاپرىكەوه لە پشتەوه سوار بوو، مونتى چووه پشت سوكانەكەوه، ئەوانى دى بە سواری جىپىكى سوپاىيهوه، دوايان كەوتن، بنجامين، سەرى لەنيو هەردوو زرانى نا و نەيتوانى جلهوى روندكەكانى بگرىت. جىريمياس توورە بوو، ئانىشكىكى تيوه ژەند و گوتى: - داوه شىي، عەيب ناكەى! تۆ سەربازى پرتوگاليت.

مونتى، هەليداىى: - واز لەم مندالە بىنە. ئەسلەن نەدەبوو لە گەل خۆتاندا بو ولاتى ئىمەتان بەهتبايه. با بىينه سەر تۆ قوربان. تۆ قەحپەيهكى خۆفرووش و دەسەندەخورى ئىمپىريالىزمى ئەمريكىت، پىويستە شەرم لە خۆت بكەى.

- ئەدى كوباييهكان؟ ئەوانىش بەكرىگىراونىن؟

- هاورىيانى كوبايى بو پارە بو ئەنگولا نەهاتون، لە پىناوى قەناعەت و باوهرى خوياندا هاتون.

- منىش لە پىناوى باوهرى خوما لە ئەنگولادا ماومەتەوه. من لە پىناوى شارستانىهتى رۆژئاوادا دەخەبتم، دژى ئىمپىريالىزمى سوڤياتى. من لە پىناوى مانەوهى پرتوگالدا دەجەنگم.

- قسەى هيچ. من باوهرم بەشتى وا نىيه. تۆش باوهرت بەشتى وهها نىيه. تەنانەت داىكىشت باوهرى بەشتى وهها نىيه. باشە وهك دەلین قسە، قسە رادەكيشىت، بلئى بزائم بوچى بو شوقەكەى رىتا هاتىبووى، ئىشت لەوى چ بوو؟

- رىتا دەناسىت؟!

- رىتا كوستارهيش؟ رىتىنا؟ لاق درىژەكە. باشترىن لاقىن لواندا.

ئەوسا، بەخۆشىيهوه باسى ژنانى ئەنگولايان كرد. جىريمياس زور دلەندى ژنانى لواندا بوو. لەو پرووهوه هەندى رىسكى هەبوو؛ ئەوسا لە سەرى رۆيى هيچ ژنىك لە دنياىا وهكو ژنانى دوو رەگى بىنگىلا (شارىكە لە باشوورى لواندا و رۆژئاواى ئەنگولا) گەرم و خۆش نىيه. هەنگى مونتى رىكىتا باوليت - ي بىركەوتەوه، كە لە مالباتىكى خانەدانى رەسەن لە ماسامىدىس (ناوهندى پارىزگاي ناسىيه لە باشوورى رۆژئاواى ئەنگولا) لەدايك بووبوو و پاشان لە سالى ۱۹۷۱ دا بە شاجوانى پرتوگال هەلبژىردرابوو. جىريمياس بوى سەلماند. رىكىتا، بەلئى راست دەكەى. ئامادەبوو گيانى خوى فىدا بكات بەو مەرجهى بەيانىهك لەبەر پىرشنگى ئەو چاوه رەشانەى ئەودا بىدار بىتەوه. ئەو پياوهى لە تەنىشت مونتى يهوه رۆنىشتبوو، قسەكەى پىپرین: - ئىرهيه جەنابى فەرماندە، گەيشتىن.

له شار دەرچووبوون. دیواریکی بهرز له دهقهریکی چۆلدا دروستکرا بوو، له دوروهوه چهند درهختیکی باوواب دیاربوون، ئهوسا ئاسۆیهکی شینی ساف و بیگهرد به دیارکهوت. له ئوتومبیلهکه دابهزین. مونتی، دهستی ههر دوو به کریگیراوهکهی کردهوه. ئهوسا پشتی راست کردهوه: - فرمانده جیریمیاسی جهلاد، جهلاد، واته ماموری ئیعدام کردن؟ پیموایه ئهمه نازناوی. تو، به زولم و زۆریکی فره گومانباری، دهیان کهست له نیشتمانپهروه رانی ئهنگولایی ئهشکهجه داوه و کوشتووتن. ههندی له هاوپیکانی ئیمه چهز دهکن بدهنه دادگا. بهلام من باوهرم وایه پیویست بهوه ناکات وهختی خۆمان به دادگا و دادگایی کردنهوه به فیرو بدهین، چونکه گهل له ئیستاهوه حوکمی خۆی داوه و به تاو نبارت دهزانن.

جیریمیاس بزیهکی بو کرد: - گهل؟ قسهی هیچ! من باوهرم به شتی وانیه. تۆش باوهرت نییه، دایکیشت باوهری بهمه نییه. تو بهرهللامان بکه و من چنگی ئهلماست ددهمم. بهردین بهنرخ. ههنگی دهتوانی لهم ولاته برۆیت، و له ههر شوینی که خۆت بهتووی دهتوانی سهر لهنوی دهست بهژیان بکهیتهوه. ههر ژنیکت بو، لهگهلیا رابویری.

- سوپاس، به نیازنیم لیره برۆم، ئهو تاقه ژنهی که تهماحم تیایهتی له مالهکهی خۆمدایه. هیوای سهفهریکی خۆشت بو دهخوازم. کاتیکی خۆش لهو شوینه بهسهر بهری که دهتهوی بو برۆیت.

مونتی بۆلای ئوتومبیلهکه گهرايهوه. سهربازهکان، پیاوه پرتوگالیهکانیان بهرهو لای دیوارهکه دهلهک دا. چهند شهقاویک دوور کهوتتهوه. ئهوسا یهکیکیان دهمانچهیهکی له قهدی دهرهینا، به حواس پهرتی و توورپهیی نیشانهی گرتتهوه، سی فیشهکی تهقاند. جیریمیاسی جهلاد بهپشتا کهوته سهر ئهزرهکه. ههندی تهیر و توی بینی که به بهرزی ئاسمانهوه دهفرین. ئهوسا نووسینیکی سووری به دیواریکی کون کونی خهلتانی خوینهوه، که شوینهواری گوللهی پیوه دیاربوو، بهدی کرد: خهبات بهردهوامه.

جهوههری ترس

له ههموو شتیکی پشت په نجهرانهوه دهترسم. لهوه وایه که به تهوژم دیته ژوورهوه، لهوه دهنگی که دهگهل خویا دهیهینی دهترسم. له پیشکه و له ههزاران میرووانی که ناویان نازانم دهترسم. به ههموو شتیکی، له ههموو شتیکی نامۆم. وهکو بالندهیه که وتیته بهر ئاوهرووی روباریکهوه. لهو زمانانه ناگه که له دهری را دهیان ژنوم. هیچ شتیکی لهو زمانانه حالی نابم که رادیو لهگهل خۆیدا دهیانیهینیته ژوورهوه. ته نانهت وهختایه که به روالهت به پرتوگالیس قسه دهکن نازانم چی دهلین، چونکه ئهوه پرتوگالیه که قسهی پیدهکن، ههمان پرتوگالیه کهی من نییه.

ته نانهت روناکیه که شم بهلاوه نامۆ و غهریبه.

روناکیه که یه جگار زوره.

ههندی رهنگ هه، نابی له ئاسمانیکی ئاساییدا دهر بکهون.

من هیندهی له سهگه که مهوه نزیکم، لهوه خه لکانه ی دهرهوه نزیک نیم.

دوای کوتایی

دوای کوتایی، رهوتی زهمان خاو بووهوه. بهلای کهمهوه بهلای لودووه وایوو. له ۱۹۷۶/۲۳/۲ دا له یهکهمین دهفتهری یاداشتهکانیا نووسی: ئەمڕۆ هیچ شتیکی پرووی نه‌دا. خه‌وتم. که خه‌وتبووم، خه‌ونم ده‌بینی که خه‌وتووم. دار و دره‌خت، گیانه‌وه‌رانی بچووک، خیلێ میروان، شه‌ریکی خه‌ونه‌کانم بوون. هه‌موومان، پیکه‌وه خه‌ونمان ده‌بینی. وه‌کو کۆمه‌لیک له ژوو‌ریکی زۆر ته‌نگدا، بیروباوهر، بۆن و نه‌وازشمان ده‌گۆرییه‌وه. بیرم دێ جالجالۆکه‌یه‌ک بووم که به‌ره‌و نیچیره‌که‌ی ده‌رۆیی و میشتیک که‌وتبووه داوی ئه‌و جالجالۆکه‌یه‌وه. هه‌ستم کرد من گوڵم و له‌به‌ر تیشکی هه‌تاوا ده‌کریمه‌وه، شه‌نبا گه‌رده‌که‌ی ده‌بات، ده‌یگوازیته‌وه. خه‌به‌رم بووه‌وه، به‌تاقی ته‌نیا بووم. که له خه‌وا بین، ده‌توانین خه‌ون ببینین، ئه‌دی ئه‌گه‌ر بیدار ببینه‌وه، ده‌شیت خۆمان له واقیعیکی ماقوولتردا ببینینه‌وه؟

به‌یانیه‌ک له خه‌و پابوو، به‌لوعه‌ی ئاوه‌که‌ی کرده‌وه، ئاوی پیدای نه‌ده‌هات. هه‌ستی به‌ترس کرد. بۆ یه‌که‌مجار ئه‌وه‌ی به‌بیرا هات که ره‌نگه‌ بۆ سه‌له‌های سال له‌م شوقه‌یه‌دا گیر بخوات و بمینیته‌وه. ئیدی هه‌ستا هه‌ر ئازووقه و پیداو‌یستییه‌ک له کۆگا و دیوه‌خانه‌که‌دا هه‌بوو، له لیستیکیدا تۆماری کرد. پێویستی به‌وه نه‌بوو خه‌می خۆی بخوات. هه‌روه‌ها به‌شی چه‌ند مانگیکی ئاردیشی دۆزییه‌وه، چه‌ند کیسه‌یه‌ک فاسولیا، پاکه‌تی شه‌کر، چه‌ند سه‌ندوقیک شه‌راب و سارده‌مه‌نی گازی، ده‌یان قوتووی ساردین و، و تونه و سوسیچ - شی دۆزینه‌وه.

ئه‌وشه‌وه بارانیکی باش باری. لودو، چه‌تریکی هه‌لدا و، به‌مه‌سینه‌یه‌ک و چه‌ند سه‌تل و ته‌شت و بوتلیکی له‌گه‌ل خۆیدا بۆ سه‌ربان برد. به‌یانی زوو کۆمه‌لیک گولی جوانی هه‌لکه‌ند، له‌و باخچه‌یه‌دا، که ته‌رمی دزه وردیله‌که‌ی تیا له چال نابوو، چنگی توی لیموی ناشت. له چوار باخچه‌ی دیدا گه‌نمه‌شامی و نوک و لۆبیای پرواند. له باخچه‌ی پینجه‌مدا، هه‌ر په‌تاته و یاره‌لماسیه‌کی هه‌بوو هه‌مووی داچاند. هیشوووه مۆزیکێ گه‌وره به‌یه‌کیک له دار مۆزه‌کانه‌وه شوڤر بووبوووه. چه‌ند مۆزیکێ له داره‌که کرده‌وه و بردی بۆ مووبه‌قه‌که. به‌فانتومی نیشاندا: - ده‌بینی؟ ئورلاندو مۆزی پرواندوو تا یادی له‌بیر نه‌چیته‌وه، ئه‌مانه یاره‌مه‌تی ئیمه‌مانان ده‌دن تا له برسانا نه‌مرین. یان دروست تر بلیم یارمه‌تی من ده‌دات که ئازاری برسیه‌تی نه‌کیشم، چونکه باوه‌ر ناکه‌م تۆ چه‌زت له مۆز بی.

رۆژی دواتر ئاو هاته‌وه. له‌وه به‌دواوه، زۆرجار ده‌برای، ریک وه‌کو کاره‌باکه، ئه‌وه‌بوو هه‌ردووکیان به‌یه‌کجاره‌کی بران و مال ئاوییان کرد. له هه‌وه‌لین هه‌فته‌کاندا زیاتر به‌ برانی کاره‌با قه‌لس ده‌بوو تا به‌برانی ئاوه‌که. بیتاقه‌تی رادیو بوو، چه‌زی ده‌کرد له هه‌ردوو رادیوی بی بی سی و رادیوی ده‌نگی پرتوگاله‌وه گوی له هه‌وال و نووچه نیوده‌وله‌تیه‌کان بگریت. گویی له رادیو لۆکالیه‌کانی ئه‌نگولاش ده‌گرت، هه‌رچه‌نده زۆر به‌وه‌الانه قه‌لس ده‌بوو که دژی داگیرکه‌ر و داگیرکه‌ری خۆی و هیزه کۆنه‌پاریزه‌کان بوون؛ خاوی نه‌ده‌ما، ده‌هری ده‌بوو. رادیو، ئامی‌ریکی زۆر چاک بوو، له چوارچێوه‌یه‌کی دارینی هونه‌ریدا بوو، به‌چه‌ند دوگمه‌یه‌کی عاجیه‌وه. ده‌ست بنی به‌ دوگمه‌یه‌کیه‌وه، بۆخۆی وه‌کو چرا هه‌لده‌بی. لودو، دوگمه‌کان باده‌دات، له ده‌نگان ده‌گه‌رێ. ئیدی کۆمه‌لیک رسته‌ی ئینگلیزی، فه‌ره‌نسی، یان هی زمانانی نامه‌فه‌هومی ئه‌فریقایی لیبه‌رز ده‌بووه‌وه: ... کۆماندۆکانی ئیسرائیل، بارمه‌کانی فرۆکه‌که‌یان له عه‌ینتاب رزگار کرد...

Nzambe azali bkingo mpeatonda nababito

(يه كه م و دوو هم زماني فهره نسيه، سنيهم پنده چي زماني بانتو بي).

جگه له راديو، گرامافونش هه بوو. ئورلاندو، به كره ي زور سترانقناني فهره نسي كو كر دبووه وه. له وانه: جاك بريل، شارل نه زانفور، سيرج ريجياتي، جورج براسينس، ليوفري. له و دهمانه دا كه ده ريا پوناكي دنياي قووت ددها، هم نه پرتوگاليه گوږي له بريل دهگرت.

شار دهخه وي و نه و ناوه كاني له بيري دهچيته وه. به شيك له خوړه كه هيشتا دهگري، دسووتی و، به ره به ره شه و دادی و زهمان به بي نامانج دريژ دهبيته وه. جهسته ماندووه، شه و شين و شينتر دهبيت. ماندوويه تي گوشار له گورچيله كاني دهكات. خوږي به مه ليكه يه ك دهزاني و قه ناعه تي وايه يه كيك له شوينيكا، له سووچيكي دنيا دا چاوهرواني نه وه. به لام هيچ كه سيك، له هيچ شوينيكي دنيا دا نيبه كه چاوهرپي نه وي. شار دهنوي... بالنده كان وهكو شه پولا، شه پولا ن وهكو مه لان وان، ژن وهكو ژن وان، نه ويچ متمانه يه كي به وه نيبه كه ژن ناينده ي پياوه (رسته ي: ژن ناينده ي پياوه، له راستيا به يتيكه له قه سيده يه كي به نيوبانگي شاعيري فهره نسي لويس ئاراگون، سترانقاني فهره نسي جان فيرا، به گوراني دهلييت.)

نيوه روږيه ك، له غه لبه غه لب و هه را و زه نايه كي به رز بیدار بووه وه. به ترسه وه رابوو. به خه يالي خوږي كو مه ليك هيرشيان بو ماله كه ي هيناوه. هو لي ميوانه كه ي ديوار به ديوار شوقه كه ي ريتا كوستاريش - وه بوو. گوږي به ديواره كه وه نا. دوو ژن، پياويك، چه ند منداليك، دهنگي پياوه كه خويا، مه خمه لي و زور جوان و دلگير بوو. له به يني خوږياندا به و زمانه موزيكا ليه ناهه نكيه هيماييه قه سيان نه ده كرد كه هه نديچار له راديوكه وه گوږي ليده بوو. هه ر جار ناجاري، وشه يه كيان له دهم دهرده په ري كه وهكو توپه ليكي ره نكين، به دهم هه لبه ز و دابه زه وه خوږي به ميشكدا ده كرد: بولينگو، بيسو، ماتوندي.

باله خانه ي (خواپيداوان) رو نيشقناني تازه ي بو هات. بو ژايه وه. نه مانه، له كوله و ته نه كه ناواكاني قه راخ شاره وه، ديته ي بوون تازه گه يي بوونه شار، له و نهنگولا ييانه بوون كه له ولا ته كه ي هاوسايانه وه، واته له زائيره وه دهه اتنه وه و، هه روه ها ها ولا تيان ي زائيري راسته قينه ش بو ئيره دهه اتن. كه سيان فيري نه وه نه بوون كه له باله خانان و شوقه دا بژين. به يانيه كي زو، سه حه ري، لودو، له په نجه ره ي ژووري نووستنه كه يه وه ته مه شاي كرد، بيني ژنيك له بالكوني شوقه ي (A) نهومي دهيه مه وه ده مي زي. هه روه ها له بالكوني شوقه ي (D) نهومي دهيه مه وه پينج مريشك خهريك بوو ته مه شاي هه له اتني روژيان ده كرد. له پشت باله خانه كه وه حه وشه يه كي گه وره هه بوو كه تا ماوه يه ك له وه پيش گه راجي راگرتني ئوتومبيلان بوو. بلوكين بيناي بلند له هه ر دوولاي ته نيشت و پيشه وه فه زايه كيان دا گير كر دبوو؛ نابلوقه دابوو. گيا كه له هه موو هم ده قه ره ي دا گير كر دبوو. ليړه و له وي، له هه ندي درز و كه لينه وه ئاو دهه اته دهره وه و ده روږي و پاشان له نيو ز و زبل و حه ري و قوراي كه نار شوقه كاندا ون ده بوو. ئيره كاتي خوږي ده رياچه بوو. ئورلاندو، حه زي ده كرد، باسي يادگار ييه كاني دهيه ي سيبه كاني ئيره بكات، له و كاتانه دا ميردمندال بوو، ده گه ل هاو ريكانيا له نيو رووه كه به رزه كاندا گه مانيان ده كرد. له وينده ر پاشماوه ي ئيسكه په يكه ري تيمساح و نه سپي ئاويان ده دوزيبه وه. هه روه ها كاسه سه ري شيران.

لودو، به چاوی خۆی ژيانه وهی ده ریاچه که ی بینی بوو. تهنانهت گه رانه وهی ئه سپه ئاوییه کانیشی بینی بوو (بۆوهی لیمان نه بی به زیده گویی، یهک ئه سپی ئاوی بینی بوو) ئه م بویه ره دوا ی چه ند سالیک رپویدابوو. جاریکی دی دینه وه سهر ئه م باسه. دوا ی چه ند هه یفتیک له سه ره خویی، ژنه ی تاین، تونه کان، ساردینه کان، سوسیجه کان و قاورمه کانی ده گه ل سه گه که دا دابه شکرد. وهختایه ک خۆراکی قوتوبه نده کان ته واو بوون، چوون به سۆراخی شۆربای نۆک و لوبیا و برنجه وه. له م سه ره بونه دا جاری واهه بوو بۆ چه ند رۆژیک کاره با ده پرا. لودو، که وته ئاگرکردنه وه له موبه قه که دا. هه وه لجار کارتۆن و پارچه کاغه زه بی که لکه کانی سووتاند، پاشان هاته سه ر لقی وشکه وه بووی رپوه ک و گوله کان. پاشان هاته سه ر ئه و که ل و په لانه ی به کاری نه ده هینان. وهختایه ک پایه کانی تهخته دوو نه فه ریه که ی خوشکه که ی ده رهینا، له ژیر دۆشه که که یانه وه، جانتایه کی چکۆله ی چه رمی دۆزییه وه. کردییه وه سه ری له و ده یان به رده چکۆله یه نه سوپما که هه لپژانه سه ر ئه رزه تهخته پۆشه که. دوا ی ئه وهی تهخت و کورسییه کانی سووتاند، که وته هه لکه ندنی پارکیته کان، که زور به ئه سپایی ده سووتان و روناکییه کی باشی ده دا. له هه وه له وه شقارته ی به کار ده برد، به لام که دهنکه شقارته کان ته واو بوون، دهستی دایه یه کیک له و زه په بیانه ی ئورلاندو له بۆ پشکنینی ئه و پوله بیانیانه به کاری ده برد که له هه نده رانه وه بۆی ده هات. ده ور به ری سه عات ده ی به یانی چاوه روانی هه تاوی ده کرد، که له ناو موبه قه که بدات. هه لبه ته ته نیا له رۆژانی هه تاودا ده یوانی خواردن لیتنی.

ئیدی برسیه تی دهستی پیکرد. به هه فته، هه فته ین دوور و دریش، به دریشی یه ک هه یف، لودو، که مترین خواردنی ده خوارد. شۆربای گهنمی ده ر خواردی فانتوم ده دا. شه و و رۆژی ده دایه دم یه که وه. بیدار ده بووه وه، ده بیینی سه گه که به چاوی تامه زرۆ و درندانه وه ته مه شای ده کات. ده خه وت و ههستی به هه ناسه ی گه رمی سه گه که ده کرد. چوو بۆ موبه قه که تا کیردیک بدۆزیته وه، دریشترین و تیژترین کیردی هه لپژارد، وه کو شمشیر له قه دی خۆی به ست. که ئازه له که له خه ودا بوایه، به سه ریا داده نه وییه وه. چه ند جاریک کیرده که ی نایه سه ر ملی سه گه که.

شه و داده هات، رۆژ ده بووه وه، هه مان بۆشایی بی سه ره تا و بی کۆتایی به رده وام بوو. جاریک دهنگی خشه خشیکی له سه ربانه وه هاته گوی، به هه له داوان چوو بۆ سه ربان، سه یری کرد فانتوم خه ریک بوو کۆتریکی ده خوارد. به نیازی ئه وهی پارچه یه کی ده ست بکه وی، لپی نزیک بووه وه. سه گه که هه ر چوار په لی له ئه رزه که گیر کرد و ددانه کانی گر کردنه وه. خوینیکی خه ست، ره ش، به په ر و گۆشته وه، هیشتا به دم و قه پۆزییه وه چه سپا بوو. ژنه ی تاین پاشه وپاش کشایه وه. هات به خه یالیا که ته پکه یه کی ساده بنیته وه. سه ندووقیکی به ده ما دانا، چله داریکی بچووکی دایه به ری، په تیکی له چله داره که به ست، دوو سی دانه ئه لماسی خسته ژیر سه ندووقه که وه، پتر له دوو سه عات چاوه روانی کرد، له پشت چه تریکه وه هه لتووتا، کۆتریکی هات و له سه ربانه که نیشته وه. کۆتره که به تاتی تاتی وه کو که سیکی مه ست نزیک ده بووه وه. ئه وسا گه رایه وه، باله کانی به یه کدا دان و هه لفری و له ئاسمانی ده رخشاندا ون بوو. به لام زۆری نه برد گه رایه وه. ئه مجاره یان به ده وری ته له که دا (ته پکه) سوپایه وه، به پاریزه وه دنووکیکی له په ته که دا، ئه وسا پرشنگی ئه لماسه کان رایانکیشا، خۆی وه بن سه ندووقه که دا کرد، لودو، داوه که ی (په ت) راکیشا. دوا نیوه پۆی ئه و رۆژه، سه رکه وتوانه دوو کۆتری دیکه ی گرت. کولاندی و گوپ و تینیکی وه به ره اته وه. له مانگه کانی دواترا، چه ندین کۆتری دیکه ی گرت.

ماوه یه ک بوو باران نه باری بوو. لودو، به و ئاوه ی له حه وزی مه له وانه که دا که له که بووبوو، باخچه کانی ئاو دا. ئه نجام درزیک که وته په رده ی ئه و هه وره زمانه ی که له لواندا دا پیی ده لین (کاسیمبو) و باران باری.

گه‌نمه‌شامیه‌که پروا، فاسۆلیاکه گۆلی کرد و هاته‌به‌ر. دار هه‌ناره‌که، له به‌ردا سوور ده‌چوووه‌وه. له و سه‌روبه‌نده‌دا، کۆتران زۆر به‌که‌می به ئاسمانی شاره‌وه ده‌بینران. ئە‌لقه‌یه‌کیان، له لاقی راستی دوا کۆترا که که‌وته ته‌پکه‌که‌وه به‌ستبوو. لودو ئە‌لقه‌که‌ی کرده‌وه، کاغه‌زێکی لوول کراوی له ژیره‌وه بوو، له تۆوايه بلیتی یا نه‌سیبه. لودو کردیه‌وه، به خه‌تیکي زۆر ورد و جوان، به مه‌ره‌که‌بی وه‌نوشه‌یی، ئە‌م ده‌سته‌واژه‌یه‌ی له سه‌ر نووسرا‌بوو:

سبه‌ینی سه‌عات شه‌ش، جیگا‌که‌ی جارن. زۆر ئاگات له‌خۆ بچ. خۆشم ده‌وی.

کاغه‌زه‌که‌ی لوول دایه‌وه و له‌ناو ته‌وقه‌که‌ی نایه‌وه. هه‌له‌سته‌یه‌کی کرد. برسیه‌تی سه‌ری ده‌ژهنده‌گه‌ده‌یه‌وه. ئە‌م کۆتره‌یه‌ک دوو به‌ردی (ئە‌لماس) خواردبوو. چه‌ند به‌ریکی که‌م ما‌بوو، هه‌ندیکیان له‌وه گه‌وره‌تر بوون که وه‌کو چه‌شه‌به‌کار بێت. له‌لایه‌کی دیکه‌وه، ئە‌و نووسینه‌ کونجکاوی کردبوو. له‌ناکاوا هه‌ستی به‌جۆره‌ توانایه‌ک له‌خۆیا کرد. چاره‌نووسی دوو که‌س له‌ ژیره‌ده‌ستی ئە‌ودا بوو، ترسیکی پرووت که‌وتبووه‌ دل و ده‌روونی، دلی به‌توندی لێی ده‌دا. تووند ئە‌م چاره‌نووسه‌ بال‌داری گرت و ئە‌وسا به‌ره‌و ئاسمانی به‌رین هه‌لیدا. له‌ ده‌فته‌ری یاداشته‌کانیا نووسی:

بیر له‌ و ژنه‌ ده‌که‌مه‌وه که‌ چاره‌پروانی ئە‌م کۆتره‌یه‌. وادیاره‌ باوه‌ری به‌ پۆسته‌ نییه‌ - په‌نگه‌ پۆسته‌ نه‌ما‌بچ - وادیاره‌ باوه‌ری به‌ ته‌له‌فۆن نییه‌ - یان له‌گینه‌ ته‌له‌فۆنه‌کانیش له‌کار که‌وتبن. گومان له‌وه‌دا نییه‌، باوه‌ری به‌ خه‌لکی نییه‌. ئینسانیه‌ت هه‌گیز به‌باشی کاری نه‌کردوو. هه‌ست ده‌که‌م نها کۆتره‌که‌ی تووند له‌ ده‌ستیا گرتوو و نازانی که‌ من له‌ پیش ئە‌وا گرتوو‌مه‌ و له‌ناو ده‌ستما، له‌رزان و هه‌راسان ئۆقره‌ی لێپراوه. ژنه‌ی تاین ناتوانی هه‌لێت. نازانم ده‌یه‌وی له‌ چی هه‌لێت. ده‌یه‌وی له‌م و لاته‌ هه‌لێت که‌ خه‌ریکه‌ هه‌ره‌س دینی، پارچه‌ پارچه‌ ده‌بی. له‌ شووکردنی نابه‌دل، له‌ یه‌کیک له‌و چاره‌نووسانه‌ی که‌ پنی وه‌کو جووتی پیلای ته‌نگ که‌ پر به‌پیی ئە‌و نییه‌، تووند ده‌گوشیت؟ بیرم له‌وه‌ کرده‌وه که‌ رسته‌یه‌کی کورت بو ئە‌و نووسینه‌ زیاد بکه‌م: هه‌لگری ئە‌م نامه‌یه‌ بکوژه‌! به‌لێ، چونکه‌ ئە‌گه‌ر کۆتره‌که‌ بکوژیت، ئە‌لماسه‌که‌ له‌ سکیا ده‌دۆزیته‌وه. به‌و ئاوايه پیش گه‌رانه‌وه‌ی کۆتره‌که‌ بۆ هیلانه‌که‌ی خۆی یاداشته‌که‌ ده‌خوینیته‌وه. سه‌عات شه‌شی به‌یانی ده‌چیت بۆ ژوانی ئە‌و پیاوه‌ی که‌ به‌مه‌زهنده‌ی من کابرایه‌کی بالابه‌رزی، گورج و گۆل و میره‌بان و زینه‌له‌. ئە‌م پیاوه‌ که‌ خه‌ریکه‌ ته‌داره‌کی هه‌لاتن ده‌بینی، خه‌میکي گونگ به‌ سیمایه‌وه‌ دیاره‌. هه‌لاتنی ئە‌و نیشانه‌ی خیانه‌تی ئە‌وه‌ به‌ خاکی نیشتمان؛ خاکی باب و کالان. به‌ سه‌ده‌می عه‌شقی ژنیکه‌وه‌ سه‌رگه‌ردان و ئاواره‌ی دنیا ده‌بیت. به‌لام شه‌وان به‌بی ئە‌وه‌ی هه‌وه‌لجار ده‌ست به‌ره‌و دلی به‌ریت هه‌رگیز خه‌و له‌ چاوی ناکه‌وی. ژنه‌که‌ له‌م جوله‌یه‌ی ئە‌و خه‌به‌ری ده‌بیته‌وه.

-کویت دیشیت؟

پیاوه‌که‌ سه‌ر با ده‌دات، نا هه‌چ نییه‌، هه‌چ کوئی نایه‌شیت.

چۆنی تیبگه‌یه‌نی ئە‌وه‌ی ئازاری ده‌دات، مندالیه‌تی با بردوویه‌تی؟

لودو، له‌ په‌نجه‌ره‌ی ژووری نووستنه‌که‌یه‌وه سه‌ری ده‌کیشا، به‌یانی پوژی شه‌ممه‌ی دوور و درێژ، ژنیکي دراوسیی خۆیانی ده‌بینی که‌ له‌ قاتی ده‌یه‌ما، له‌ بالکونی شوقه‌ی (A) دا گه‌نمه‌شامی ده‌وه‌راند و ده‌کولاند. ئە‌وسا ده‌بینی که‌ سوپی کاسا‌فا‌که‌ی تیکه‌ل ده‌کرد (کاسا‌فا یان مانیوک، په‌گی گیایه‌کی خۆراکیه‌، که‌ له‌ نه‌جیریا‌دا یه‌جگار زۆره‌.) ماسی ده‌برژاند، رانی مریشکی قه‌له‌وی ده‌کولاند. ئیدی دنیا پرده‌بوو له‌ بۆنی دووکه‌ل و چه‌قه‌ور و ئیشتیای ده‌بزواند. ئورلاندو، چه‌زی له‌ خواردنی ئە‌نگولایی ده‌کرد. به‌لام لودو، چه‌ز له‌ خواردنی

زنجییان نه ده کرد. کهچی نها خه ریک بوو کامی بو ئه و خوار دنه ده کرد. ئه وهی له م سه روه بنده دا زوری چه زلیده کرد، پتر خوراکي برژاو بوو. به رده وام چاودیری هه ندی له و ئاشپه زیانه ی ده کرد که زیاتر له بالکونه کاندایه نجام ده دران؛ به یانیان که خور هه وه لاین گزنگی ده دا، ده هاته بهر په نجه ره که. ته مه شای ده کرد، چاودیری مریشکه نانی ناو بالکونه کانی ده کرد، سه ری په تیکی ده کرد به ئه لقه و به ره و بالکونی شوقه ی (A) ی قاتی ده یه م شوپی ده کرده. چاوه پروانی کرد تا رۆژی یه ک شه ممه یه ک هات، شار له غورابی خه ودا بوو. له په نجه ره که وه دانویه وه، په تیکی سه ره به ئه لقه ی بو بالکونی شوقه ی (A) قاتی ده یه م شوپ کرده وه، دوی نزیکه ی چاره کیک توانی ئه لقه که بکاته ملی که له بابیکی ره شی گه وره. به په له رایکیشا و به رزی کرده وه. که له شیره که ی گه یانده ژووری نووستنه که، به ئاسته م روحی تیامابوو. کیرده که ی له بهر پشتینه که ی ده رهینا، خه ریک بوو که له بابکه (که له شیر، دیکل) سه ربپریت. له ناکاوا بیروکه یه کی به میشکا هات و له و بیره ژیوان بووه وه. له چه ند هه یقی داهاتوودا ده بیت به خاوه نی گوله کابه و لوبیا و مؤز. به بوونی یه ک مریشک و یه ک که له شیر ده یوانی جووجه لان به ره میینی و به خودانیان بکات. چه ند باشه هه موو هه فته یه ک، هیلکه ی تازه بخوات. دووباره په ته که ی شوپ کرده وه. ئه م چه له پی مریشکی بوو به ئه لقه که وه. مریشکی بیته وا که وته له قه فرتی و قیره قیر. ته پ و تۆزی دنیای نایه وه، په ری ورد و درشت ده چوون به ئاسماندا. دوی که میک له وه به دواوه هه موو خه لکی باله خانه که له هات و هاواری دراوسیکه یان له خه و رابوون: دز! دز!

دوی ئه وه ی بویان ده رکه وت که مه حاله هه یچ که سیک بتوانی به م دیواره لووسه دا سه ربکه وی و خوی بگه یه نیته بالکونه که و مریشک بدزیت، تومه ته کان گوران بو داد و بیدادین ئاویته به ترس.

—ئمه سیجره... جادوه.

ئه وسا به دلنایی ته واوه گوئیان:— ئه مه ئیشی کیاندایه... کیاندا (کیاندا، له ئه فسانانی ئه نگولادا خواوه ندی ده ریایه، فه رمانه وای ئاو و پاریزه ری ماسیقانانه. بو نه ز و نیاز و پارانه وه له بهر قاپی ئه و، خوراک و جل و به رگ فری ده دهنه ده ریایه.)

لودو، جاریک گوئی له ئورلاندو بووبوو که باسی کیاندا، خواوه ندی ده ریای کردبوو. زاواکه ی هه ولی دابوو، جیاوازی نیوان کیاندا و په ری ده ریایی بووون بکاته وه.

”کیاندا، قه واره و وزه یه که توانای چاکه و خراپه ی هه یه. ئه م وزه یه له ریگه ی روناکی ره نگا وره نگه وه که له ئاو و شه پۆلین ده ریا و گژه باوه چیده بیت، گوزارشت له خوی ده کات. ماسیقانان ستایشی ده که ن. وه ختایه ک مندال بووم و له ره خی ده ریایه که مه م ده کرد، که ریک له پشت ئه م باله خانه یه وه بوو، به رده وام قوربانیم ده دۆزییه وه. هه ندی جار کیاندا گه شتیاریکی ئه و ده روه رانه ی ده رفاند، دوی ماوه یه ک یاروی رفینراو له دور، له که نار ده ریایه ک یان روبریکی دی یان له که نارویک ده دۆزرایه وه. ئه م بویه ره زورجار پووی ده دا. دوی موده تیک کیاندا له کلیشه ی په ری ده ریاییدا به دیار ده که وت، ده بوو به په ری ده ریایی، به لام به هه مان توانا و وزه ئه سلیه که ی خویه وه.

ئیدی لودو، به م ئاوایه، له سایه ی دزییه کی ئاسایی و به ره که تی شانس و یه غباله وه، توانی له سه ربانی شوقه که ی، ده ست به به ختوکردنی جووجه له و به شدای له چه سپاندنی باوه ری خه لکی لواندا به هه بوونی کیاندا یان و ده سه لاتیان بکات.

درهخته ههنجیرهکهی گیقارا

له حه وشه کهی خواره وه، له و شوینه دا که گۆلاویک هه بوو، درهختیکی گه وره هه بوو. له کتییخانه دا، دهستم دایه کتیییک دهربارهی روهک و دار و درهختین ئهنگولا بوو، له م کتییه وه بۆم دهرکهوت به و داره دهلین "مولیمبا" (فیکوس تونینگی) (ئه مه جۆره دار ههنجیریکه له ئه سلا هی ئه مریکای لاتینه. زۆر گه وره یه، به رزییه کهی دهگاته ۱۵ - ۲۰ مه تر.) له ئهنگولادا به و درهخته دهگوتری درهختی پاشایه تی یان درهختی په یف. چونکه سه رانی خیلان و ژنان دانی عه مری خیل به زۆری له سایه و سیبه ری ئه ودا کۆ ده بنه وه و باسی کیشه و ئاریشه کانی خیل ده کهن. به رزترین لق و پۆپی ته قریبه ن دهگاته په نجه ره ی ژووره که م. هه ندیجار مه یموونی ده بینم که له نیو لق و پۆپ و بالنده و تهیر و توه کانا، له نیو سیبه ره کانا هه لبه ز و دابه ز دهکات. هه لبه ته سه رده مانی هی که سیک بووه، له گینه هه لاتبی یان خاوه نه کهی به ره لای کردبی. به زه بیم پیندا دیته وه، ئه ویش وه کو من له م شاره دا غه ریبه.

جه سته یه کی غه ریب (نامۆ).

مندالان به ر دبارانی ده کهن، ژنان به تیلاوه راوی ده نه ن. به روویا هه لده شاخن. جنیو و سخیفانی پیده ده ن. من ناویکم لیتاوه: چی گیقارا، چونکه به ئه تواریا دیاره یاخییه، ناساز ده گه ل ژینگه دا، له خۆبایی وه کو سولتانی که قه له مره و و تاج و ته خته کهی له ده ست دابیت.

جاریک له سه ربان دیتم که سه رقالی مۆز خواردن بوو. نازانم چۆن توانی بووی بگاته ئه وینده ر. په نگه له م چلی دار مولیمبا که وه بازی دابی بۆ ئه و چل، خۆی گه یان دبیته په نجه ره یه ک و له ویوه خۆی گه یان دبیته سه ربان. په ست نه بووم، مۆز و هه نار زۆر بوو. به شی هه ردوو کمانی ده کرد، به کیمانی بۆ ئیستا به شی هه ردوو کمانی ده کرد.

حه زمه کرد هه نار هکان بشکینم و په نگدانه وهی روناکی له سه ر ده نکه کانی له ناو ده ستما بدینم. ته نانه ت وشه ی "رمان" - م که به مانای هه نار بوو، زۆر به دل بوو، که پرشنگی به یانی له خۆ ده گرت.

ژیانی دووه می جیریمیا س - ی جه لاد

هه رییه کیک له ئیمه مانان ده توانین له میان یه ک ژیا نه وه، چه ندین بوون و ژین بجه ربینین، موماره سه بکه ین. یان ده ست له ژین بشوین. به لام خه لکانیکی زۆر ئه م هه له یان بۆ هه لئا که وئ که بچه پیست و کلیشه ی خه لکانی دیکه وه. په نگه ئه مه دیارده هه ره ئاساییه که بیت. که من ئه وانیه ده توانن بچه پیستی خه لکانی دیکه وه. سه باره ت به جیریمیا س - جه لاد ته قریبه ن شتیکی له و بابه ته رووی دا. دوا ی عه مه لیه یه کی ئیعدامی ناسه رکه وتوو، له سه ر ته خته خه وه که، که بۆ بالا سه د و هه شتا و پینج سانتیمیه که ی ئه و زۆر کورت بوو، وه هۆش هاته وه. ته خته که هینده ته سک و باریک بوو، ئه گه ر ده سته کانی له سه ر سینگی شو ر کردبانه وه، قامکه کانی هه ردوو ده سته ی، له ملا و له ولای ته خته که وه ده گه یه نه سه ر ئه رزه که. ئه م پیاوه هه سته ی به ئازاریکی زۆر ده کرد له سه ریا، له ملیا، له

سینگیدا، به ئەستەم هەناسەى بۆ دەدرا. کە چاوى هەلینا، مېچىكى نەوى و درز بردووى بەسەر خۆیەوه بینی. مارمیلکەیهکی هەلئاسراوى بەدیار خۆیەوه بینی کە بە کونجکاوى و لاپرەسەنى تەمەشای ئەمى دەکرد. بەیانى، شەپۆلئامیز و بۆندار، لە پەنجەرەیهکی بچووکى سەرروى دیوارەکەوه سەرەتاتکینى دەکرد. جیریمياس لە فکراڤاچوو، لەبەرخۆوه گوتى: من مردووم و ئەم مارمیلکەیه خودایە..

گریمان ئەو مارمیلکە خودایە، وادیارە دوودلە لەوهى چ چارەنووسىک بۆ ئەو دیارى بکات. بۆ جیریمياس ئەم دوودلیە، لەوه سەیرتر بوو لەوهى کە خۆى ڕووبەڕووى خوا ببینیتەوه و خواش بچیتە کلێشەى خشۆکیکەوه. جیریمياس لە مێژ بوو دەیزانى کە قەدەرى ئەوهیه تا هەتاھەتایە لە ئاگرى دۆزەخدا بسووتى. چونکە خەلکانىکى زۆرى ئەشکەنجە دابوو و کوشتبوو. لە هەوڵەوه ئەم کارەى وەکو ئەرک و بە ئەمەردبوو، بەلام بەرەبەرە خوى پێوهگرت و لەزەتى لێدەبینى. وەختایەک بە تەواوى وەخۆھاتەوه، سەیرى کرد، لەناو جەرگەى شەوى تاریکدا، تاقیبى چەند پیاویکى دى دەکات.

جیریمياس، بە مارمیلکەکەى گوت: - بڕیاری خۆت بە.

بە گوتەیهکی دى، هەولیدا بلێت، چونکە ئەوهى بەدەمیا هات زنجیرەیهک دەنگى تیکەل و پیکەل بوو. جارى دووهم هەولیدایەوه، وەکو ئەوهى مۆتەکە سوارى سەرى بووبى، دووبارە دەنگە دەنگ و ژاوه ژاوهکە، هێرشى بۆ هینایەوه..

-هەول مەدە قسە بەکەى. چیتەر ناتوانى قسان بەکەى.

جیریمياس، بۆ ساتیک قەناعەتى هینا کە ئەمە خودایە، حوکمى ئەبەدى قسە نەکردنى بەسەردا سەپاندوو. ئەوسا چاوى بەلای راستا وەرگێرا و ژنىکى زۆر قەلەو و زەلامى بینی، شانى بەلا شىپانەى دەرگاگەوه ناوه. دەستەکانى بە قامکە وردیلە و خوار و خێچەکانیەوه، بەدەم قسەکردنەوه، لە بەردەمیەوه سەمایان دەکرد:

-دوینى، هەوالى مەرگت لە پۆژنامەدا بلاو بوووه. وینەکەشتیان بلاو کردبوووه. وینەیهکی بڕیک کۆن بوو، بە ئەستەم ناسیمەوه. دەلین تو شەیتانىک بووى. مردوویت و جارىکى دى زندوو بوویتەوه و نەها هەلیکى تازەت بۆ هەلکەوتوو. باش سوودى لێوەر بگره.

مادالینا، پینچ سالیک بوو کە لە نەخۆشخانەى ماریابىیا کارى دەکرد. پینشتەر رەبەنیتە (راھیبە) بوو. یەکىک لە دراوسێکانى لە دوورەوه بینی بووى کە چۆ بەکرێگىراوان بەر دەستریژى گوللە دەدەن و ئەم هەوالەى بە مادالینا دابوو. مادالینا بەتاقى تەنیا و بە ئوتومبیل، خۆى گەیاندبووه، مەیدانى ئیعدام کردنەکە. یەکىک لە پیاوہکان هیشتا رۆحى لەبەر مابوو. گوللەیهک بەر سىنگى کەوتبوو، بەلام بە قودەرتى قادر هیچ ئەندامىکى هەستىارى نەگرتبوو. گوللەى دووهم بەردەمى کەوتبوو، دوو ددانى پینشەوهى شکاندبوو و گەرۆوى کۆن کردبوو.

-تیناگەم چى ڕوویداوه، هەولتداوه گوللەکە بە ددان بگریتەوه؟

مادالینا، پیکەنى، بەدەم پیکەنینهوه نازای دەلەرییەوه. پیندەچوو ڕوناکییەکەش دەگەل ئەودا پینکەنى: بەلێ برادەر ئەمە کاردانەویەکی چاکە. بىرۆکەیهکی خراپیش نەبووه. ئەگەر گوللەکە بەر ددانەکانت نەکەوتبا، بە ئاراستەیهکی دیکەدا دەرۆیى. هەنگى یان دەمردى یان ئیفلیج دەبووى. بىرم کردەوه باشتەر وایە بۆ خەستەخانەت نەیهنم.

راسته تیمارت دهکن، به لآم هرکه چاک بووخته وه، پهنگه دووباره بهر دهسټرپژئی گوللهت بدهنه وه و ئیعدامت بکن. که واته، ههدارت هه بی، دان به خوټا بگره، من خوټم به و ئیمکاناته که مه وه که له بهر دهسټمدايه، په رستاری و سه رپه رشتیت ده که م. به لآم ده بی له لواندات بهر مه ده ری. نازانم ده توانم تاکه ی بتشارمه وه. ئه گه ر هاورپیان بتدوژنه وه، له وه یه منیش بکوژن. بویه ده بی هرچی زووتره بو باشووری ولات برؤین.

نزیکه ی پینج هه یقان شاردییه وه. جیریمیا س، له رادیو وه، په یجوړی پیشپه وییه قورس و دژوار و خاوه کانی سوپای حکومه تی ده کرد، که کوباییه کان یارمه تیان ددها. یه کیتی نیشتمانی سه ربه خوئی ته و او ی ئه نگولا، به ره ی نیشتمانی نازادی ئه نگولا و سوپای باشووری ئه فریقا و به کریگیراوانی پرتوگالی و ئینگلیز و ئه مریکه کان، شه ری ئه وانیان ده کرد .

جیریمیا س له که ناره کانی کاسکایس (شاروچکه یه کی که نارویه له پرتوگال، نزیکی لیشبونه یه.) ده گه ل ژنیکی قژ ماش و برنج دا سه مای ده کرد. به شداری هیچ شه ریکی نه کردبوو، که سی نه کوشتبوو و له ژیانیا که سی نازار نه دابوو، وهختایه ک مادالینا تکای لیکرد و گوتی: - یاللا، جه نابی فه رمانده، بلا ئه مرؤ برؤین، دنا بو هه تاهه تایه ئه م هه له دووباره نابیتته وه.

یاروی به کریگیراو، به ئه سته م له سه ر ته خته که رؤنیشټ. خر مه خر می باران له تاریکه که دا، دهنگی هاتوچوی په راگه نده ی ئوتومبیله کانی، خه فه ده کرد. قه رار بوو به پیکاییکی بچوکی جوړی سیتروین - ی کونه ی، به توانای دوو ئه سپی سه فه ر بکن؛ پیکاییکی بو دی زه ردی ژهنگاوی بوو، به لآم مه کینه که ی باش بوو. جیریمیا س له دواوه پالکه وت و خو ی له نیو چه ند کارتونه کتیبیکدا مه لاس دا.

په ره سټاره که بو ی روون کرده وه: - کتیب مایه ی ریز و حورمه ته، هه بیه تی خو ی هه یه. ئه گه ر کارتونه کان پر بن له بیر، ههنگی سه ربازه کان، بست به بست ی ئوتومبیله که ده پشکنن. ههنگی تا ده گه یه ماسامیدیس، تاقه یه ک بوتلت بو نامینیتته وه.

نه خشه که زور سه رکه وتوو بوو. ده گه بیینه هر بازگه یه ک، سه ربازه کان که چاویان به کتیبه کان ده که وت، به ئاماده باشی و به ریز راده وه سټان و ئیکلامیان ده کرد و داوای بوردنیان له مادالینا ده کرد و ریگه یان بو ده کرده وه که بروات. به یانیه کی گه رم گه بیینه ماسامیدیس. جیریمیا س، له کونیک بچوکی، بو دی ئوتومبیله ژهنگاویه که وه ته مه شای کرد، شاریکی بچوکی بینی که وه کو که سټیکی مه ست، له رپوره سمیکي جه نازه به ریکردندا، گیز و مه نگ، نارام به دهوری خو یا ده سووراپیه وه. چه ند مانگیک له وه پیش، سوپاییانی ئه فریقای باشوور، له ریگه ی لوانداوه گه یی بوونه ئیره و، چه کدارانی پیشه نگ و موکوبال - ه کانیان تیک شکاندبوو. (موکوبال: گروپیکي خیلی هیرو " نیمچه ده وار نشین " ئاکنجی باشووری ئه نگولان که به زمانی بانټو قسان ده که ن و به ئه سل خه لکی کینیان.)

مادالینا، ئوتومبیله که ی له به رده م باله خانه یه کی مکومی شینباودا راکرت . به خو ی دابه زی و جیریمیا س - ی له نیو ئوتومبیله که دا به جیه یشټ تا له گه رما بییشټت. کابرای به کریگیراو له ناره قه دا هه لکشابوو. هه ناسه ی سوار بوو بوو. له دلای خویدا گوتی، دابه زینی، ئه گه ر به گرتن و کوشتنش بشکیتته وه، زور له وه باشتره لیره دا بخنکی، به لآم نه یټوانی کارتونه کان له سه ر خو ی لابدات . که وته له قه کیشان به بو دی ئوتومبیله که دا. پیره میزیک به هه له داوان هات : کی له وییه؟

هەنگى گويى لە دەنگە نەرم و خۆشەكەى مادالينا بوو: من كارژوۆلەيهكم پييه و بو قيرى دەبەم. (قيرى، شارىكى ناميبىيه.)

-خو قيرى ئەگەر بروخى بەسەر كارژوۆلەندا دەروخى! ها ها ها! تەسەور بکە، كەسيك هەبى و كارژوۆلە بو قيرى بيات!

هەرکە ئوتومبيلەكە كەوتەپى، تۆزى هەواى تازە و فيتك هاتە ژوورەوه، جيريمياس كەميك هينور بووهوه. يەك سەعاتى دى رويشتين، بە هەلبەز و دابەزان، بە ريگاي نهينيدا رويشتين، بەنيو ديمەنانيكدا رويشتين كە بە مەزەندەى جيريمياس، جگە لە بەردەلان و باهۆز و سيم و تەلى دركاوى هيچى دى نەبوو. ئەنجام راولەستان. غەلبە غەلبە لە دەروبهري ئوتومبيلەكە پەيدا بوو. دەرگاي دواوه كرايهوه. يەكيك كارتۆنەكانى داگرت، دەيان سەروسيماي كونجكاو پەيدا بوون. ژنان جەستەيان لە رەنگى سوورا هەلگيشابوو. هەنديكيان تەمەنيان هەبوو، هەنديكيان گەنجتر بوون، مەمكيان قوت و تووند خەريك بوو كراسيان دەدري. گەنجاني بالابەرز، شووش و بارىك، هەريەكە و تۆپەليك قژ بە ترۆپكى سەرييهوه بوو.

مادالينا، گوتى: بابى رەحمەتيم لە سارادا لەدايك بووبوو. ليرەش بە خاك سپيەردراوه. خەلكى ئيره ريزى زوريان بوى هەيه. پيشوازي لە تو دەكەن و تا هەركاتي پيوست بى، پەنا و دالەت دەدەن.

كابراى بەكريگراو، لەسەر ئەرزەكە و لە سايهى دار موتياتيهك رونيشت، شانەكانى قيت كردنەوه، وەكو ئەوهى پاشايەك بى و بە رووتى لەگەل كەژاوهيەكدا ريبكات. كۆمەليك مندال لە دەورى خپ بوونەوه. دەستيان لە جەستەى دەدا، قزيان رادەكيشا. قاقا پيئەكەنين. لە بيئەنگى وشكى ئەم پياوه، لە نيگا دوورەكانى، لە تاپو و تارمايى رابردووى ئەو كە پينيان وابوو زور دژوار و ناجيگير بووه، حەپەسابوون، پاشان مادالينا، بە ئاستەم سەرى بو لەقاند و خاترخوازي ليكرد: ليرە چاوهروان بکە. دین بە سوراغتهوه. كە رەوشەكە ئارام بووهوه، دەتوانى لە سنوور ئاوديو ببیت و بو باشوورى رۆژئاواى ئەفریقا بپهريتهوه. وا وينا دەكەم كە لە نيو سپى پيئستەكاندا، لە نيو موهاجيرە ئيتاليەكاندا دۆستانى باش پەيدا بکەيت.

سالان بوورين. دەيان سال تپهريين. جيريمياس هەرگيز لە سنوور ئاوديو نەبوو.

۲۷ ئيار

ئەم بەيانیه چى گيقارا زور هاروژا بوو، بە دەم هاوار و قيژانەوه لەم چلهوه بو ئەو چل بازي دەدا.

پاشتر، لە پەنجەرەى هۆلەكەوه روانيمە دەرەوه، پياويكم بينى غارى دەدا. پياويكى بالابەرز و دريژداهۆل. لە رادەبەدەر چالاک و چەلەنگ. سى دانە سەرباز، بە فاسيلەيهكى كەم بە هەلەداوان دووى كەوتبوون. خەلكانىك لە هەر گۆشه و كەناريكەوه دەر دەپهريين و دووى سەربازەكان دەكەوتن. زورى نەبرد كە ئاپورايەكى زور، كەوتنەدووى كابراى هەلاتوو. ديتم كە خوى كيشا بە منداليكى پاسكيل سوارا كە بە بەردەميا رەت بوو، ئيدى بەسەرا گلاو كەوتە ناو تەپ و تۆزەوه. زورى نەماوو ئاپوراكە بگەنە ديار سەرى كە كابراى هەلاتوو قوت بووهوه، خوى هەلدايه سەر پاسكيلەكە و دريژەى بە هەلاتنى خوى دا. لە هەمان كاتدا گروپيكي ديكە پەيدا بوو كە هەر سەد مەترىك ليوهى دوور بوون و كەوتنە بەردبارانى كابرا. كابراى داماوى بەلەنگاز خوى بە كۆلانيكى

تهنگه به رادا کرد. ئەگەر وهکو من له سه ره وه، ته مه شای کردبا، ئەو کاره ی نه ده کرد: کۆلانه که، کویره کۆلان بو؛ ده رنه ده چوو. که ههستی به هه له که ی خۆی کرد، پاسکی له که ی توو پ دا و هه ولیدا به دیواره که دا سه ربکه وی. به ردیک وه بهر پشته ملی که وت و تهختی زه وی بو.

حه شاماته که گه بیینه سه ری. به پراکیش پراکیش و به مست و پیله قه بردیان. یه کیک له سه ربازه کان هه لیکیشایه ده مانچه، فیشه کیکی به حه وادا ته قاند تا ریگا که بکاته وه. یارمه تی کابرای هه لاتووی دا تا هه ستیت و لووله ی ده مانچه که ی هه ر له حه شاماته که بو. دوو سه ربازه که ی دی، به ده م هاواره وه داوایان له خه لکه که ده کرد که هیور ببنه وه. ئەنجام توانیان حه شاماته که هیور بکه نه وه و بلاوه یان پینکه ن. ئیدی یاروی هه لاتوویان به پراکیش پراکیش برد و له پیکابیکیان بارکرد و بۆی ده رچوون.

یه ک هه فته پتره کاره بام نییه. بۆیه گویم له رادیو نه بووه، ئاگام له عه مری دنیا نییه و نازانم چی پرووی داوه. له دهنگی گولله و تهق و توق رابووم. پاشان له په نجه ره ی هۆله که وه، کابرا دریز دا هۆله که م بینی که غاری ده دا. فانتوم به دریزیایی ئەو پۆژه نیگه ران بوو، به ده وری خۆیا ده سوپایه وه. له ترسا له پیستی خۆی نه ده هیوری، گازی له په نجه کانی خۆی ده گرت. له شوقه که ی ته نیشه وه گویم له هاوار بوو. چه ند پیاویک مقومقویان بوو، ئەوسا بیدهنگی به رپا بوو.

خه وم لینه ده که وت. سه عات چواری به یانی چوومه سه ربان. شهو، وهکو بیریک ئەستیره کانی قووت ده دا. دوای ئەوه پیکابیکی سه ربه تالی پر له جه نازهم بینی.

سه بارت به فه لته کانی عه قل

مونت، حه زی له تاقیق و تاقیقکاری نه بوو. تا ئەمڕۆش خۆی له باسی بابته که ده دزییه وه. ته نانه ت خۆی له گێرانه وه و باسی بیره وه رییه کانی سالانی هه فتایه کانیش، که به هه نجه تی پاراستنی شوپش - ی سوسیا لیستی، هه ندی زیده گاکی ریگه پیدراو بوو، خۆی دوور ده گرت - هه لبه ته له به کاربردی ئەم ده سته واژه یه دا قه رزارباری کارمه ندانی پۆلیسین - له لای هه ندی له دۆسته کانی دانی به وه دا نا که له کاتی بازجویی و پرس و جو ده گه ل دوو به ره کیخوازان و گه نجه چه په تووند ره وه کانا، له ساله پر ئاژاوه کانی دوایی سه ربه خۆیی، زۆرشت له مه ر سروشتی مروفه وه فیر بووه. گوتبووی، به چۆکا هیتانی ئەو که سانه ی که مندالیه کی خۆشیان به سه ر بردوه، زۆر ئەسته مه.

رهنگه یادی بیکینوسوبا، واته سه رۆکی بچوک - ی بیر هاتیبته وه.

سه رۆکی بچوک - که نیوی ئارنولد کروز بوو - حه زی نه ده کرد باسی ئەو قوناهه بکات که له زنداناندا به سه ری بردبوو. هه ر به مندالی هه تیو که وت، داپیره ی، واته دولسینیای پیر، شیرینی فرۆشی پیشه یی، گه وره ی کردبوو، له هیچ شتیکی که م نه بوو، قوناه ی خویندی ئاماده یی ته واو کردبوو. هه مووان له به ندی ئەوه دا بوون بچیته زانکو و شاده تنامه ی پزیشکی وه ربگریت. به لام له کۆبوونه وه ی سیاسیدا به شداری کرد و ئیدی ده سنگیر کرا و که وته زندانه وه. بۆ زندانی کامپودی سایونیکولایوس - یان که له سه د کیلومه تری ماسامیدیس دا بوو، ناردبوو؛ چوار مانگی خشتی له وینده ر به سه ر برد، ئەوسا شوپشی میخه ک له پرتوگال به رپا بوو (شوپشی

كۆماری يان شۆپشى ديموكراتىك، له ۱۹۷۴/۴/۲۵، له لايەن ئەفسەرانى گەنجى شۆپشگىرەوه له لىشپونەى پرتوگال بەرپا كرا و ئەم شۆپشە كۆتايى بە و پزىمە دكتاتورىه هينا كه له سالى ۱۹۳۳ وه حوكمى پرتوگالى دەكرد، ئەمە شۆپشەك بوو سپى؛ دوور له خويندەى، چونكه جەماوەرى خەلك بە گولەمىخەك پىشوانيان له سەربازەكان كرد).

ئىدى سەر له نۆى وهكو قارەمان له لواندا سەرى هەلدايهوه. دولسىناى پىر، باوەرى وابوو نەوهكەى دەبىت بە وهزىر، بەلام سەرۆكى بچووك، زياتر بە سۆز و گوداز و جۆش و خرۆشەوه بەرخوردى دەگەل پىلانە سياسيهكاندا دەكرد تا بە توانا و بەهروهوه. بە چەند مانگىك دواى سەربەخۆى، كه له و سەروبهندهدا خويندەكارى ماف بوو، جارىكى دى كهوتەوه زندان. داپيره بەرگەى ئەم خەم و پەژارەيهى نەگرت، دواى چەند رۆژىك بە سەكتەى دل مرد.

سەرۆكى بچووك، توانى له زندان هەلەت. خۆى له تابووتىكدا تاقەتكرد و له زندان هەلەت. ئەمە ديمەنىكى كومىدى بوو، ئەوه دىنى، پاشان بە دوورودرىزى بيگىرپەنهوه، دواى دەرچوونى له زندان بە نەهينى دەژيا، بەلام لهجياتى ئەوهى شوينى بدۆزىتەوه و خۆى له ژوورىكى تارىك بشارىتەوه، يان تەنانەت خۆى له دۆلابىكى مالى پووره پيرهكەيدا تاقەتبات، وهكو چۆن هەندى له هاورىكانى ئەم كارەيان كردبوو، رىك ستاينىكى پىچەوانەى گرتەبەر، له دلى خۆيدا گوتى خۆشاردەنه ئاسانە، گرینگ ئەوهيه له بەرچاوى خەلكى بيت و كەس نەتەينى. ئىدى بە جل و بەرگى شپ و شەپپۆهوه، بە قزى لول و درىژەوه، له قور و چلپاو و تەپوتوزا هەلكشا و بە شەقامەكاندا دەسورپايهوه. بۆ ئەوهى زياتر خۆى له خەلكى پەنهان بكات، له هيرش و پەلامارى سەربازان كه رۆژ و شەو بە شارا دەگەران و خەلكى بيتاوانيان راپىچ دەكرد، دوور بى، خۆى له شىتى دەدا. ئىنسان، دەتوانى لاساى شىت بكاتەوه، وهكو شىتان خۆى نىشان بدات، بەلام وهختايەك دەتوانى قەناعەت بە خەلكى بكات كه شىتە، ئەگەر بەراستى دەمارىكى شىتاتى تىابى.

سەرۆكى بچووك دەيگوت: - وای دابنە هەم خەوتوو و هەم بيدارى، نيوەت بيداره و نيوەكەى دىكەت خەرىكى وپىتەيه. نيوەكەى دووهمت، مايهى سەرنجى خەلكيه.

سەرۆكى بچووك له بارودۆخىكى وههادا بوو - نيمچە شىت و شىت و تەقريبەن ناديار و نيوە عاقل وهكو ريبوارىكى قاشقونج له سەفەرا بوو، سەرۆكى بچووك بەو دۆخەوه كۆترەكەى بينى!

ماوهيهكى زۆر بە برسپهتەى. ئىدى بەرگەم نەدەگرت، هەر شەنبەبايهك راي دەرفاندم. بە پارچە دارىكى بچووك و چەند نەوارىكى لاستىكى، هەرچۆنى بوو تىروكه وانىكم دروستكرد، دەمويست له كاتامبور مشكه كویره راي بكەم، له و كاتەدا كۆترىك هات، نيشتەوه، سەراپا دەبرىقايهوه، پرشنگى سپيهتیهكەى هەموو شتىكى دەوروبەرى پوناك كردبووهوه. له دلى خۆدا گوتم: هەبى و نەبى فرىشتهيه. گەرپام بۆ بەردىك، نيشانەم له كۆترەكە گرتەوه و تيرهكەم هاویشت، رىك بەر نيشانەكە كهوت. كۆترەكە بەرلهوهى بكەوێتە سەر ئەرزەكە مردار بووهوه. دواى ئەوهى سەرنجم له سەر ئەو لووله پلاستىكى بچووكە گىرسايهوه كه بە ئەلقەكەيهوه بەسترايوو. لوولهكەكەم كردهوه، كاغەزىكى بچكۆلەم دەرھينا و خويندەمەوه: سەينى، سەعات شەش، شوپنەكەى جاران. زۆر وريابە خۆشم دەوێ.

وہختایہک ورگی کۆترہکەم ھەلدری، ورگ و ریخۆلەکەیم فریدا تا بیبرژینم، چەند ئەلماسیکم لە ورگیا دۆزییەوہ.

سەرۆکی بچووک، ھەوہلجار ھیچ حالی نەبوو، نەیدەزانی ئەمە چیە: ھیچ حالی نەبووم، وام ھەستدەکرد، خوا ئەم بەردانە (ئەلماس) بۆ ناردووم. بگرە وای بۆچووم کە خودا ئەم پەيامە ی بۆ ناردووم. شوینی جارانی من بەردەم کتیبفرۆشی لیلو بوو. پۆژی دواتر، ریک سەعات شەش، لەوی چاوەروانی خوام دەکرد.

خوا، راستەوخۆ خۆی نیشان نادات. لە شیوەی ژنیکی زۆر قەلەوی، دەم و چاوی ساف و گەش و تەر و برہوہ تەجەلی کرد. ژنەکە لە پیکابیکی چکۆلە ی کۆنی جۆری سیتروینی توانا دوو ئەسپی دابەزی، لە سەرۆکی بچووک نزیک بووہوہ کە لە پشت تەنەکە ی خۆل و خاشاکەوہ خۆی مات دابوو و لەویندەرہوہ تەمەشای ژنەکە ی دەکرد.

مادلینا ھاواریکرد: ئەھای کۆری قۆزا! پیویستم بە یارمەتی تویە!

سەرۆکی بچووک، ھەراسان و دوودل و گۆی قولاغ چوو بۆ لای. ژنەکە گۆتی زۆرجار ئەوی دیتوہ. زۆری پیناخۆشە کە پیاویکی ساغ و سەلیم، بەراستی ساغ و سەلیم بدینی؛ شیت نەبی، خۆی لە شیتی بدات و ھەموو پۆژی لە جادە و بانەکاندا بسوریتەوہ و وا بنوینی کە شیتە. یارۆی زندانی دیرین، ھەستا، ھەرچی دەکرد و دەکۆشا نەیدەتوانی توورہیی خۆی بشاریتەوہ: بەلام من، لە شیتش شیت ترم، ھەر بەراستی شیتم.

بەرستارەکە دەر فەتی نەدا: ئەو شیتەش نیت. شیتی راستەقینە زۆر لەمە سلۆکتر و بە پاریزترە.

مادلینا، لە نزیکی فیانا، مەزرایەکی بچووک بە میرات بۆ ما بووہوہ. کە ئەم مەزرایە میوہ و سەوزەواتی تەواوی بەرھەم دەھینا کە لە پایتەختدا بە ئاسانی دەست نەدەکەوتن.

مادلینا، لە کەسیک دەگەر کە سەرپەرشتی و پاسەوانی ئەو مولکە ی بۆ بکات. سەرۆکی بچووک ئەم کارە ی قەبوول کرد. نەک ھەر لەبەر ئەمە ی برسیتە ی زۆری بۆ ھینابوو و خەریک بوو لە برسار دەمرد و لە مەزراکەدا خواردنی مسۆگەر بوو، بەلکو لەبەر ئەوہش بوو لەوی لە سەربازان، لە پۆلیس و مامورانی دیکەش دوور بوو. ئەو کارە ی بۆیە قەبوول کرد چونکە باوہری وابوو کە ئەمە ئیرادە ی خودایە.

دوای پینچ ھەیفان، کە خەو و خۆراکی باش بوون، بە تەواوی بوژایەوہ، بە تەواوەتی وەخۆھاتەوہ. بەلام لەمبارە یەوہ ئەم بوژانەوہ فیکرییە بوو بە بەلای گیانی. چاکتر وابوو پینچ شەش سالی دی بە شیتی ما باوہ. ھەرکە بوژایەوہ و بە تەواوی وەخۆھاتەوہ، ئیدی نیگەرانی داگرت. کەوتن و ویران بوونی ولات نازاری رۆحی دەدا، دلی خوینی دەدەلان. چارەنووسی ئەو ھاوڕیانیەکی کە لە زنداندا ما بوونەوہ، لەوہش زیاتر نازاری دەدا. بەرہبەرە پەییوہندییە کۆنەکانی زندوو کردەوہ. دەگەل مارسیل لوکامبای، فوت بۆلیستی گەنج دا لە کامپودی ساو نیکولاو، ئاشنایەتی دەگەل پەیدا کردبوو، نەخشە یەکی خەیاالی دارشت کە کۆمەلێک زیندانی لە زندان دەر باز بکات و بە بەلەمیکی ماسیقانی بۆ پرتوگالیان دەر بازبکەن. لەلای ھیچ کەسیک باسی بەردە ئەلماسەکانی نەکردبوو. تەنانەت لەلای مارسیل - ش. بەتە ما بوو بەردەکان بفرۆشیت، خەرجی بەشیک لەو ئۆپراسۆنە بکیشت. نەیدەزانی بە کیتیانی بفرۆشیت، ھەلی ئەوہشی بۆ ھەلنەکەوت کە بییری لیبکاتەوہ. دوای نیوہرۆی پۆژیکی یەک شەممە، لەکاتیکا لە سەر حەسیریک پاکشابوو و خەریک بوو پشوو ی دەدا، لە ناکاوا دوو زرتە بۆز دایان بەسەریا و دەستگیرییان کرد، کە زانی مادلینا ش گیاروہ، زۆر خەمبار بوو.

مونتې، پرس و جوې دهگه لدا کرد. به تهمابوو قسه ی لیده ریبینی و ئیعتراف بکات که په رستاره که ش دهستی له نه خشه یه دا هه بووه. به لینی دا که نه گهر پیاوه گه نجه که شوینی ئو به کریگیراوه پرتوگالیه ی که مادالینا پرزگاری کردبوو، ئاشکرا بکات ئو هه ردووکیان ئازاد دهکات. سه روکی بچووک دهیتوانی ئو راستیه بلنی که هه رگیز ناوی ئم به کریگیراوه ی نه ژنه وتوو.

به لام له دلی خویدا گوتی هه ر قسه یه که دهگه ل یاروی ماموردا بکات خو ی له خویدا ئیعتراف کردنه به شه رعیه تی ئو. بویه تفیکی کرده سه ر نه رزه که و هیچی نه گوت. له سه ر ئم که لله ره قیه تیه لدانیکی باشی خوارد و چه ندین برینی تیوو.

به دریژی ئو ماوه یه ی که له گرتووخانه بوو، نه لماسه کانی پیوو. نه پاسه وانه کان و وه ردیانه کان و نه هیچ یه کیک له زیدانیه کان گومانی ئو وه یان نه برد که ئم گه نجه خاکی و بی فیزه ی، که به رده وام له خه می خه لکانی دیکه دایه، سه روه تیکی بچووک په نهان کردیبت. به یانی روژی ۱۹۷۷/۵/۲۷ به دم دهنگی ته قینه وه یه کی گه وره له خه و راپه ری. دهنگی ته قه بوو. پیاویکی نه ناس ده رگای زندانه که ی کرده وه و هاواریکرد نه گه ر حه ز دهکات بروات، ده توانی بروات. گروپیکی یاخی زندانه که یان کوئنترو ل کردبوو. کابرای گه نج وه کو تارماییه که، به نه سپایی به نیو هه را و هه نگامه که دا ری خو ی کرده وه و رو ی. وه ختایه که له کلیشه ی بابایه کی شیت دا به جاده کاندایه دسوراپه وه، زیاتر له جارن ههستی به نه بوونی خو ی ده کرد. له حه وشه دا، له سیبهر و سایه ی دره ختیکی یاسه مینی هندي دا، خانمیکی شاعیری زور به ریزی بینی، که به مه رجعه و ناویکی گه وره ی میژووی ته فگه ری نیشتمانی ده ژمیتر، که وه کو ئو چه ند روژیک دوا ی خو ییوون و سه ربه خو یی، بو چه ند روژیکی که م گیرابوو که پشتیوانی گروپی رو شنبیری کردبوو که ره خنه یان له سه رکر دایه تی حیزب هه بوو. سه روکی بچووک له حالی مادالینای پرسه ی. بو ی روون بووه وه که چه ند هه فته یه که له وه پیش ئازاد بووه. پولیس نهیتوانی بوو هیچ به لگه یه که دژی ئو په یدا بکات. ئافره ته شاعیره که گوتی: ژنیکی مه ردانه یه! ئه وسا ئاموژگاری سه روکی بچووک کرد که له زندانه که نه پروات. به بوچوونی ئو یاخی بوونه که به خیرایی سه رکوت ده کریت و هه موو هه لاتوووه کان ده ستگیر ده کرینه وه، تیروپر نه شکه نجه یان ده دن و نه وسا گولله بارانیان ده که ن: حه مامی خوین به ریوه یه.

هاورپه ی شاعیره که بوو، تووند و بو ماوه یه کی زور دهستی له ملی وه رینا، ئو گیژ و مه نگ، چوو به ر پوناکی سیلاوئاسای شه قامه کان. به تهمابوو، له دووی مادالینا بگه ری. ده یویست له ناخی دله وه ته وازی بو بینتیه وه، داوای بوردن لیبتکات. هه لبه ته ده شیزانی که له گینه نه وکاره کیشه و ئاریشه ی زیاتری بو دروست بکات. دوور نه بوو پولیس مالی مادالینای بو بگه ری، ئیدی ویل و سه رگه ردان، گیژ و دلته نگ به نیو شار که وت. ناوبه ناو دووراو دوور دووی خو پیشانده ره کان ده که وت، هه ندیجاری دی به گه ل ته فگه ری لایه نگرانی سه رکومار ده که وت. ویل و سه رگه ردان له م لاهه بو نه ولا ده رو یی، تا پولیسیک ناسییه وه. کابرای پولیس دوا ی که وت، هاواری لیکرد: دووبه ره کی خواز، دووبه ره کی خواز! هه مووی چه ند ساتیکی نه برد که ژماره یه که وتته دووی. بالای سه روکی بچووک سه د و هه شتا سانت بوو. لاقه کانی دریژ بوون. له تهمه نی هه رزه کاریا، وه رزشکار بوو، به لام چونکه چه ند مانگیک له سالوولیکی ته نگدا مابوووه، هه ناسه ی ته نگ بووبوو. له پینج سه د مه تری یه که ما، توانی بووی ماوه یه که پیش نه وانه بکه وی که تاقیبیان ده کرد. ته نانه ت وای وینا ده کرد که بتوانی له ده ستیان ده رباز بیبت. لی بو نه گبه تی هه را و زه نایه که خه لکانیکی زیاتری لی خر کرده وه. ئاره قه به سه ر چاوه کانیان ده رژا و به رچاوی لیل ده کرد. له ناکاوا پاسکیلیک هاته به رده می، نهیتوانی خو ی لابادت و پاسکیله که که وت به سه ریا.

هه‌ستایه‌وه، سواری پاسکیله‌که بوو و قه‌ده‌ری له ئاپۆراکه دوورکه‌وته‌وه، به‌ده‌سته راستا پیچی کرده‌وه، کوچه‌که کویره کۆلان بوو، پاسکیله‌که‌ی توور دا، هه‌ولیدا به دیواره‌که‌دا سه‌ربه‌که‌وی. به‌ردیک به‌ر پشته ملی که‌وت، گێژ و مه‌نگ، هه‌ستی به تامی خوین له دمیا کرد. دواى تۆزیک ده‌ست به که‌له‌پچه خۆی له ناو ئوتومبیلیکا بینی یه‌وه دوو سه‌رباز ئه‌ملا و ئه‌ولایان گرتبوو، ئاپۆراکه تیکرا هاواریان ده‌کرد.

شوفیره‌که هاواریکرد: - ده‌تکوژین، هه‌ی مارمیلکه توپیو! فیتنه‌ی دووبه‌ره‌کی خواز، ده‌ستورمان پییه که هه‌مووتان بکوژین. به‌لام پیش ئه‌وه یه‌ک یه‌ک نیۆکه‌کانت هه‌لده‌کیشم تا هه‌رچه‌که ده‌زانی بیلی. ناوی ئینشیا‌قچی و دووبه‌ره‌کی خوازه‌کانم لیت ده‌وی.

یه‌ک نیۆکیکی هه‌لنه‌کیشا. له چوار ریانه‌که‌ی دواتر کامیونیک لێ دان، ئوتومبیله‌که‌یانی هه‌لدايه سه‌ر شوسته‌که. ده‌رگا‌که‌ی ئه‌ودیو، واته ئه‌و ده‌رگا‌یه‌ی کامیونه‌که لێ نه‌دابوو، کرایه‌وه، سه‌رۆکی بچووک له‌گه‌ل یه‌کیک له سه‌ربازه‌کاندا، په‌رینه ده‌ره‌وه. به ئه‌سته‌م هه‌ستایه‌وه، خوینی خۆی و خوینی ئه‌وانی دی و ورده شووشان به‌سه‌راپیدا بلاو بووبوو‌وه. ته‌نانه‌ت ده‌رفه‌تی ئه‌وه‌ی نه‌بوو بزانی چی روویداوه. پیاویکی که‌ته و توکمه، به‌ده‌م زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌که‌وه، وه‌کو ئه‌وه‌ی بیه‌وی هه‌موو ددانه بریقه‌داره‌کانی بنوین، لێ نزیک بووه‌وه. پالتویه‌کی پندا دا تا کو‌ت و به‌نده‌که‌ی ده‌ست و لاقی بشاریته‌وه، و ئه‌وی به راکیش راکیش له‌و ناوه دوور خسته‌وه. دواى نزیکه‌ی چاره‌کیک، به دوو قو‌لی خویان به باله‌خانه و ته‌لاریکی رازاوه‌دا، هه‌رچه‌نده هه‌ندیک کۆن بووبوو، کرد. به پیتیان یازده نهۆمیان ته‌یکرد، سه‌رۆکی بچووک، زۆر به خراپی ده‌له‌نگی، چونکه لاقی راستی ئاسیوی زۆری بینی بوو، نیمچه شکاویک، شکابوو.

ئاسانسۆره‌که کاری نه‌ده‌کرد. کابرای ده‌م به‌خه‌نده، به ته‌وازییه‌وه گو‌تی: ئه‌م گوندیانه، زۆر و زب‌له‌کانیان ده‌رپژنه ناو ئاسانسۆره‌کانه‌وه. زۆر و زب‌ل و خاشاک گه‌ییوه‌ته ئه‌م سه‌ره‌وه‌ش.

داواى لیکرد وه‌ژوو‌ر بکه‌وی. به دیواری هۆله‌که‌وه، که بۆیاختیکی په‌میی زه‌ق کرابوو، تابلویه‌کی زه‌یتی هه‌بوو که گوزارشتی له ستایلی ساده و شادی شیوه‌کاره‌که‌ی ده‌کرد. دوو ژن، له سه‌ر ئه‌رزه‌که، به‌دیار رادیویه‌کی ترانزیستوری یه‌وه دانیشتبوون، یه‌کیکیان که زۆر گه‌نج بوو، مندالیتی به‌باوه‌شه‌وه بوو و مه‌مکی ده‌دايه. شتاقیان گویتیان به پیاوه‌کان نه‌دا. کابرای ده‌م به‌خه‌نده، کورسیه‌کی راکیشا، ئاماژه‌ی بۆ سه‌رۆکی بچووک کرد که دانیشیت. گیره‌یه‌کی کاغه‌زی له به‌رکی ده‌ینا، سافی کرد، ئه‌وسا به‌سه‌ر که‌له‌پچه‌که‌دا دانه‌وییه‌وه، سه‌ره‌که‌ی خسته قفله‌که‌وه، تا سیی ژمارد و کردییه‌وه. به زمانی لینگالا (له خیزانه زمانی بان‌تویه که له هه‌ندێ ده‌قه‌ری باکووری رۆژئاواى کونگو و هه‌ندێ شوینی ئه‌نگولا و ئه‌فریقای باشوور قسه‌ی پیده‌که‌ن.) و به‌ده‌نگی به‌رز شتیکی گو‌ت. ژنه پیره‌که به‌بیده‌نگی رابوو و له نیۆ باله‌خانه‌که‌دا ون بوو. دواى چه‌ند خوله‌کیک به‌خۆ و دوو بوتله‌ بیره‌وه زفرییه‌وه. ده‌نگیکی تووره له رادیۆکه‌وه ده‌یشیراند: پیویسته بیان‌دۆزینه‌وه، ده‌ست و لنگیان به‌ستین و گولله‌بارانیان بکه‌ین!

کابرای خه‌نۆل سه‌ریکی له‌قاند: " بۆ ئه‌مانه داواى سه‌ربه‌خویمان نه‌کرد. نه‌مانده‌ویست ئه‌نگولاییه‌کان وه‌کو سه‌گی هار به‌ربینه‌گیانی یه‌کدی و یه‌کتر هه‌ل‌دین. " ئاهیکى هه‌ل‌کیشا: " نها ده‌بی برینه‌کانت ده‌رمان بکه‌م. ده‌بی پشوو به‌دیت. ژوو‌ریکی زیاده‌مان هه‌یه. له‌وی ده‌مینیته‌وه، تا ئه‌م گه‌رده‌لوول و به‌لایه‌ ده‌نیشیته‌وه.

- زۆری پیده‌چی تا ئه‌م گه‌رده‌لووله ده‌نیشیته‌وه.

- هەر دەنیشیتەووە ھاورپی، بۆ کوئی دەچیت. تەنانەت شەپەنگیزانیش ھەندێجار پتووستیان بە بێن دان دەبیت.

سەحنی یاخی

لودو، لە ھەوێن مانگەکانی گۆشەگیری خۆیدا، کەمتر بەبێ چەتر دەچوووە سەربان. دواى ئەووە کەوتە بەکارھێنانی کارتۆنیکى درێژ، لە ئاستى ھەردوو چاویا دوو کونى تیکردبوو، تا بەباشى شتەکان بدینیت، لە خوارترەووە دوو کونى دی تیکردبوو تا دەستەکانى بە ئیستراحت بچوولین. ئیدی بەو ئاویە دەیتوانى لە گۆلە باخچەکاندا کار بکات، شت دابچیتى، بەرەبووم بچنیتەووە، گیاکەلە بژار بکات. جارناجاری لەسەر بانەووە دادەنەویبەووە و بە رِق و کینەووە تەمەشای شارە نەگبەت و ھەژاوەکەى دەکرد. ھەرکەسێک لە ھەمان بەرزایى سەربانى شوقەکەى ئەووەووە و لە شوقەکانى دیکەووە تەمەشای کردبا، دەیتوانى کارتۆنیک بدینى، کە دەجولای، دادەنەویبەووە و پاشان لە بەرچاوی و ن دەبوو.

ھەور، وەکو بووکی دەریایى بالی بەسەر شاردا کیشابوو. ئەم ھەورانە بووکی دەریایان (میدۆس) وەبیر لودو دینایەووە.

خەلکی ھەورەکان بە شیوہى واقیعی خویان نابینن، چونکە ھەوران لە بنەردا شیوہ و فۆرمیان نییە، چونکە لە گۆرانى بەردەوامدان. ئەووە دەبینن کە دلایان ئارەزووی دەکات.

وشەى دلتان بەدل نییە؟

زۆرچاکە، کەواتە وشەىکى دی ھەلبژیرن: روح، نەست، خەيال، ھەر وشەىک بەباشتر دەزانن. ھیچ وشەىک بە تەواوہتى دروست دەرنەچیت.

لودو، تەمەشای ھەورەکانى دەکرد و بووکی دەریایى (میدوسات) ی تیاياندا دەبینى.

بەرەبەرە خووی بەووەو گرتبوو کە دەگەل خۆیدا باخفى و بۆ چەندین سەعاتى لەسەر یەک ھەمان وشە دووبارە بکاتەووە: جریوہ جریو، چەھچەھە. فرین، بالەفرە. جریوہ جریو، چەھچەھە، بال، بالەفرە... ئەم وشە جوانانە بە دەمى خۆش بوون، وەکو چکلێت لە دەمیا دەتوانەووە، یادگارى خۆشى وەبیر دینانەووە. باوہرى وابوو وەختایەک ئەو وشانەى دەدرکاند و وەبیری دینانەووە، بالندەکان بۆ ئاسمانى لواندا دەگەرینەووە. سالانیک بوو نە کۆتر نە نەورەسى نەبینى بوو. بگرە بالندەىکى بچووکی لە رەو دابراویشى نەبینى بوو. کە شەو دادەھات شەفشەفۆکی لەگەل خۆدا دینا. بەلام فرینى شەفشەفۆک (شەمشەمە کویرە) پەيوەندى بە فرینى بالندانەووە نەبوو. شەفشەفۆک وەکو بووکی دەریایى (میدوس) بوونەوہرانى بى جەوہەرن. تو شەفشەفۆکی بینە بەرچاوی کە وەکو بروسکە تارىکی دەبرى، بىر لەوہ ناکەینەووە کە شتیکە لە گوشت و لە خوین و لە ئیسقان و کەلەجان و ھەستى ھەیە. زیاتر لە تاپۆ و تارمايى تیزتێپەرى نیو ویرانە و کاولان دەچن، ئوقرەیان نییە و جى بەخۆ ناگرن. ئیستا دیارە، تۆزیکى دی دیار نەماوہ. لودو، حەزى لە شەفشەفۆک نەدەکرد. سەگ لە کۆترانیش دەگمەنتر بوو. پشیلە لە سەگیش کەمتر بوو. پشیلەکان پش ھەموو ئەوانى دی دیار نەمان. سەگەکان، سالانیک بە چاوی قایمى خویان لە شەقام و کوچە و کۆلانەکاندا مانەووە. ئیدی جۆرەھا جۆرى سەگ، سەگى رەسەن، تاژى ناوقەد باریک،

تازی زهلام، سهگی شیتی دالماسی. پاش یهک دوو سالی دی نهوهیهکی ئاویتهی قیزهونی ئەم سهگه جوراوجور و رهسه نانه پهیدا دهبوو.

لودو، ئاهیکی هه لکیشا. له بهرانهر په نجه ره که پونیشته. له ویزا ته نیا چمکیکی ئاسمانی دهبینی. هه وری تاریک و نزم، شینایی ئاسمان، تاریکی دای پۆشی بوو. چی گیقارای بیرکه وته وه. خووی به دیتنییه وه گرتبوو، که چۆن به دیوارهکاندا داده خزی، به هه وشه چۆل و سه ربانهکاندا غاری دها و له نیو به زرتین لق و پۆپی دار ههنجیره زهلامه که دا (دار مولیمبا) په نای دهگرت، به دیتنی چی گیقارا، وره ی بهرز دهبووه وه، ئاسووده دهبوو. دوو بوونه وهر بوون زور نزیک له یه کدی، ههردووکیان، به هه له که وتبوونه ئەم شاره، ههردووکیان به م شاره شادمانه نامۆ بوون. هه ندیکه سه بهردیان داویشته مهیموونه که. هه ندیکه دی میوه ی ژههراویان بۆ فری دها. مهیموونه که نه ی دهخوارد، بۆنیکی پیوه دهکرد و به نه فرته وه لیی دوور ده که وته وه. لودو، که میک جیگای خوی گۆپی، دهیتوانی سه حنی سه ته لایته کان له سه ربانهکاندا بدینی. دهیان، سه دان، هه زاران سه حن وهکو کارگ سه ربانی شوقه و باله خانهکانیان دا پۆشی بوو. ماوه یهکی زور بوو، دیقته تی دابوو که هه ره موو سه حنه کان پوو له باکوورن، جگه له یهک سه حنی یاخی. هه له یهکی تری ئەوه بوو، هه میشه وا بییری ده کرده وه تا ئەو سه حنه پشتی له هاوړیکانی دیکه ی بی، ئەمیش نامریت. تا چی گیقارا له ژیا نا بی ئەمیش نامریت. به لام دوو ههفته دهبوو که مهیموونه که ی نه بینی بوو و ئەو به ره به یانه ش که چاویکی به سه ربانهکاندا گپرا، بینی سه حنه یاخیه که ش، وهکو هه موو سه حنه کانی دی پوو کردووه ته باکوور. تاریکیه کی خهست وهکو روباړیک به دهم هاره و هازه وه، به سه ربانی په نجه رهکاندا ده رژا. له نا کاوا چه خماخه یه کی گه وره هه موو شتیکی پۆشن کرده وه، ژنه ی تاین سیبه ری خوی به سه ربانی دیواره که ی به ران به ریه وه بینی. دوا ی چه ند ساتیک ته شبریکه که دهنگی دایه وه. ژنه ی تاین چاوی نوقاندن. ئەگه ره له م ساته دره خشانده، کاتی که ئاسمان، سه رکه وتووانه و ئازادانه سه مای دهکرد، له وئ مردبا چه ند باش دهبوو. رهنگه دهیان سالی پی چووبا تا که سیک دۆزبیا یه وه. ئەفییرو - ی بیرکه وته وه، په ی به وه برد که خوی به پرتوگالی نازانی. سه ربه هیه شونینیک نییه، وابه سته ی هیه جییه که نییه. له وئ جییه ی له دایک بوو بوو، دنیا سارد بوو، جاریکی دی شه قام و کۆلانه ته نگه به ره کانی بینی، خه لکی دههاتن و دهچوون، سه ربان له بیزاری و له هه نبه ری بایه که دا دانه واندبوو. چه که سیک چاوه روانی نه ده کرد.

پیش ئەوه ی چاوه بکاته وه، دهیزانی زریان و توفانه که نیشته وه ته وه. هه ورا ن ره وی بوونه وه و ئاسمان بوو بوو به سامال و سایه فه. تیشکی خۆره که له روخساری دها و گه رمی ده کرده وه. گوئی له ناله یه ک بوو، که له هه وشه که وه دههات. فانتوم له بهر پیندا کیشمانی خوی دا، به ته کانیک راپه ری و به غاردان شوقه که ی بری و خوی گه یانده هۆله که، ئەوسا به هه لته ک هه لته ک، به پلیکانه پیچاوپیچه کاند هه لگه را و له چاوه ون بوو. لودو، به هه له داوان دووی که وت. سه گه که، مهیموونه که ی به سه ربان دار مۆزه که وه به گیر هینابوو و مهیموونه که تووره بوو بوو، سه ربان دانه واندبوو و دهیمراند. لودو، قریته ی سه گه که ی گرت و به تووندی بۆلای خوی راپیکیشا. جیرمان شیبیرد (ره گزی سه گه که یه) مقاومه تی کرد. دهیویست ژنه ی تاین بگری. لودو، به دهستی چه پ چه ند جاریک به دهم و قه پۆزیا کیشا. ئەنجام فانتوم راده ست بوو. ریگه ی به ژنه که دا که راپیکیشیت. لودو، له مووبه قه که دا به سته یه وه، ده رگای داخست و به بالکون و سه ربانه که دا گه راپیه وه. چی گیقارا هیشتا هه ره له وئ بوو. به چاوانی حایر و چه په ساوه وه ته مه شای لودوی ده کرد. لودو، لودو هه رگیز ئەو نیگا مروقانییه ی له چاوی هیه پیاویدکا به دی نه کردبوو. لودو، برینیکی قوول و تازهی به سه ربان لاقی راستی مهیموونه که وه به دی کرد، له وه دهچوو، تۆزی له وه پیش، به زه بری کیردیکی گه وره بریندار بوو بی. خوینه که تیکه ل به بارانا وه که بوو بوو. لودو،

مۆزىكى، كه له مووبه قه كه وه هينابووى، پاككرد و بۆ مهيمونه كهى دريژ كرد. مهيمونه كه دانه وييه وه و دهم و قه پۆزى هينايه پيشه وه. سه ريكي ته كاندا، له وه دهچوو له ئازارا بى يان له بى متمانه بى. لودو، به زمانىكى شيرين گازی كرد:- وهره، وهره بچكۆل، وهره من چاوديرت ده كه م.

مهيمونه كه به شهله شهل نزيك بووه وه، به خه مينيه وه دهينالاند. لودو، مۆزه كهى دانا و تووند ملي مهيمونه كهى گرت. به دهستى چه پ، ئه و كيردهى كه به ناو قه دييه وه بوو دهرهينا و كردى به جهسته لاوازه كهيدا، چى گيقارا هاوارىكى كرد و خۆى دهرباز كرد، كيرده كه هيشتا به سكيه وه بوو، به دوو ته كان خۆى گه يانده ديواره كه. له ويندهر وهستا. له سه ر ديواره كه وه دانه وييه وه، هاواريده كرد و خوينى له بهر دهرپۆيى. ژنهى تايين شه كه ت و ماندوو له سه ر ئه رزه كه رۆنيشت و ئه ويش له هورژنى گريانى دا. به دوو قولى تا ماوه يه كى زۆر به و حاله وه مانه وه، ته مه شاي يه كتريان ده كرد، تا باران دووباره دا يكرده وه. ههنگى لودو ههستا، بۆلای مهيمونه كه چوو. كيرده كهى دهرهينا و له ملي ئاژه له كهى نا.

به يانى پۆزى دوايى لودو، به دهم خويى كردنى گوشته كه وه، ديقه تى دا سه حنه كه دووباره رووى كردۆته وه باشوور. ئه و سه حنه و سيانى ديكه ش.

رۆژان وه كو ئاو دهرپۆن

رۆژان وه كو ئاو دهرپۆن. دهفته ره كه م پر بووه ته وه. جيى نه ماوه. قه له مم نييه. به كلۆ ره ژوو شيعرين زۆر كورت له سه ر ديواره كان دهنووسم.

له خۆراك، ئاو، ئاگر و سيفهت و وه سف ره زىلى ده كه م. بير له ئورلاندو ده كه مه وه. له هه وه له وه ره قم ليى ده بووه وه. دواى ئه وه قه درم ده گرت. پنده چوو زۆر خاپينو ك بى. پياويك و دوو ژن له ژير يه ك ميچ دا - يه كانگيرييه كى ترسناك بوو.

هايكو

من گوچكه ماسييه كم بير ده كه مه وه

له مروارييه كه م جيا بوومه ته وه.

پارچه گه ليكم له قولاييدا

رېکه و تېکی جوان

پیاوه خه نۆل و دهم به خه نده و رووخو شه که، ناوی بیانفونو ئەمبروزیر فورتوناتو بوو. به لام که م که س به و ناوه وه دهیاناسی. له ئاخر و ئوخری شهسته کاندانا ئاوازی بو (بولیرو) یهک (بولیرو: جوړه سه مایه کی سونه تی ئەسپانیه) داناوو به نیوی "پاپی بولینگو" ئەو گورانیه که فرانسوا لوامبو بوانز و ماکیادی، فرانکووی مه زن، ئەدای کرد، سه رکه و تینکی یه جگار گه و ره ی به ده ست هیتا و شه و روژ له رادیوکانی کینشاسادا (پایته ختی کونگۆی دیموکرات بوو) بلاویان ده کرده وه. گیتارژهنه گهنجه که ناو و ناوبانگینکی بو خوی پهیدا کرد که به دریزایی ته من له گه لیا مایه وه: پاپی بولینگو، پژییمی جوزیف دیزیری موبوتو، (ناسراو به موبوتو سی سیکونکوکو نگیندو وازابانگا) که وته ئازار و تاقیب و راوه دوونانی پاپی بولینگو، ئه ویش ناچار په نای بو فره نسا و پاریس برد. له هه وه له وه بوو به ده رگاوانی یانه یه کی شه وانه و پاشان بووبه گیتارژهن له سیرکینکا. له پاریس ئاشنایی ده گه ل ره وه ندی که م ژماره ی ئەنگولایاندا پهیدا کرد و جاریکی دی ولاتی باب و کالانی خوی که شف کرده وه. ئیدی هه رکه ئانگولا گه ییه سه ربه خویی، باروبنه ی تیک نا و به ره و لواندا رویشته وه. له و زه ماوند و ئاههنگه تاییه تیانه دا که ئەنگولاییه کان، ئەوانه ی له زائیر گه رابوونه وه و، ئەو زائیریانه ی بیر و ولاتی خویان ده کرد، هاتوچویان ده کرد گیتاری ده ژهن و چونکه دابین کردنی نانی روژانه سهخت بوو، ئیدی وه کو ئەندازیاری دهنگ له رادیوی نیشتمانیدا کاری ده کرد. به یانی روژی ۲۷/۵... وهختایه ک یاخیه کان په لاماری باله خانه که یان دا ئەو له سه ر کار بوو. دوا ی ئەوه ی به چاوی خوی بینی چون سه ربازه کوباییه کان هاتن و به شق و زلله و له زبله ز نه زم و نیزامیان بو باله خانه که، باله خانه ی رادیو گیترایه وه و دووباره رادیوکه یان کونترۆل کرده وه.

وهختایه ک، به هوی ئەو بویه رانه وه، په ست و بیزار له باله خانه ی رادیوکه هاته ده ری، باره لگریکی سوپایی بینی راسته وراست خوی کیشا به ئوتومبیلینکا. به په له روپی تا سه رنشینه کانی رزگار بکات. یه کسه ر برینداره کانی ناسیییه وه، یه کیکیان پیاویکی قول کورتی به هیز بوو که جاریک له ئیزگه ی رادیودا سین و جیمی له گه ل کردبوو. دوا ی ئەوه سه رنجی له سه ر گهنجیکی دریژداهولی لاواز گیرسایه وه که وه کو مومیا میسراییه کان لاواز بوو، هه ردوو دهستی له که له پچه دا بوون. یه کسه ر، بیهیچ دوو دلاییه ک به هانای گهنجه که وه چوو، هه لی ستانه سه ریپیان، به چاکه ته که ی دهسته کانی داپوشی و بو شوقه که ی برد:

—چما یارمه تیت دام؟

سه روکی بچووک، به دریزایی ئەو چوار ساله ی که به په نهانی له شوقه که ی ئەندازیاری دهنگدا به سه ری برد، جاره های جار ئەو پرسیاره ی کردبوو. دوسته که ی زور به که می به رسقی ده دایه وه. ئیدی قاقایه کی بو ده کرد، قاقای پیاویکی ئازاد، سه ریکی ده له قاند و بابه ته که ی ده گوری. روژیک یه کراست چاوی له دور چاوی بری و لئیراوانه گوتی:—بابم قه شه بوو، قه شه یه کی باش و باوکیکی خو شه ویست بوو. من تا ئەمپروش متمانه م به و قه شانیه نییه که مندالیان نییه، چون ده کری پیاو قه شه بی و باوک نه بی؟ بابم فیتری کردم به هانای هه ژار و لئقه و ماوانه وه بچم، به دادیاندا بگه م. کاتیک که توم بینی له سه ر شوسته که که وتوویت، بی ده سه لات و هه ژار و لئقه و ماوم هاتیه به رچاو. یه کیک له پۆلیسه کانم ناسیییه وه، ئەفسه ری ئەمن بوو، که سه باره ت به کاره که م پرسیاره ی له م و له و ده کرد. قه ت هه زم له پۆلیسی ئەمن نه بووه. ئیدی به پنی ویزدانی خوم ره فترام کرد.

سەرۆکی بچووک بۆ ماوهی چهند مانگیک به پهنهانی مایهوه. دواى مردنى سەرۆک کۆمارى يه کهم (له سالى ۱۹۷۹ دواى مردنى ئاگوستينونتو، جوزيه ئەدواردو روس سانتوس جىگای گرتەوه) رژیىم جوړه کرانه ووه يه کی سنوورداری تاقیکردهوه. ئەوه بوو ئەو زندانیه سیاسیانەى ئازاد کرد که په یوه ندىيان به نارازيانى ته څگه رى چه کدارييه وه نه بوو. داوا له هه ندىکيان کرا که پله وپووست له دام و دهزگا فهرميه کانى دهولت وهر بگرن. سەرۆکی بچووک که ههم دهرسا و ههم کونجکاو بوو، وهدهرکهوت و کهوته گهړان به شه قامه کانى پايتهختدا، سەرۆکی بچووک بۆى دهرکهوت تۆمەز زۆر بهى خه لکی وایان زانى بوو که مردووه. هه ندىک له دۆستانى دانیان کردبوو که به شداری پرسه کهيان کردووه. بگره هه ندى له هاوخه باته کانى، که به زندوويه تى دهيانينى، باوه ريان به چاوى خويان نه ده کرد. به لام مادالينا به شاديه وه پيشوازی کرد. مادالينا له و سالانه ی دواييدا (NGO) يه کی دروستکردبوو به نيوى " سوپى بهرد " که ئامانجى ئەوه بوو خواردنى کولبه نشينه کانى لواندا باشتري بکات. به گهړه که هه ژارنshine کانى شاردا دهورايه وه و به گويزه ی توانای سنوورداری خو ی يارمه تى دايکانى دها و فيرى ده کردن چو ن خواردن به منداله کانيان به دن.

بۆ سەرۆکی بچووکى روونکرده وه که: ده توانين به بى خه رجى زو ريش خواردنى باش بخوین. تو و هاوړيکانت، له کاتيکا زاراوه ی قه به و قه له و و پر به زارى وه کو دادوهرى جچاکى، ئازادى، شوړش به کار دينن و خه لکی روژ به روژ رهوشيان خراتر ده بيت، زوريان نه خوش ده که ون، دهمرن، برسيسان به قسه ی زل تير نابن، جه ماوه رى خه لکی به قسه ی زل تير نابن، جه ماوه ر پيوستيان به سه وزه واتى تازه و شوړباى ماسى باش هه يه، به لای که مه وه هه فته ی يه ک دوو جار. من شوړشیکم ده وى، که خه لکی له سه ر سفره و خوان کوبکاته وه.

پياوه ی گه نج به و قسانه گه شايه وه. ئيدى به کرئيه کی په مزى که بریتى بوو له سى ژهم خواردن، شوينى خه وتن و مانه وه و همام و ئاميرى جل شوړدن، که وته کارکردن ده گه ل په رستاره که دا. ئيدى چه ند ساليک به م رهوشه وه تپه پرى، هه مان ئەو که سانه ی که رژیى سوسيا لى ستیان بونىاد نابوو، روخاندیان، سه رمایه دارى به هه موو درنده ييه کی خو يه وه، له هه مان خو له ميئشى ئەوه وه، سه رى به رز کرده وه. ئيدى هه موو ئەوانه ی تا چه ند مانگیک له وه پيش له سه ر سفره و خوانى خانه واده یى، له ئاهه نگه کاند، له وتار و روژناماندا، له کوړ وکو بوونه وه ی سياسيدا زور به تووندى دژايه تى ديموکراسى بورژواييان ده کرد. نها به جلى پوشته و په رداخه وه، که ديزاينه رين تايبه تى بويانى ديزاين کردبوو، له شارا به ئوتومبيلی که شخه و بريقه دارى ئەوتوو ده سورانه وه که پرسنگيان ئاوى چاوى ده برد.

سەرۆکی بچووک له م ماوه يه دا ردينىکى دانابوو که ده گه ييه سه ر سينگى. زور قه له مى بوو، به ردينه که شيه وه هه ر زور گه نج دياربوو. به م حاله شه وه هيشتا که ميک به لای چه پا مايل بوو، پیده چوو گه رده لولولیک له ناوه وه ده له کی بدات. دوا نيوه رو يه ک که بينى ئوتومبيلی ده وله مەندان به نيو شارا به به رده ميا ده رو ن، ئەلاماسه کانى بيرکه وته وه. به قسه ی پا پى بولينگو چوو بۆ بازارى روک سانتيرو. پارچه کاغه زيکی به ناويکه وه به ده سته وه بوو، ئيدى خو ی دايه به ر رهوتى چه شامه ته که و رايان مالى. له دلای خویدا گوتى، له م ئاشوبه دا، مه حاله هيج که سيک بدوزيته وه. دهرسا نه توانى خو ی له م ئاپورا يه دهر باز بکات. به لام هه له بوو، چوو بۆ لای يه که م بازارگان و مامه له چى، سه متيکی تايبه تى نيشاندا. بازارگانىکى دى، چه ند مه تري له ولاتره وه، هه مان سه متى نيشاندا. دواى چاره کيک، له بهر ژووروچکه يه کدا وه ستا، که وينه و سکیچی سينگ و مه مکی ئافره تىکى گه ردنکيل له سه ر ده رگا که ی به هيلکى درشت له سه ر کيشرابوو، ملوانکه ی ئەلاماس به مليه وه دهره وشايه وه. له ده رگای دا.

پیاویکی دريژداهۆل، که چاکهت و پانتۆلیکی په مهي له بهر و بۆینباخيکی سووری کال - ی له مل و شه پقه يه کی له سهر بوو، له پشت ده رگا که وه به دیار که وت، جووتی پیلای بۆیاخ کراوی له پيدا بوو که له تاریکیه که دا ده بریقایه وه. سه روکی بچووک پاپی پولینگوی خۆشپۆشی بیرکه وته وه، که سالانیک له وه پیش له دیداریکی کورتدا له کینشاسا، به میان ناساند بوو. خۆشپۆش به و که سانه ده گوترا که مۆدباز بوون، به و پیاوانه ده گوترا که جل و بهرگی که شخه و نمایشی ده پۆشن و دار و نه داری خویان خه رچی جل و بهرگ ده که ن تا له سهر شۆسته و جاده کانداه کو نمایشکارانی جل و بهرگ - ی سهر شانۆیان ده ربکه ون.

چوو ژووره وه، میزیک و دوو کورسی به دی کرد. پانکه يه کی چه وایی به له قه له ق و به خاوی هه وا وه ستا و نمساره که ی راده دا.

یاروی خۆشپۆش خوی ناساند: " جایی پانگویلا " و ئاماژه ی کردی که دابنیشیت.

پانگویلا، دلی چوو به رده کان (ئه لماس). هه وه لچار له بهر تیشکی چرایه کی نه وتی فه حسی کرد. ئه وسا چوو بهر په نجه رکه، په رده که ی لادا و کردیه وه، به ده ستیه وه دایه بهر تیشکی ستوونی هه تا وه که. ئه نجام رۆنیشیت: - ئه م بهردانه، هه رچه نده بچووکن، به لام جوان و خالیسه ن، نامه وی بزانه چۆن ده سته که وتوون. ناتوانم به ئاسانی و بیکیشه، بیان به مه بازار. ناتوانم له حه وت هه زار دۆلار زیاترت بده می.

سه روکی بچووک قاییل نه بوو. پانگویلا، نرخه که ی کرده دوو بهرانبه ر. سه فته يه ک ئه سکه ناسی له چه که مه جه يه ک ده رهینا، خسته ناو کارتۆنیکی بچووک وه، کارتۆنی پیلای بوو، بۆ سه روکی بچووک دريژ کرد.

سه روکی بچووک رۆیی، له باریکی ئه و نزیکانه دانیشیت. کارتۆنی پیلایه کانی له سهر میزه که دانا و ده بیره وه چوو که چی له وه هه موو پارهی به کات. سه رنجی له سهر ئارمی بوتلی بیره که گیرسایه وه، سکچی بالنده يه ک بوو به بالین کراوه وه، کۆتره که ی بیرکه وته وه. ئه و پارچه کاغه زه ی ناو لووله پلاستیکه بچووکه که ی هیشتا هه ل گرتبوو که زۆر به ئه سته م ده خوینزایه وه: - سه بی. سه عات شه ش. له شوینه که ی جارن. زۆر وریابه. خۆشم ده وپی.

کی ئه و نامه يه ی نووسی بوو؟

رهنگه کارمه ندیکی پایه به رزی کۆمپانیای کانی دیمانگ نووسی بییتی. (دیمانگ، کۆمپانیایه کی ده رهینانی ئه لماس بوو له ئه نگولا، له سالی ۱۹۱۷ دامه زرا و له سالی ۱۹۸۸ دا داخرا). به خه یال پیاویکی سه روسیما جدی هینایه بهرچاوی خۆی که نامه که ده نووسیت، لوولی ده کات، ده یخاته لووله پلاستیکه بچووکه که وه و پاشان به لاقی کۆتره که يه وه ده به ستیت. ئه وه ی هینایه بهرچاوی خه یال که چۆن ئه لماسه کان یه ک یه ک ده کاته ده می کۆتره که وه و ئه وسا هه لی ده دات و کۆتره که چۆن به سهر مالتیکی ئاوه دانی نیو دره ختانی بهرز و چره لق و پۆپی مانگودا له دونده به ره و ئاسمانی پر مه ترسی پایته خت ده فریت. به چاوی خه یال کۆتره که ی ده بیینی که به سهر جه نگه ل و بییشه ی چر و چغورد و تاریکدا، به سهر ده ریای مه ند و سوپا و له شکرانی له گه رمه ی شه را ده فریت.

به ده م زه رده خه نه وه هه ستا. نه ا ده یزانی چی له و پارهی به کات.

له مانگه کانی دواترا، کۆمپانیایه کی بچووکي خزمه تگوزاری گه یاندنی کالای و شمه کی دامه زراند و نیوی نا (کۆتری نامه بهر) وشه ی کۆتر له زمانی پرتوگالیدا، له زمانی کیمبوندودا (لقیکه له زمانی باننو که پتر له

باکووری رۆژئاوای ئەنگولادا بەکار دەبرئ.) بەمانای قاسید و تەتەر بوو، ئەم لیکچوونە خۆشحالی کرد. کاری کۆمپانیاکە ڕهونهقی پەیدا کرد و لقی دیکەشی بۆ زیاد کرد. لە زۆر بواری جیاوازی دیکەدا سەرمايه‌گوزاری و وەبەرھێنانی کرد، لە ئوتیلەوہ بیگرە تا دەگاتە عەقارات، ھەمووشی سەرکەوتوو بوو.

دوانیوہ پۆیەکی، یەک شەممە یەکی مانگی دیسەمبەر، کە دنیا زۆر ڕوناک بوو لە ریالتو (خواردنگە یەکە لە ئەنگولا، لە لواندا) پاپی پولینگوی بینی. داوای بیرھیان کرد. بەکاوہخۆ و بەدەم گەفت وگۆوہ بەجۆری پالیان دابووہ و خا و بووبوونەوہ لە تۆوايە لەناو جۆلانەدان.

- ژیان ت چۆنە پاپی؟

- دەژین.

- ئەدی تۆ، ھێشتا ھەر گۆرانی دەچریت؟

- کەمتر برا. ھێچ ئاھەنگیکم نەگنێراوہ. فوفو لەم داویانەدا کەمێ کومیدی بووہ.

پاپی پولینگو، لە کارەکە، لە رادیۆی نیشتمان دەرکراوو. ئیدی بە سازقانی لە ئاھەنگەکاندا، بەئەستەم بژۆی ژیان دابیندەکرد. یەکیک لە پسمامەکانی، کە دەلیلی ڕاو و شکار بوو، لە کونگۆہ ئەسپیک ئاوی قەزەمی بۆ ھینابوو. ئەم دەلیلە، ئەو ئازەلە لە بیتشەوہ، وەختیەک ھێشتا بچوو و شیرەخۆرە بوو، بە ناوئمییدیەوہ بەدیار جەستەکە دایکیەوہ وەستابوو، دۆزی بووہوہ. گیتارژەنی ناڤیری ئەم ئازەلە بۆ شوقەکە خۆی ھینابوو. بە شوشە و مەمە بەخودانی کردبوو. فیری کردبوو، چۆن سەمای رومبای زائیری بکات. ئیدی فوفو، واتە ھەمان جوانو ئەسپە ئاویەکە، وەختیەک ئەو لە بارە چکۆلەکانی لواندا گیتاری دەژەند، لەگەلیا دەچوو. سەرۆکی بچووک، جارەهای جار نمایشەکانی ئەوی بینی بوو و ھەمیشە پپی خۆش بووبوو. کیشەکە ئەمە بوو کە ئەسپە ئاویەکە زیاد لە پیویست گەورە دەبوو. ئەم ئەسپە ئاویانە یان ئەسپە قەزەمانە (کورتەلە) بە بەراورد دەگەل ھاوڕەگەزانی خۆدا بچووکتەر بوون، بەلام کە گەورە دەبن بە ئەندازە ی بەرازیکیان لیدیت. ئیدی بەرەبەرە خوتە و بۆلە و نارەزایی ھەموو دراوسیکان بەرز بووہوہ. زۆر بەیان سەگ و کسۆکیان ھەبوو. ھەندیکیان لە ھەیان و بانیزەکاندا، مریشک و کەلەشیر و بز و ھەندیجار بەرازیسیان بەخودان دەکرد. بەلام کەسیان ئەسپی ئاویان نەبوو. ئەسپی ئاوی، تەنانەت ئەگەر ھونەر مەندیش بوايە ھەموو دراوسیکان سلیان لیدەکردوہوہ. ھەندیکیان کە ئەو ئازەلە یان لە بانیزەکاندا دیتبا، بەردیان تیدەگرت.

سەرۆکی بچووک، ھەستیکرد وەختی ئەوہ ھاتووہ یارمەتی ھاوڕی و دۆستەکە ی بدات.

- شوقەکەت بە چەند دەدە؟ من پیویستم بە شوقە یەکی باشە لە ناو جەرگە ی پایتەختدا. تۆ پیویستت بە مەزرایەکە، فەزایەکی بەرین و کراوہ، کە ئەسپە ئاویەکە تی تیا بەخۆ بکەیت.

پاپی پولینگو، بە دوودلییەوہ گوتی: - من سالانیکە لەم شوقە یەدا دەژیم. پیموایە خووم پیوہ گرتووہ.

- پینج سەد ھەزار؟

- پینج سەد ھەزار؟ پینج سەد ھەزار چی؟

- من پینج سەد ھەزار دۆلارت دەدەم، دەتوانی بەو پارە یە مەزرایەکی باش بۆ خۆت بکری.

پاپی پولینگو، له خوشیا كهوته پیکه نین. پاشان كه بینی هاورپیکه ی به جدیه تی، له پیکه نین كهوت، سه ری هه لبری :- وامزانی پیم راده بویری. باشه پینچ سه د هزار دۆلارت هه یه؟

-به لئ، ئه وهنده و چه ند ملیونیکی دیکه شم هه یه. من هیچ چاکه و پیاوه تیه کت له گه لدا ناکه م، پیموایه ئه مه وه به ره تیانیککی زۆر چاکه. باله خانه كه تان ویرانه. به لام به بویاخیک و ئاسانسوریکی نوئ تازه ده بیته وه و ره ونه ق پهیدا ده کاته وه و زۆری پیناچی كه سه ر و سیمای کریاران پهیدا ده بئ. جه نه رالان، وه زیران، خه لکانی زۆر له من ده وه له مه ندر... پارهییه کی كه م ده دن تا ئاکنجیه کانی دیکه ی باله خانه كه برۆن، ئه وانه ی به خوایشتی خویان نه رۆن، به خۆرتی وه در ده نرین.

به و ئاویه سه رۆکی بچوک بوو به خاوه نی شوقه که ی پاپی پولینگو.

کویری

(و چاوانی دل)

خه ریکه به ره به ره بینایم له ده ست ده دم. كه چاوی راستم ده نوقینم، جگه له سیبه ر و تاپۆ هچی دی نابینم. هه موو شته کان تیکه ل و پیکه ل ده بن. كه ده رۆم ده ست به دیواره وه ده گرم. زۆر به زه حمه ت ده خوینمه وه، ئه گه ر له به ر تیشکی خۆر و به یارمه تی زه ره بین شتیک بخوینمه وه، ، ئه و دوا کتیبانه م كه دلّم نه هاتوه بیان سووتینم، دووباره ده خوینمه وه. هه موو ئه و ده نگه جوانانه م، كه به دریزایی ئه م هه موو سالانه هاوده م بوون، سووتاندوون. هه ندیجار وا هه سته که م دین (شیت) بووم.

له سه ربانه وه ئه سپیکی ئاوی ده بینم كه له بانیزه ی شوقه که ی ته نیشه وه ده ره قسی. چاک ده زانم ئه مه تراویله که یه، به لام ویرای ئه وه ش هه ر بینم. ره نگه باندۆری برسیه تی بیت. خواردنم زۆر خراپه.

لاوازیم، بینایی روو له کوژانه وه م، هه موو ئه مانه کردوو یانه ته کارئ كه به دم خوینده وه وه وشه و په یف و دیره کانم لی تیکه ل و پیکه ل ببیت. هه ندی لاپه ره ده خوینمه وه، كه پیشتر خویندوو منه وه، به لام هه نووکه له به رچاوم گۆراون. به دم خوینده وه وه هه له ده که م. هه ندیجار ئه م هه لانه، ده مگه یه ننه هه ندی دۆزینه وه ی جوانی باوه ر نه کرده نی.

زۆر جار له م هه لانه دا خۆم ده بینمه وه. هه ندی لاپه ره به م هه لانه وه باشتر ده بن.

بریسکه ی ستیرۆک (گوله ستیر)، له ژووره کاندایه برسکیته وه. وه کو میدوسایه ک (بووکی ده ریایی) له نیو ئه م ته مه رونا که دا دیم و ده چم. له خه ونه کانی خۆدا نقووم ده بم. ره نگه مروّف ئه مه به مردن بزانی.

ئه و عه سرانه ی كه هه تاو له مووبه قه که ی ده دام، له م ماله دا خۆشحال بووم. له پشت میزه که وه داده نیشتم. فانتوم ده هات و سه ری ده نایه باوه شم.

ئه گه ر شوین و زوخال و دیواری به تالم هه بوایه، شیعریکی باشم ده نووسی، به ناو نیشانی: تیوریکی گشتی بو له بیر چوونه وه.

دهزانم، که هه موو شوقه کهم کردوو به کتیبیکی گه وره. بویه دواى سووتاندنى کتیبخانه که، پاش مردنم، ته نیا دهنگم له ویندهر ده مینى.

کۆکه ره وهى ون بووه کان

له سالانى ۱۹۹۷ و ۱۹۹۸ دا پینچ فرۆکه له ئاسمانى ئهنگولادا ون بوون، به کۆى بیست و سى سه رنشین وه که خه لکی بیلارووس، پرووسیا، مولداڤیا و ئوکراینا بوون. رۆژى ۲۵/۵/۲۰۰۳، فرۆکه یه کی بوینگی ۷۲۸ ی سهر به کۆمپانیای ئاسمانى ئهنگولا پاش ئه وهى له فرۆکه خانه ی لوانداوه ههستا، سه رگهردان بوو و ئیدی کهس نه بیینی وه. ئه م فرۆکه یه چوارده مانگ بوو که نه فری بوو.

دانیل بنچیمو، چیرۆکی ون بووه کانی له ئهنگولادا کۆ ده کرده وه. هه موو جۆره ون بوونیک، هه رچهنده ون بووه هه واییه کانی پی په سند تر بوو. وادیار بوو، ون بوون له ئاسماندا، یان ئاسمان هه لت بکیشیت، وه کو چه زه تی عیسا مه سیح یان دایکی، زۆر باشتر بی له وهى ئه رز قووت بدات. هه لبه ته ئه مه دروسته ئه گه ر نه چیه ته خانه ی خواز هوه (مجاز). هه لبه ته ئه و که سایه تی و شتانه ی که به کرده یی ئه رز قووتیان ده دات، وه کو سیمون پییر مولامبا، نووسه ری فه ره نسای یه جگار که من.

ئه م رۆژنامه قانه، ون بووه کانی له ده ئاستدا پۆلین و ریزبه ندی کرد. بۆ نمونه بنچیمو، ئه و پینچ فرۆکه یه ی که له ئاسمانى ئهنگولادا ون بوون، له ریزبه ندی هه شته ما دایان. ون بوونی بوینگه ۷۲۷ که ی له ریزی نۆیه مدا دانا؛ سیمون پییر مولامباشی له و خانه یه دا دانا.

مولامبا له ۲۰/۴/۲۰۰۳ دا به بانگه یشتی ده زگای هاوپه یمانی فه ره نسا ده عوه ت کرابوو تا کۆریک ده رباره ی ژیان و کاره کانی نووسه ری سینگالی لیوبولدو سیدار سنگور بگێرێ. (سنگور: ۱۹۰۶ - ۲۰۰۱ ، شاعیریکی ره ش پیستی سینگالی و فه یله سوفیکی دا کۆکیکار بوو له مافی به شهر، باوکی سه ره به خۆیی و یه که مین سه ر کۆماری ئه م و لاته بوو) کابرایه کی بالابه رز و به خۆوه بوو، کلاویکی مه خمه لی جوانی له سه ر بوو، که به ئانقه ست به لای راستا داینا بوو. سیمون پییر، شاری لواندا ی زۆر به دل بوو. ئه وه یه که م سه فه ری بوو بۆ ئه فریقا.

باوکی مامۆستای سه مای لاتینی بوو، به ئه سل خه لکی پونتانیگرا بوو. باسی گه رما و شی ی بۆ کرد بوو، سه باره ت به مه ترسی ژنان هۆشدار ی دابوو یی. به لام بۆ رووبه روو بوونه وه ی هه وراز و نشیوه یه ک له دووی یه که کانی ژیان، و ئه و هه موو هه را و زه نا و بۆنه ناخۆشه کانی ئاماده نه کرد بوو. شه وی دووه م، ریک دوا ی کۆپه که، نووسه ره که ده عوه تی ئیزابیل مونتس - ی که خویندکاریکی گه نجی به شی ئه ندازه بوو، قه بوول کرد، تا له یه کیک له باره کانی شی کالادا، ده می ته ر بکه ن. شه وی سییه م - ی به هاوړییه تی دوو ده سته خوشکی ئیزابیل، که خه لکی چیکالا بوون، له چه وشه ی چۆلی که سیکی خه لکی کیپ ورده، به ده م موزیک و سه مای مورنا و کولادیراوه به سه ر برد. شه وی چواره م دیار نه ما، کهس نه یزانی ئه رز قووتی دا یان ئاسمان هه لیکیشا.

پاشکۆی رۆشنیری له سه فاره تخانه ی فه ره نسا، که قه رار و ابوو شیو ده گه ل ئه ودا بخۆت، به دوویا چون بۆ ئه و شوینه ی که بۆی ته رخان کرابوو و له وی دابه زی بوو. شوینیکی جوان بوو له نزیکى بارا داکونزا. کهس نه بیینی بوو، ته له فۆنه که ی وه لامی نه ده دایه وه. له ژووره که یدا، ته خته خه وه که ی و پیخه ف و نوینه کانی به ده قی خۆیا نه وه مابوونه وه. چکلیتیک به سه ر بالیفه که یه وه بوو.

دانیل بنچیمو، له پینش پولیسا به ون بوون و دیارنه مانی یاروی نووسه ری زانی. ته نیا پیویستی به وه بوو که دوو تله فون بکات تا بزانی که سیمون بییر، سی شهوی یه که می له کوی و ده گهل کیدا به سهر بردووه. دوو تله فونی دیکه ی کرد و، زانی که کابرای فهره نسیان دیتووه که ساعات پینجی به یانی له دیسکوویه کی بازاری کیناکشیشی لواندا هاتووه ته ده ری. واته شوینیک که مه کو و پاتوقی موهاجیرانی ئه وروپایی، کیژولانی ههرزه کاری چوارده سالانی به ره لالا و کولکه شاعیرانی فشه که ری بی به هره ی هونه ری بووه. ئه و شه وه هه رخوی چوو بوو بو دیسکوویه که. پیاوانی ورگنی له ئاره قه هه لکشوادا، به بییده نگی مژوولی قه خوارن بوون. ژماره یه کیش له دهوری میزی تاریک رویشتبوون، ده ستیان به رانی رووتی کیژانی مندالکارا دینا. کیژوله یه ک سهرنجی راکیشا، چونکه کلاویکی مه خمه لی ره شی، به قر دیله و نه وار یکی سووره وه له سهر بوو. ده یویست له و کیژه نزیک بییته وه، کابرایه کی قژ زهردی، قژ دریژی به ستراو له شیوه ی کلکه ئه سپ دا، تووند بازووی گرت:-
ئه م خانمه له گهل مندایه.

دانیل، دلنیای کرده وه :- خه مت نه بی، دمه وی یه ک پرسیری لی بکه م.

- ئیمه حه ز له روژنامه قانان ناکه یین، تو روژنامه قانی قوربان؟

- هه ندیجار هاوړی. جار تا جار فه رق ده کات. به لام زیاتر خووم به جوله که ده زانم.

کابرای سهرگردان ره های کرد. دانیل چاک و خو شیه کی گهرمی ده گهل خانمدا کرد: شه و باش. ته نیا دمه وی بزانه ئه م کلاوه ت له کوی په یدا کردووه.

کیژئی بزیه کی بو کرد:- دوینی فهره نسیه کی دوره (دوو ره گ) هاته ئیره و لی به جیما؛ ونی کرد.

- کلاوه که ی لی به جیما؟ ونی کرد؟

- به گوته یه کی دی، خو ی ون کرد، کلاوه که ی منی دوژییه وه.

کیژئی بوی روونکرده وه که دویشهو کو مه لیک مندال، ئه وانه ی که کوری شه قامانیان پیده وتری، کابرای فهره نسیان دیتووه که له بار و دیسکوویه که (سه ماخانه) هاتووه ته ده ری، چه ند مه تریک، له و دیو باله خانه یه ک وه ستاوه تا بمیزی، ئیدی زهوی قووتی داوه. ته نیا کلاوه که ی لی به جیماوه.

- زهوی قووتی داوه؟

- وا ده لین، براده ری ئازیز. ره نگه لمی ره وان (بزوز) بووبی، ره نگه ئه فسوون و جادوو بووبی، نازانم. منداله کان به دارده ستیکی دریژ کلاوه که یان هه لگرتووه. منیش لیم کرین، نها هی منه.

دانیل له دیسکوویه که هاته ده ری. دوو مندال، له سهر شوسته یه کی رووبه رووی دووکانیک رویشتبوون ته مه شای ته له فزیونیان ده کرد. ده نگی ته له فزیونه که نه ده گه بییه ده ره وه. بویه هه ریه کیک له منداله کان، له خو وه و به مه زنده گفوتوگوی ئه کته ره کانیان دووباره ده کرده وه. روژنامه قانه که پیشتر ئه و فیلمه ی بینی بوو. به لام دیالوگ تازه کان، پلوته که یان ته واو گوړی بوو. بو چه ند ساتیک به له زهت و تاسه وه ته مه شای ئه م نمایشه ی کرد. ماوه ی ریکلامه که ی قوسته وه تا دوو قسه ده گهل منداله کاندا بکات:

- ئه ری ده لین بابایه ک، پیاویکی فهره نسیای، دویشهو له م ناوه ون بووه، وادیاره ئه رز قووتی داوه.

یەکیک لە منداڵەکان بۆی سەلماند: - ئەرئ، ئەم شتانه پڕوودەدن.

- بەخۆتان بینیتان؟

- نەخێر، بەلام باباکو دیتبووی

دانیل، پۆژانی دواتر، پرسبیری لە منداڵانی دی کردبوو. هەمووان بە جۆری باسی کۆتایییە کارەساتبارەکی سیمون - پبیریان کردبوو وەکو ئەوەی بەخۆیان دیتبیتیان. بەلام پاشان کە زیاتر کتوکی کردبوو، دەرکەوت کە شتاقیان لەویندەر نەبووبوون. گومان لەوەدا نەبوو کە هیچ کەسیک لەوە بەدواوە ئەو نووسەرە فرەنسییەیی نەدیتوو. پۆلیس کەیسەکەیی داخست.

لە پۆلین بەندییەکەیی بنچیمودا، تەنیا یەک ون بوو لە خانەیی دەیهەدا هەبوو. پۆژنامەقانه کە بەخۆی ئەو ون بوون و دیار نەمانە باوەر نەکردەنیی بینی بوو. لە ۱۹۸۸/۴/۲۸ دا پۆژنامەیی ئەنگولا؛ ئەو پۆژنامەییە کە دانیل کاری بۆ دەکرد، هاورئ دەگەل وینەگریکا، کە ناوی کوتاکوداک بوو و بە ک.ک. بەنیوبانگ بوو بۆ باژیرۆکیکی قریکرد بە نیوی نوفا ئیسپرانزا، کە گواهی لەویندەر بیست و پینج ژن بە گومان و تۆمەتی مومارەسەکردنی جادوووە کوژرابوون. دوو پەيامنیرەکە بە فرۆکەییەکی بازرگانی لە فرۆکەخانەیی هومبو دادەبەزن. لەوی شوفیری تاکسیەک چاوەروان بوو تا بۆ نوفا ئیسپیرانزایان ببات. کە گەیشتنە ئەویندەر، دانیل دەگەل سەرۆک و ئەندامانی جیاوازی تیرەکەدا قسەیی کرد. ک.ک. وینەیی گرتن. دنیا خەریک بوو تاریک دەبوو کە بۆ هەومبو زقپینەوه. قەرار بوو سبەیی بەیانی بە هەلیکۆپتەریکی هیزی ئاسمانی بۆ نوفا ئیسپیرانزا بگەپینەوه. بەلام دەرکەوت کە فرۆکەوانەکە ناتوانی شوینی گوندەکە دیاری بکات.

دوای دوو سەعات سەرگەردانی بە ئاسمانەوه، پەست و نیگەران گوتی: - سەیرە! هیچ شتیک دیار نییە، نە شار دیارە نە گوند، لە خوارەوه جگە لە گیا و رووێک هیچی دیار نییە.

دانیل، لە بی توانایی و دەستەوهستانی گەنجەکە بیزار بوو. هەمان شوفیری بەکری گرتەوه کە جاری یەکەم بردبوویانی. ک. ک. قەبوولی نەکرد لە گەلیاندا بپروات: - هیچ شتیک نییە بۆ وینەگرتن، خۆ هەوا وینە ناگیری.

ئەوسا بە دوو قۆلی، بە ئوتومبیل کەوتنە سوپانەوه بەو دیار و دەقەرەدا، بەهەمان دیمەناتی جاراندا تی پەپینەوه، وەکو ئەوه بوو خەون بدینن. وەک ئەو زەمانە بی کۆتاییە کە لە خەونا دیتەپیش، ئەوه بوو شوفیرەکە بەوپەری پەشوکاری گوتی: - ون بووین!

-ئیمە ون بووین؟ تۆ ون بووی!

کابرا بە توورەیی لیبی روانی، وای وینا دەکرد ئەو بەرپرس بی لە شیتاتی و ونگەکانی جیهان: - ئەلەهق ئەم جاده و بانانە زۆر بی سەروبەرن. لیکدا لیکدا دەیکیشا بە سوکانی ئوتومبیلەکەدا؛ وایزەم توشی بویەریکی جوگرافی دەبین!

لە ناکاوا پبچیکیان لە دوورەوه لی دەرکەوت، ئیدی لەو هەلەیه یان وەهمە، پزگار بوون. نوفا ئیسپیرانزا - یان نەدۆزییەوه. بەلام تابلۆییەکی رینمایی، گەپاندیانیهوه سەر ریگاکە و لەویوه بۆ هومبو چوونەوه. ک. ک. لە ئوتیل چاوەروانی بوو؛ پەست و گرژ و مۆن، دەستەکانی لەسەر سینگی تیک هالاندبوون: خەبەریکی ناخوش هاورئ.

فيلمه كانم دهرهيتا و هه موويان سووتان. جگه له كه رهسته و ئاميرى خراپ هيچى ترمان نادهنى. رۆژبه رۆژ خراتر دهبيت.

له باره گاي رۆژنامه كه، له وه نه ده چوو كهس له خه مى هه والى ديار نه مان و نه دۆزينه وهى نو قائىسييرانزا دا بى. سه رنوو سه ره كه، مارسلينو ئاسوميسايو دابويا مورته، قاقا پيكنه نى بوو:

- باژيرۆكيك ون بووه! هه موو شتيك له م ولا ته دا ون ده بيت. وادياره هه موو ولا ته كه به ره و ون بوون ده روات، گونديك لي ره، باژيرۆكيك له ويندەر، كاتى به خو دهرانين، هيچ شتيك نه ماوه!

له سالى ۲۰۰۳ دا، چهند هه فته يه ك پاش ون بوونه ئالۆزه كهى سيمون - پيير مولامباى نووسه رى فه ره نسى، كه رۆژنامه كانى ئهنگولا بايه خيكي زوريان پيدا، مارسلينو ئاسوميسايو دابويا مورته، ناردى به شوين دانيل دا كه بچى بۆ ئوفيسه كهى. زه رفيكي شينباوى دايه ده ستى: كه زانيم خه ريكي كۆكرده وهى ون بووه كانى، شتيك بۆ له م زه رفه ناوى. ئه م نامه يه بخوينه وه، بزانه رهنگه شتيكي لي هه لكرينى.

نامه كه

ريژدار و سه رنوو سه رى رۆژنامه ي ئهنگولا..

ناوم مارييا دا پيه دادى لورنسودياسه، دكتورى ده رووناسيم. ده وروبه رى دوو سال له مه پيش حه قيقه تىكي سامناكم كه شفكرد: من كيژيكي ته به نى كراو بووم. دا يكه بايولوجيست هه كه م هه ركه منى بوو يه كسه ر به ژنيكي ديكه ي سپارد بووم. ئه مه بوو به مه راقم، بريارم دا بچمه بنج و بناوانى ئه م كاره و بزانه چما ئه و كاره ي كردوو. له هاوينا سالى ۱۹۵۵ دا، لودوفيكافيرناندس مانۆ، ئه وه ناوى دا يكه بايولوجيست هه كه م بوو، له لايه ن كه سيكي نه ناسراوه وه، ده ستدرىژى سيكى كرابوو سه ر و دووگيان بووبوو. ئيدى له دواى ئه م بو به ره كاره ساتبار وه، له مالى ئوديتى خوشكه گه رهيدا ژيابوو كه له ۱۹۷۳ دا شووى به ئه ندازيارىكي گه نجى ئاكنجى لواندا كردبوو، ئه ندازياره كه ناوى ئورلاندو بيريرادوس سانتوسه.

ئه مانه پاش سه ره به خويى ئهنگولا بۆ پرتوگال نه گه رانه وه. كونسولخانه ي پرتوگال له لوانداش هيچ شتيكى ده رباره ي ئه و جووته له لايه نيه. بۆيه پرکيشى ئه وه م كرد نامه يه ك بۆ ئيوه بنووسم تا بزانه ئايا رۆژنامه كه تان ده توانى يارمه تيم بدات و بتوانم لودوفيكافيرناندس مانو بدۆزمه وه.

دلسۆرتان

ماریا دابییدای لورنسو.

تۆپینی فانتوم

فانتوم له خه وا تۆپى. له م رۆژانه ي دوايدا هيچى نه ده خوارد. له راستيا هه رگيز زۆرخۆر نه بوو - شتيكى ئه وتۆ بۆ خواردن نه بوو - پهنگه هه ر ئه م كه مخۆريه ش واى كردبى كه ئه و هه موو ساله بژى. ئه زموونه تاقىگه بيه كان ئه وه يان سه لماندوو كه ئه و مشكانه ي رۆژانه كالورى كه م وه رده گرن، ته مه نيان دريژتر ده بيت.

لودو، له خه و رابوو و بينی سهگه که توپپوه. ژنه ی تاین رووبه پرووی په نجره که و له سهر تهخته خه وه که روښشت. نه ژنو لاوازه کانی گرتنه باوه ش. سهری بو ئاسمان هه لپری. په له هه وری ته نکي مه یله و په مه یی به ره به ره خه ریک بوو به ری ئاسمانی ده گرت. مریشکان له سهر بان قدقدیان ده کرد. دهنگی گریانی مندالیک له نهومی خواره وه ده هاته گوځ. لودو هه سستیکرد، سینگی خالی ده بیته وه. شتیک - ماده یه کی تاریک - له ناخیه وه، له دل و دروونیه وه درده چوو، وه کو چون ئاویک له درزی قاپیکی شکاوه وه بچوړی و نه وسا به سهر چیمه نتویه کی ساردا دابخزی. تاقه بوونه وه ریک که له دنیا دا خوشی ده ویست، سهگه که بوو، نه ویشی له دست دابوو، تاقه فرمیسیکی پی نه مابوو که بو ی بریژی.

له جی خوی هه ستا، کلو خه لوزیکی هه لگرت، نوو که که ی تیژ کرد و له ژووری میواندا، چوو به لای دیواریکه وه که هیشتا پاک بوو و هیچی لینه نوو سرابوو: فانتوم نه مشه و توپی، نها هه موو شتیک بیهودیه. نیگی چاوه کانی نه وازشی ده کردم، حالی ده پرسیم و وره ی به رز ده کردمه وه.

به بی نه وه ی کارتونه کونه که به سهر خویدا بدات چوو بو سهر بان. روژ به دم باویشک دانیکی سارده وه کی شمانی خوی ددا. وادیار بوو روژی یه ک شه ممه بوو. شه قامه کان چول بوون. تاقمیک ژنی بینی که به جلکی سپی خاویته وه رییان ده کرد. یه کیک له ژنه کان که نهوی بینی دهستی راستی بو به رز کرده وه. لودو، پاشه و پاش کشایه وه.

له دلی خویدا گوتی دهیتوانی باز بدات. ههنگاو بیچته پی شه وه، بیچته سهر موحه جهره که. زور به ئاسانی. ژنه کانی خواره وه بو ساتیک ده بینن - وه کو تارماییه کی سووک - ده شه کیتته وه و نه وسا ده که ویتته خواره وه. ههنگاو چوه دواوه، پاشه و پاش کشایه وه، ئیدی شینایه تی، به رینی، دلنیا بوون له وه ی که ده بی دریژه به ژیان بدات، ته نانه ت به بیته وه ی شتیک هه بی که ماقولیه ت به ژیانی بدات.

مردن به دوروبه رما ده خولیتته وه، ددانم لیکر ده کاته وه، ده مرپنی. ده که وتمه سهر چوکان و مله رووته که می بو راده گرم. وهره، وهره، له زیکه دوستی نازیز. گاز بگره. پیگم بکه با بروم. ئاه، نه مرو هاتی و پاشان له بیرت کردم... دیسان شه و داهاته وه... شه وانی زیاترم له روژان به ریکردووه... شه و له دوی شه و... په نجره که ده که مه وه. شه و شه پول ددا... باران ده بارئ و هه موو شتیک سهر ریژ ده کات. شه و له وه ده چیت گورانی تاریکی بچریت. شه و وه کو شه پول راده بی و شوقه و باله خانه کان قوت ددات. نه و ژنه م بیرده که ویتته وه که کو تره که م بو نارده وه. ژنیکه بالابه رن، لاواز و په قله، به هه مان که ش و فشی ژنانی جوانه وه که به سهر واقیعیدا ده کن ده جولیت. نه و ژنه نها له ریودی جانیرو، له که نارواوه کانی لاگوادادا ریده کات. (وینانم دیتوون، چه ند کتیبیکی ویتته دارم له کتیبخانه دا سه باره ت به به رازیل دیتووه.) پاسکیل سواران به لایا تیده په رن. نه وانه ی چاوی تیده برن و سهر وهرنا گتیرن. نه م ژنه ناوی سارایه. من پی ده لیم سارا، ده لی له یه کیک له تابلوکانی مودیگیلانی یه وه هاتووته دهره وه. (مودیگیلانی: ۱۸۸۴ - ۱۹۲۰ له توسکان - ی ئیتالیا له دایک بووه، زوربه ی ژیانی هونه ری له فهره نسا به سهر بردووه، به ستایلی تایبه تی خوی له نیگار کیشی روخساراندا، روخساری باریک و گهردی دریژی کیشاون.)

ده رباره ی خوا

و جوړه ها ورده ورپنه

من وای دهبینم که باوه پهیئان به خودا، هرچه نده ئه مه له سهرووی ئیدراک و تیگه یشتنی سنوورداری ئیمه وهیه، ئاسانتره له وهی باوه پ به مروقی له خو بایی بینین. سالانیکی دوورد ریژه که له رووی ته مه لی پرووته وه خو م به باوه پدار ده زانم. زور دژوار بوو که بیباوه پی خو م بو ئودیتی یان خه لکانی دی باسبکه م. باوه پم به ئینسانیش نه بوو، به لام خه لکی ئاسانتر ئه مه قه بوول ده که ن. له و سالانه ی دواییه دا گه ییمه ئه و قه ناعه ته ی بو ئه وه ی باوه پ به خوا بینین ده بی باوه پ و متمانه مان به مروقیه تیش ه بی. خودا به بی مروقیه تی نییه.

نها باوه پم به هیچ نییه، نه به خوا و نه به مروقیه تی. له وه تای فانتوم مردووه روحی ئه و ده په رستم. قسه ی ده گه ل ده که م. هه سته ده که م گوئی له ده نگم ده بیت. قه ناعه تم وایه ئه م بابه ته نه زاده ی خه یاله، نه به ره نجامی هو ش و زیره کییه، به لکو زاده ی هیژیکی دیکه یه که ده شیت نیوی بنه ی نالوژیکی.

چییه، ده گه ل خو ما قسه ده که م؟

ره نگه وایی، ده شیت. من ئه و وه لی و پارسایانه م خو ش ده وین که لافی ئه وه لیده دن که له گه ل خودا قسه ده که ن. له خو بایی بوونی من له وان که متره. من ده گه ل خودا قسه ده که م و باوه پم وایه که ده گه ل روحی ئارامی سه گه که دا قسه ده که م. به هه رحال دلم به م گفت و گو یه خو شه؛ هه ست به شادی ده که م.

چاوه زار

هو زانانی ده هو نمه وه

کورت

وه کو ویرد و نزا

په یقان له شکر ن

شه ی تانن

را و نرا و

کو ت و به ند

له ویزدان

ده نه م

و مه چه که م رزگار ده که م.

ئه و رۆژه ی لودو شاری لواندای رزگار کرد.

تابلویه کی ئاوی به دیواری هو لی میوانه که وه هه لواسراوه، کو مه لیک ژنی موکابی به ده م سه ما کردنه وه نیشاندهدات. لودو، نیگار کیش و شیوه کار، ئالیا نونفیس ئیسوزای بینی بوو. ئه م هونه رمه نده پیاویک بوو خو ش مه شره ب، سو عبه تچی، کو میدی، دوستی دیرینی زاواکه ی، واتا میردی خوشکه که ی بوو. له هه وه له وه تابلو که ی

به دل نه بوو، هممو شته خراپه کانی ئهنگولای تیا دهبینی: هوقیانی که له بهندی ئاهنگ گپان بوون به شتیکهوه - شادی، گهشینی - بهو نامق بوون. پاشان بهره بهره، بهدریژایی چهندن ههیف له ته نیایی و بیدهنگی، حزی چوه ئه و پهیکه رانهی که بهدهور ئاگریکدا دهخولانهوه و دهجولانهوه، وهکو ئهوهی ژیان شایستهی ئه و هممو جوانیه بیت.

موبیله کانی سووتاندبوو، ههزاران کتیبی سووتاندبوو، هممو تابلوکانی سووتاندبوو. تا بهته واوه تی نائومید نه بوو بوو، تابلوی سه مای موکامبیه کانی، له دیواره که نه هینابوو خوارهوه. دهیویست به بیانوی جوانکارییه وه میخه که له دیواره که ده رکیتشیت؛ به لای ئه وه وه بوونی میخه که له ویدا جوان نه بوو، به که لکی هیچ نه ده هات، له ناکاوا ئه وهی به بیرا هات که رهنگه ئه م پارچه کانهزایه دیواره که ی راگرتبیت، رهنگه هاوسهنگی هممو باله خانه که شی راگرتب، کئ چوزانی، له وهیه ئه گهر میخه که له دیواره که ده ربکیشیت، رهنگه هممو شار هه رهس بیئی، داپروخیت.

ئیدی میخه که ی له دیواره که ده رنه کیشا.

تا پۆ وکه وتنیکی نیمچه کوشنده

نۆقه مبه ر و دیسامبه ر به بی هه ور و هه لا بوورین. مانگی شوبات هات، دنیا وشک، لودو به چاوی خوی وشک بوونی ده ریچه که ی بیئی، له هه وه له وه ره ش داگه را، پاشان گیا و روه که کانی زهره هه لگه ران و ته قریبه ن سپی بوون، ئیدی شه وان قیره قیری قورباغه نه ده هات. ژنه ی تاین بوتله ئاوه کانی ژمارد. چه ند دانه یه کی که می ما بوو. به لام مریشک و که له شیره کان، که ئاوی لیخنی حه وزه که ی دابوونی، هممو نه خو ش که وتن و مردار بوونه وه. هینشتا هه ندی زورپات و دانه ویله ی ما بوو، به لام کولاندنیان ئاوی زوری ده ویست، ده بوایه ده ست به ئاوه وه بگریت.

جاریکی دی برسیه تی به روکی گرته وه. رۆژیک له گه ل شیرهی شه به قدا رابوو. کابووسه کانی له خوی تاراند، به لاره لار بۆ مووبه قه که چوو. نانیکی به سه ر میزه که وه بیئی.

-نان!

به نه باوه پییه وه به هه ردوو ده ست هه لیگرت. بۆنی پیوه کرد.

بۆنی نان بۆ ده ورانی مندالی گپرایه وه. خوی و خوشکه که ی، له که ناری ده ریادا نانیکیان به که ره وه دابه ش ده کرد. کازیکی له نانه که گرت، که له خواردنی نانه که بووه وه، ئه وسا هه ستیکرد که ده گری. به ده م له رزینه وه رۆنیشیت. کئ ئه و نانه ی بۆ هینابوو؟ رهنگه که سیک له په نجه ره که وه هه لیدابیته ژووره وه. به خه یال گه نجیکی چوارشانه ی هینایه بهرچاوی خوی که نانی بۆ ئاسمان هه لده دا، نانه که به شیوه ی که وانیه ی و نه ئه سپایی ده هاته خواره وه بۆ سه ر میزه که. وادیاره ئه م که سه له ده ریچه نیمچه وشکه که وه، ئه و نانه ی وه کو به شیک له سرووتی بووکه بارانه و نویره بارانه بۆ ئاسمان هه لداوه. رهنگه جادووبازیک یان قاره مانیکی هه لدانی نان بووی، چونکه مه ودایه که به راستی لیروه وه زور دووره. لودو، ئه و شه وه زوو خه وت. له خه ونیا فریشته یه ک هاته دیدنه ی.

به‌یانی زوو، شەش نانی سەندەویچی، قوتوویەک مەربای جەوافە و بوتلیکی گەورەیی کۆکاکۆلای لەسەر مێزەکە بینی. لودو، بە دەم دڵە خورپەووە پۆنیشت. یەکیک دەهاتە ماله‌کە و دەپۆیی. هەستا. لەم مانگانەیی دواییدا بینایی کەم و کەمتر بووبوو. کە پۆژ هەلکشا و خۆر پوو لە ئاوابوون چوو، بە غەریزە و خۆبەخۆ کەوتە جم و جۆل، ئەم جی و ئەو جی دەکرد. خۆی گەیانده سەربان. پۆیی تا گەییە پوکاری دەستەپاستی شوقەکە کە دەپروانیە سەر بینایەکی دیکەیی نزیک، هەر چەند مەتریک لێرەو دەور بوو. تاقە سەمت و پوکاریک بوو کە پەنجەرەیی نەبوو. دانەوییه‌و ئەو ئەسکەلە دارینەیی بینی کە دەوری شوقەکەیی تەنیشتی دابوو و دروست تا ئاستی شوقەکەیی ئەم هاتبوو. دیاربوو میوانە ناوختەکە لەم رێگایەو هاتبوو. بە پلیکانەکاندا داگەرا. وادیاربوو لەبەر نیگەرانی یان کەمی پوناکی، یان هەر هۆیەکی دی بوو، کە پلەیه‌کی پەپاند، پپی هەلنووتا و کەوت و بورایەو. وەختایەک وەخۆ هاتەو بۆی دەرکەوت کە رانی چەپی شکاوه. لە دلی خۆیدا گوتی کەواتە ئاویە، رەوتی شتەکان بەوجۆرەییە. قەرارە بمرم، بەلام نەک بە نەخۆشیەکی نادیاری ئەفریقاییی شووم، نەک بەوێی ئیشتیام نەمی، یان لە بیزاری و ماندوویەتیدا، نەک دزیکم لی پەیدا بی و بمکوژی، نەک ئاسمانم بەسەدا بروخی. بەلکو بەهاودەستی یەکیک لە یاسا هەرە بەناوبانگەکانی فیزیای: " ئەگەر دوو تەن لە قەوارەیی ۱ م و ۲ م، فاسیلەیی " ر " نیوانیان رەچاو بکری، ئەم دوو تەنە بەهیزیک کە دەگەل قەوارەیی هەر یەکیکیاندا بگونجی بەرەو یەکدی دەکشین و بە پینچەوانەو تەربییە مەسافەکەیی نیوانیان لە یەکدییان دەور دەخاتەو. " بچوکی قەوارەکە نەجاتی دابوو. ئەگەر کیشی، بیست کیلۆیەک زیاتر بوا، کاریگەری و باندۆری کەوتنەکە، زۆر خراپ دەبوو. ئازارەکە لە رانیەو بۆ سەرەو سیرایەتی کرد، لای چەپی پشتی ئیفلیح کرد و نەیدەتوانی بەدرستی بیربکاتەو. ماویەکی زۆر جۆلەیی لەبەر برا، شەو لە دەرەو وەکو ئەژدیه‌یەک لە دەوری چەشەکەیی پەپکەیی دابوو، گەمارۆی دار ئاکاسیا سەوزەکانی جادە و مەیدانەکانی دابوو. ئازار و دەرد حەشری دەکرد. ئازار گازی لێدەگرت، زاری وشک بوو، هەولیدا زمانی بتفینیتەو، وەکو ئەو بوو بەشیک نەبیت لە ئەو. یان پارچە تەپەدۆریک بی و لە ئەوکی گیرایی.

بیری لە بوتلە کۆکا کۆلاکە کردەو. لەو بوتلانەیی کە لە گەنجینەکە هەلیگرتبوون. دەبوا نزیکەیی پازدە مەتریک خۆی بکیش بکات. دەستەکانی درێژ کرد، دەستی لە چیمەنتۆکە گیرکرد و پشتی راست کردەو. وەکو کەسیک بە تەوریکی تیژ لنگی بپرەو هەواریکرد. هەواریکی کرد کە لە هەوارەکەیی خۆی ترسا.

لەبن لیوانەو گوتی: هەموو بالەخانەکەم لە خەو راپەپاند.

سەرۆکی بچوکی لە شوقەکەیی تەنیشتەو راپەپاند. کابرای بازرگان و قۆنتەرانی خەوی بە کیانداو دەبینی. هەمان خەون شەو لە دووی شەو دووبارە دەبوونەو. نیوئەشەو دەچوو سەر بانێژەکە و تیشکیکی دەبینی کە لە دەریاچەکەو دەره‌وشایەو. قەوارەیی تیشکەکە زیاد دەبوو، دەبوو بە کەسک و سۆریکی (کۆلکە زیڕینە (بازنەیی، بە میوزیک، لەم بەینەدا کابرای بازرگان و قۆنتەرانی هەستی دەکرد، کیشی خۆی لە دەست دەدات. کە پوناکیەیی لپی دەدا، بیدار دەبوو. ئەمجارە زووتر بیدار بوو، چونکە تیشکەکە هەواریکرد، یان وای هاتە خەیاڵ کە هەوارەکات، وادیاربوو درز بردنی لە ناکاوی قورپا و بۆقەکان هینایانە هەوار. لە سەر تەختەخەو کەیی پۆنیشت، هەناسەیی تەنگ بوو، دلی بەتوندی لپی دەدا، هەستی دەکرد خەفە دەبیت. ئەو کاتەیی بیرکەوتەو کە لەو ژوورەدا دەرگاکیان لەسەری داخستبوو. هەندیجار گۆپی لە حەپەیی سەگیک دەبوو. گۆپی لە دەنگی دەوری ژنیک دەبوو کە گۆرانی فولکلوری دەگوت.

پاپی بولینگو دلیایی کرد: شوقه که جنۆکه ی هاتوه تی. دهنگی چه په چه پی سه گیک دیت که کهس نه دیدتوه، ده لئی تاپۆ و تارمایی سه گیکه. ده لاین ده توانی به دیواراندا رته بی. که وهختایه ک ده نوی ده بی ئاگات له خۆ بیت. ئەم سه گه به دیواراندا رته ده بی، ده وه ری. چه وه چه وه، به لام تو نایبینی، ته نیا چه پینه که ی، سه گوه ره که ی ده ژنه وی، ئیدی دیته خه ونه کانت، به وئاوایه خه ونه کانت پر ده بن له سه گوه ر. رونیشقانیکی باله خانه که، له نهومی خواره وه، گهنجیکی پیشه کار و وهستا بو به نیوی یوستاکیو، به یانیه ک له خه و رابوو، زمانی به سترابوو. نهیده توانی قسه بکات. ته نیا ده وه ری. ئیدی پزیشکیکی زۆر به نیوبانگیان بو هینا که به ماوه ی پینج رۆژ نه وسا توانی روحی سه گه که و سه گوه ره که ی له که لله ی یوستاکیو، بتارینی.

سه رۆکی بچووک، دیزاینی باله خانه که ی به لاوه سه یر بوو. سه ری له و دیواره ی ناوه ندی دالان و راره وه که سورما، ئەمه شتیک بوو که له نهومی کانی دیکه دا نه بوو، ده بوایه له و نهومی دا شوقه یه کی دیکه ش هه بوایه – به لام له کوئ بوو؟

له م به ینه دا، ریک چه ند مه تریک له ولاتره وه، له سه مه ته که ی تری دیواره که وه، لودو، خه ریک بوو به خۆرتی خۆی بو مووبه قه که بکیش ده کرد. ده گه ل هه ر سانتی مه تریکدا هه ستیده کرد زیاتر له خۆی دوور ده که ویته وه. یه که م پرته وی سپیده ئەوی له هۆلی دانیشته نه که دا، نزیکه ی دوو مه تر دوورتر له ده رگا که، ئەوی به بی جووله بینی. تابه کی گه رمی لیهاتبوو، خه ریک بوو ده سووتا. تینوویه تی له ئازاره که زیاتر عه زابی ده دا. ده ور و به ری سه عات دووی دوانیوه رۆ، به له په کوتی گه ییه ده رگا که. بورایه وه. که چاوی کرده وه، روخساریکی نه ناسی له به رده م خۆیدا بینی، دهستی بو چاوی برد، هه لیگۆفتن، روخساره که هیشتا هه ر له وی بوو؛ له جی خۆی بوو. مندالیک بوو، وای هاته به ر چاو که روخساری مندالیکه به دوو چاوی درشت و چه په ساوه وه:

– تو کی؟

– نیوم سابالویه.

– له ئەسکه له که وه هاتوویته ژووره وه؟

– به لئی به ئەسکه له که دا هاتمه سه ره وه. ئەسکه له یان له شوقه که ی ته نیشته وه داناوه، خه ریکه بویه ی ده که ن. ئەسکه له که ده گاته نزیکه سه ربانه که ی ئیوه. دوا ی ئەوه چه ند سه ندوو قیکم نایه سه ریه ک و سه رکه وتم. کاریکی ئاسان بوو، تو چۆنی، که وتووی؟

– تو چه ند سالی؟

– چه وت. چیه، خه ریکه ده مریت؟

– نازانم. تا ئیستا وامده زانی مردووم. ئاو، برۆ توژی ئاوم بو بینه.

– پاره ت پینه؟

– به لئی، هه ر پاره یه کت بوئ ده تده می، به لام برۆ چۆری ئاوم بو بینه.

کورپژگه که (میرمندال) هه ستا، ته مه شایه کی ده ور و به ری خۆی کرد:

- هیچ شتیك لیڙه نییه. تهنانهت موبیله و کورسیشی لی نییه. وادیاره تو له منیش نه دارتر و به له نگازتری. پاره له کوئی دینی؟

- ناو!

- باشه داپیره، دل له دل مهده، دهرؤم سوډهت بو دینم.

بوته کؤکا کؤلاکهی له مووبه قه که وه هیئا. لودو، به تامه زرویییه وه، دهمی نا به سهری بوته که وه. که هستی کرد تامی زور شیرینه سهری سوږما، راپله کی، سالانیک بوو تامی شه کری نه کردبوو، تامی شیرینی و شه کری له بیر چووبو وه. به منداله کهی گوت که بروات له مووبه قه که جانتا کهی، که پاره ی تیا بوو، بو بینی.

سابالو، گه رایه وه، قاقا پیده که نی، سهفته نه سکه ناسه کانی هله ددا و به سهر خویا بلاوی ده کرده وه.

- داپیره، نه مانه به سهر چوون، به پاره نایه نه ژماردن له باو که وتوون، له بازار ناچن.

- چه تال و چه قوی زیوم هه ن. نه وانه بو خوت بیه.

منداله که دووباره له قاقای پیکه نیی دا.

- زووتر بردوومن هه ست پینه کردووه؟

- نه خیر. تو بووی که دینی نانت هیئا بوو؟

- پیږی بوو. ناتهوئی به ته له فون داوای دکتور بکهیت؟

- نا، نامه وی!

- ده توانم بانگی یه کیک له دراوسیکانت بکه م. دیاره دراوسیت هه یه.

- نا، نا، بانگی که س مه که.

- خه لکیت خوش ناوین؟ منیش خه لکیم خوش ناوین.

لودو، دهستی به گریان کرد: - برؤ دهره وه، برؤ!

سابالو، رابوو.

- دهرگای چوونه دهره وه له کوئییه؟

- دهرگا نییه، له کوئیه هاتووی له وینده ره وه، برؤ.

سابالو، کوله پشتیه کهی له کولی به ست و رویی. لودو، هه ناسه یه کی قوولی هه لکیتشا. پشتی دا به دیواره که وه. نازاره کهی سوو کتر بوو بوو: رهنکه نه گه ر لیکه رابا منداله که دکتوری گاز کردبا، باشتر بوايه. پاشان بیری کرده وه له گه ل دکتورا پولیس دهات، پاشان رورژنامه قانان دهاتن و نه میس له سهر بان یه کیک له چال نابوو. بویه وای پی چاک بوو لیڙه دا بمری، وهکو زندانیه کی نازاد، وهکو چوون سی سالی رابردووی به و ناوایه بردبووه سهر.

- نازاد؟

زورجار که له سهری را دهیروانیه شهقامه که و هه شاماتی خه لکه که که به دهوری باله خانه که دا دهسورانه وه، داده گزانه سهر و گوئیلاکی یه کدی یان گوئی له ههرا و زهنا و هوپنی ترومبیلان ده بوو، یان نکا و پارانه وه و جنیودانی خه لکه که ی دهژنهوت، ههستی به ترسیکی کوشنده ده کرد، ههستی ده کرد ئابلوقه دراوه: دنیای لیئووه به چه رمی چوله که. هه رکاتی ویستبای بچیته ده ره وه، له کتیبخانه که دا بو کتیبیک ده گه را. که دواى سووتاندنی هه موو موبیله و کورسییه کان، ده رگا و پارکیته ته خته کان، ئه و کتیبانه ی ده سووتاند. ههستی ده کرد ئازادی خوئی له دهست ده دات. وه کو ئه وه بوو ئاگر له گوئی زهوی به ربدات. وه ختایه ک جورج ئامادو - ی (جورج ئامادو ۱۹۱۲ - ۲۰۰۱ نووسه ری بناف و دهنگی به رازیلی که زوربه ی چیرۆکه کانی ده رباره ی ویلایه تی باهیایه. سایوسانقادر ناوه ندی ویلایه تی باهیایه " له باکووری پوژه لاتى به رازیل " و ئیله بوس - ش له شاره گه وره کانی ئه وینده ره.) سووتاند، ئیدی نه ییده توانی بو ئیله یوس و سایولسالقادر بروت. به سووتاندنی یولیوسیسیس - ی جیمز جوئیس ئیدی دبلین - ی له دهست دا (یولیوسیسیس، شاکاری جیمز جوئیس ۱۸۸۲ - ۱۹۴۱ که له شه و و پوژیکا، له دبلینی ناوه ندی کو ماری ئیرلانده دا پرووده دات.) وه ختایه ک سی به وری خه مینی له ناو برد، وه کو ئه وه بوو هافانای کوئی سووتاندی (سی به وری خه مین، ۱۹۶۵ نووسینی گییر موکایریرا ئینفاتی ۱۹۲۹ - ۲۰۰۵ که پرووداوه کانی له کوبای کوندا پروویان داوه. ئه م پرومانه له ریزی شاکاره ئه ده بییه کانی دنیادا دانراوه.) که متر له سه د کتیب مابوو. زیاتر له سه رسه ختیا ئه و کتیبانه ی هیشته بووه وه، نه ک له بهر ئه وه ی پیوستی پتیا ن بیت. بینایی به راده یه ک کز بوو بوو ته نانه ت به زه ره بینیشه وه، ئه گه رچی کتیبه که ی ده دایه بهر تیروژی راسته وخوئی هه تاوه که و به ده م ئاره قه ده ردانه وه، وه کو ئه وه ی له ساوناودا دانیشتییت، تا عه سریکی درهنگ به حه لا حه لا یه ک لاپه ره ی بو ده خوینرایه وه. له م سالانه ی دوا ییدا، فیری ئه وه بوو بوو، هه ندی له رسته و دهسته واژه دلخوازه کانی خوئی، له هه ندی له و کتیبانه وه که له لای مابونه وه، ده رده هینا و به پیتی درشت له سه ر ئه و دیوارانه ی ده نووسینه وه که هیشته پاک بوون و هیشیان له سه ر نه نووسرابوو. له دلی خویدا گوئی: " ئه م بایه له م کونه وه بیت، زوری پیناچیت به راستی ده بم به زندانی. حه زناکه م له زنداندا بم. " ئه وسا خه وت. به نهرمه قاقایه ک بیدار بووه وه. دیسان کو ریژگه که له به رده میا بوو، له بهر پرته وی له رزوکی زه رده په ری ئیواری دا، وه کو تاپو و تارماییه کی لاواز ده هاته به رچاو.

-چیترت دهوی؟ چه قو و چه تاله کانت برد، هیچی دیکه م نین.

سابالو، دیسان پیکه نی: - داپیره! وامزانی مردوویت.

کو له پشتیه که ی له به ریی خانم دا دانا.

-دهرمانم کریوه. یه ک بار دهرمانم کریوه. فریات ده که وئ، چاکت ده کاته وه.

له سه ر ئه رزه که رو نیشته: کو کا کو لاشم کریوه. خواردن، مریشکی برژاو. برسیته؟

هه ره وئ نانیان خوارد، نان و مریشکه که یان دابه شکرد. سابالو، ئه و دهرمانانه ی نیشاندا که کری بوونی: ئارام به خش و ئه نتی بایوتیک.

چووم بو روکی سانتیرو. قسه م ده گه ل که سینکا کرد. گوتم بام له دایکمی داوه، قوئی شکاندووه، رووی نایه ت خوئی نیشانی پزیشک بدات. ئیدی خاوه نی دهرمانخانه که ئه م دهرمانانه ی دامی، له پارهی فروشی چه قو و چه تاله کان پاره که یم دا. زوریشی لیماوه ته وه. ده توانم له مالی تو دا بخه وم؟

سابالو، يارمەتى پيرەژنى دا، ھەلىساند و گەياندىھ ژوورەكەى خۆى، لەسەر تەختەخەوھەكە رايكشاندا. ئەوسا لەلايەوھە راکشا و خەوت. بەيانى چوو بۇ بازار ھەندىك سەوزەوات، ميوە، شقارتە، خوي، چەند جۆرە بەھاراتىك و دوو كىلۇ گۆشتى گويزەكەى (گۆلك) كرى و گەرايەوھە. ھەروھە تەباخىكى چكۆلەى، لەوانەى لە سەيرانا بەكار دەھىترى و بوتلىكى بچووكى غازىشى ھىتابوو. ئىدى بە رىنمايى لودا، لە ژوورى نووستنەكە و لە سەرئەرزەكە دانىشت و خواردنى لىنا. ھەردووكيان بە تاسووقەوھە نانىان خوارد. ئەوسا قاپەكانى شۆرد و لە لايەكەوھە دايان. بە كونجكاوى و لاپرەسەنىەوھە كەوتە گەران بەنىو شوقەكەدا.

- دەزانى كتيبت زۆرن.

- زۆرن؟ بەلى زۆرم ھەبوون. ئىستا كەمن.

- من قەت ئەوئەندەم كتيبت نەدىتووھە.

- خوينەوارىت ھەيە؟

- پىتەكانم بەباشى بۇ لىك نادرىن. تەنيا يەك سال لە قوتابخانە بووم.

- ھەز دەكەى فىرت بەكەم؟ فىرى خويندەنەوھە دەكەم، تۆش دوايى كتيبت بۇ بخوينەوھە.

لەو ماوھىەدا لودو خەرىك بوو قوناغى چاكبوونەوھەى دەبرى، سابالو فىرى خويندەنەوھە بوو. پيرەژن فىرى يارى شەترەنجىشى كرد. كورپىژگەكە زوو فىر بوو. بەدەم يارىكردەنەوھە باسى ژيانى خۆى بۇ لودو دەكرد. ئەمە بۇ پيرەژن وھكو ئەوھە بوو، بوونەوھەرىكى فەزايى، باسى نەھىنى ھەسارەيەكى دوورى بۇ بكات. عەسرانىك سابالو بىنى كە ئەسكەلەكە كۆ دەكەنەوھە.

-باشە ئىدى چۆن لىرە بچمە دەرەوھە؟

لودو، خەمبار بوو:- نازانم!

- باشە تۆ خۆت، چۆن ھاتووئىتە ژوورەوھە؟

- من نەھاتوومەتە ژوورەوھە، ھەمىشە لەم خانوودا ژياوم.

كورپىژگەكە بەسەرسامى تەمەشاي كرد. لودو چارى نەما. تا بەر دەرگا سەرەكبيەكەى برد، دەرگاگەى كردهوھە و ئەو ديوارەى نىشاندا كە بەخۆى بەرلە سى سال دروستى كردبوو تا شوقەكەى لە باقى بالەخانەكە جىابكاتەوھە.

- دنيا لەودىوى ئەم ديوارەوھەيە.

- بۆم ھەيە ديوارەكە بپوخىنم؟

- دەتوانى، لى دەترسم. زۆر دەترسم.

- مەترسە داپىرە. من دەتپارىزم.

كورپىژگەكە رۆيى و قولىنگىكى ھىنا. دواى پىنج شەش جەربەزەى تووند كونىكى كرده ديوارەكە. لە كونەكەوھە تەمەشاي كرد، لەو بەرەوھە روخساوى ھەپەساوى سەرۆكى بچووكى بىنى:- تۆ كىي؟

سابالو، به دوو جهزربه‌ی دی کونه‌که‌ی به‌رینتر کرد. خوی ناساند: - نیوم سابالو ئیشتیفاو کابیتانگویه، قوربان. دهمه‌وی ئهم دیواره بروخینم.

کابرای قونته‌راتچی، گهرد و توزی گل و گه‌چه‌که‌ی له خوی ته‌کاند. دوو هه‌نگاو چووه دواوه: - ئهی خواجه، له کام هه‌ساره‌وه هاتووی؟

کورپژگه‌که ده‌یتوانی هه‌مان وه‌لامه دره‌خشانه‌که‌ی گۆرانی بیژ ئیلزا سواریس بداته‌وه (گۆرانیییژیکی به‌رازیلیه له سالی ۱۹۳۰ دا له‌دایکبووه، به‌گۆرانی سامبا به‌نیوبانگه. له سالی ۱۹۹۹ دا نازناوی گۆرانیییژی هه‌زاره‌ی دراوه‌تی.) وه‌ختایه‌ک ناقبری له قوناعی هه‌وه‌لی کاره‌که‌یدا و له ته‌مه‌نی سیازده سالیدا ده‌بی، کیژیکی لاوازی شرپۆش و شرۆله ده‌بی، وه‌ختایه‌ک ئه‌ری باروزو (۱۹۰۳ - ۱۹۶۴) ئاوازدانه‌ریکی به‌رازیلی بوو (دروست هه‌مان پرسپاری لیکردبوو) له پشته‌وه هۆله‌که خه‌ریک بوو له پیکه‌نینی ئاماده‌بوواندا بروخی. که‌چی یه‌کیک له منداله‌کانی خه‌ریک بوو له ماله‌وه دمرد)، له وه‌لاما گوتبووی: من له هه‌ساره‌ی برسپه‌تیه‌وه هاتووم. به‌لام سابالو، نه‌ناوی ئیلزا سواریس - ی بیستبوو و نه‌ناوی ئه‌ری باروزو، بۆیه شاننه‌کانی هه‌لته‌کاند و به زه‌رده‌خه‌نه‌وه وه‌لامی دایه‌وه:

- ئیمه لی‌ره ده‌ژین.

- ئیوه؟

- من و داپیره‌م.

- ئیوه لی‌ره ده‌ژین؟ شوقه‌یه‌ک له‌ودیوی دیواره‌که‌وه؟

- به‌لی.

- له که‌یه‌وه له‌وی ئاکنجین.

- له‌وه‌تای دنیا هه‌یه.

- به‌راست؟ ئه‌دی چۆن ده‌هاتنه‌ دهره‌وه؟

- نه‌ده‌هاتینه‌ دهره‌وه. ته‌نیا لی‌ره ده‌ژیاين. نها، ئیدی ده‌ست به‌ دهرچوون ده‌که‌ین.

سه‌رۆکی بچووک، حایر و حه‌په‌ساو سه‌ریکی له‌قاند:

- زۆرچاکه، زۆرچاکه، که‌له روخاندنی دیواره‌که بوویته‌وه ده‌بی دالان و پاره‌وه‌که خاوین بکه‌یته‌وه. نامه‌وی یه‌ک زه‌ره‌ گهرد و توز بدینم، تیگه‌یشتی؟ ئیره‌ که‌لاوه نییه. نها ئیره‌ باله‌خانه‌یه‌کی ریک و پیکی جوان و ئاوه‌دانه وه‌کو سه‌رده‌می کولونیاالی.

بۆ شوقه‌که‌ی خوی زفرییه‌وه، چوو بۆ مووبه‌قه‌که، بیره‌یه‌کی له به‌فرگره‌که دهره‌ینا، رۆبی تا له بانیزه‌که‌دا بیخواته‌وه. هه‌ندی‌جار خۆزگه‌ی به‌و رۆژانه ده‌خواست که وه‌کو شیتینکی په‌ته‌ری و کلۆل به‌ سه‌عاتان له شه‌قام و مه‌یدانه‌کاندا ده‌خولایه‌وه. دنیا ی نومی خۆره‌تاو و هیچ نه‌ینیه‌کی تیانه‌بوو. هه‌موو شته‌کان پوون و رۆشن و

خویا بوو، تهنانهت خوداش، که له شیوهی جوراوجوړدا دردهکوت، ههنديچار که خور ئاوا دهبوو، دههاته بهردهمی تا چند قسهیهکی شیرینی لهگه‌لدا بکات.

خه‌ماوای موتیاتی

ئهمرۆکه ژماره‌ی ئەندامانی تیره‌ی کوڤالی (کوڤالی: یه‌کیکه له لقه‌کانی زمانی بانوو و هیررا) له پینچ هه‌زار که‌سیک تیناپه‌ریت، به‌لام ده‌قه‌ریکی به‌رینیان به‌ده‌سته‌وه‌یه، پتر له نیوه‌ی ستانی نامیبی ده‌بیت (نامیبی، یه‌کیکه له ستانه‌کانی ئەنگولا، که‌وتووته باشووری پوژئاوای ئەنگولاوه له که‌ناری ئوقیانوسدا. له سه‌ردهمی کونیا‌لیدا ناوی ماسامیدیس بوو.) له حالی حازردا، به‌گویره‌ی پیوه‌ر و بوچوونه‌کانی خویان، خه‌لکیکی بووه و خۆش گوزهرانن: چیلێ زوریان هه‌یه. جگه له باکووری پوژه‌لاتی ستان و هه‌ریمه‌که‌یان، ئیدی ده‌قه‌ره‌که‌یان له بویه‌رین راسته‌وخوی شه‌ر دوور بووه؛ له‌و سالانه‌ی دوا‌ییدا بارانی باش باریوه، به‌کیمانی ئەوه‌نده باریوه که مالات و ئاژه‌له‌کانیان به‌بی خه‌می به‌رپوه بچن. (بگره سالانی پر به‌ره‌که‌تیانش هه‌بووه و ماوه‌یه‌کی زوره سالانی قات و قریبان به‌خووه نه‌دیتوو.)

وی‌پرای ئەوه‌ش، ئەو ریگه‌یه‌ی که ئەنگولا له‌م سالانه‌دا گرتوو‌یه‌تیه‌به‌ر، دووچاری کیماسی خوراکی کردوون. ناتوان چیل و جوانه‌گایه‌کانی خویان به‌گه‌نمه‌شامی بگورنه‌وه. ئەم ناکوکی و هه‌قدژیه‌ زه‌قه - ئەم هه‌موو جوانه‌گا و مالاته و ئەم هه‌موو برسپیه‌تیه‌- ش به‌ نیشانه‌یه‌کی دیکه‌ی نائاسایی دیته ژماردن. به‌لام ئایا ئەم حاله‌ت و دیارده‌یه بو ئەنگولاش دروست نییه؟ ئایا ئەم هه‌موو نه‌وته و...

روی دوراتی دی کارڤالیو، له کتیبی هۆزانان بو ده‌ریاوانان، بوچوونیکي کورت و سه‌ره‌تایی ده‌رباره‌ی شوانکارانی کوڤالی، لواندا، له بلاوکراوه‌کانی ئینالد، ۱۹۹۷. (روی دوراتی دی کارڤالیو ۱۹۶۱ - ۲۰۱۰، نووسه‌ر و فیلمسازي ئەنگولایی که هه‌ندئ له لیکۆلینه‌وه‌کانی ده‌رباره‌ی خه‌لکی کوڤاله.)

کابرای ئاسایش (جاسوس) به‌ چیچکانه‌وه هه‌لتووتا. ریک چاوی برییه ئەو پیره‌میرده‌ی له چند مه‌تری ئەوه‌وه قیت دانیشتبوو. پرشنگی ئاسمان له چاوی ده‌دا، گیژی ده‌کرد و به‌رچاوی لیل ده‌کرد. روویکرده ده‌لیل و رینوینه‌که: - ئەو پیره‌میره، ئەوه‌ی ئەوینده‌ر دوریه‌؟

ده‌لیله‌که پیکه‌نی. پنده‌چوو، پرسپاره‌که نیگه‌رانی کردب.

- ده‌شیت. ره‌نگیشه بابایه‌کی سپی بی و هه‌فتا سال بی بو ئیره هاتبی. ئەم شتانه روویان ده‌دا، ئەمرۆش روو ده‌دن. ئەمانه ژنه‌کانی خویان پیشکesh به‌ میوانه‌کانیان ده‌کن. به‌مه‌ت نه‌ده‌زانی؟

- بیستومه.

- به‌لئ، ئەوکاره ده‌کن. لی ئەگه‌ر ژنه‌که قاییل نه‌بی کیشه نییه، ناچار ناکرین. ژنان لیره‌دا ده‌سه‌لاتیان له‌وه زیاتره که هه‌ندئ کهس وینای ده‌کن.

- گومانم نییه. لیره و له هه‌ر شوینیکي دی. ئەنجام ژنان هه‌موو ده‌سه‌لاتیک ده‌گرنه ده‌ست.

ئه‌وسا روویکرده پیره‌میرده‌که و گوتی: زمانی پرتوگالی ده‌زانی؟

کابرای پیره میتر، دهستی راستی به سهری خویدا هیتا، که شتیکی وهکو کلاری له سهر بوو، زور جوان بوو، هیلای سوور و زهردی تیا بوو. مؤره و خیسسه یه کی کپ و راسته و خوی له مونتی کرد، چاوی له دور چاوانی بری. دمه - نیمچه بن ددانه کانی کرده و بزه یه کی شیرینی به پرویدا دا، بزه یه کی نهرم که وهکو گهر له هه وای دره خشاندا بلاو بووه وه. ئه و کورپژگه یه ی که له لایه وه رۆنیشتبوو، شتیکی به ده لیله که گوت و ئه ویش پاچقه ی کرد:

-دهلی یاروی پیره میتر قسه ناکات. قهت قسه ی نه کردوه.

مونتی رابوو، به سهری قولی کراسه که ی ئاره قه که ی سه روچاوی سپی:

-پیاویکم بیرده خاته وه، که سالانیک له وه پیش دیتبووم. مرد. حه یفی. چونکه حه زم ده کرد خوم بیکوژم. ئه مرۆکه خومیش پیربووم، بیره وه ری و یادگاریان هیرشم بو دینن، کومه لیک بیره وه ری پوون و روشن، به شیوه یه کی باوه نه کرده نی رابردووم له میثکا زندوو ده که نه وه، وهکو ئه وه یه یه کیک خوی به میثکما کردبی و به تاسه وه ئه لبومیکی وینه ی کونم بو هله داته وه.

به سه عاتان، به دوو قولی، به به ستینی روبریکدا رییان ده کرد که ئاوه که ی وشکی کردبوو. جه نه رالیکی هاوری رۆژگاری خه بات که مولکیکی (مه زرا) گه وه ری له و نزیکانه کری بوو تا بیکات به دیاریی بو کچه که ی، جه نه رال، مونتی بانگ کردبوو. جه نه رال حه ساریکی مکومی له دهوری مولک و مه زراکه کیشابوو، که ریگه ی له هاتوچووی له وه رگه ی ته قلیدی میگه ل و مالاتی موکاباله کان ده بری. ئیدی شه ره ته قه له نیوان هه ردوولادا دروست بوو. بو سبه ی شه و، ده سته یه ک له گه نجانی موکابال، هیرشیان کرده سهر مه زراکه و دوی ره قاندنی نه وه یه کی چواره سالانی جه نه رال و به تالان بردنی بیست سهر ئاژهل، هه لاتیبوون.

مونتی، دوو شه قاوان له کابرای پیره میتر چوه پیشی:

-ده توانم مه چه کت بدینم؟ مه چه کی دهستی راستت؟

یاروی پیره میتر پیشته مالیکی ساده ی له ناوقه دی ئالاندبوو. جوړه ها رهنگی سوور و نارنجی ده نواند. ده یان گه ردانه ی له مل کردبوو، جوړه ها بازنی پانی مس له ده ستیا ده ره وشانه وه، مونتی توند دهستی گرت، خه ریک بوو بازنه کانی ده ردینا که له ناکاوا به زه بری جه زه به یه ک په رتی سهر زه وی بوو. ئه و کورپژگه یه ی که له ته نیشته پیره میتره که وه رۆنیشتبوو، له جیی خوی ته کانی دا و رابوو سه ریپیان و تا توانی مستیکی به سینگی کابرا دا کیشا. یاروی جاسوس (ئاسایش) به پشتا که وت. ئه وسا سوپایه وه، چند مه تریک دور که وته وه، به چوار چنگوله رۆیی، هه ولیده دا نه فه س تازه بکاته وه و وه خو بیته وه. له کاتیکا له پشتیه وه قه رقه شه و ده مه قاله یه کی تووند له ئارادا بوو. ئه نجام به زه حمه ت توانی خوی به پیوه بگری. هه را و زه نا و قه رقه شه که سه رنجی خه لکه که ی راکیشابوو. گه نجان به پیستی گه ش و پاراوی سه وزباوی، ژیر زه رده په ری ئیواره وه، په رجوناسا به دیار که وتن و له دهوری یاروی کاله میتر خر بوونه وه. کوته که دریزه کانیان باده دا. هه نگاوی ره قس ئامیزیان ده نا. هه لبه ز ودابه زیان ده کرد. هاواریان ده کرد. یاروی ده لیل و ریئوین به ترسه وه کشایه وه:- ره وشه که، شلوقه هاوری، وه ره با برۆین.

مونتى نھا كە لە لوئندا لە پشت مېزى بارېكەوھ پوښتېو و بەدەم قومی بېرەى ساردەوھ، ئەو شكستە
ھەيابەرەيەى وەرد دەدايەوھ، وېنەيەكى ناخۆش و لە ھەمان كاتدا پوونى، لە زەين و خەيالې خۆيدا دووبارە
دەكردەوھ:

-وھكو سەگ كلکمان لە گەلۆزى خو نا و ھەلاتين، ئەوئەدەمان تەپ و تۆز خوارد، كە دادەنېشتين، لە جياتى گو،
خشتمان دادەنا.

كاتى ون بووھيەك (يان دوو ون بوو) كەشف دەبى،

يان ماركس گوتەنى چۆن ھەر شتېكى رەق و پۇلئاسا

لە ھەوادا دەبى بە دووكەل و دەچى بە ئاسمانا.

مانگو موريرا مونتى، بەيانىەكى تاريك بېدار بووھوھ و ھەستى دەكرد لە روبراى دەچىت كە لە رېژگاوھكەى
دابراوھ. باران لە دەرەوھ بەرەو خۆشبوونەوھ دەچوو. ژنەكەى بە جلكى ژيرەوھ و بە جووتى نەعلەوھ لە سەر
تەختەخەوھكە پوښتېوو و قژەكەى شانە دەكرد.

مونتى گوتى: تەواو. لەوھى پتر تەحەموول ناكەم.

ماريا كلارا، بەئارامى داىكىكەوھ تەمەشاي كرد: - باشتر گيانەكەم، كەواتە نھا دكارين خۆش بژين.

سالى ۲۰۰۳ بوو، حيزب رەوت و رېيازىكى تازەى گرتبووھ بەر، ئەمە توورەى دەكرد. قاييل نەبوو
دەستبەردارى ئارمان و ئايدىالە كۆنەكانى بېيت. قاييل نەبوو ملكەچى ئابوورى بازار بېيت و لە ھيزە
سەرمایەدارەكان نزيك بېيتەوھ. وازى لە دام و دەزگا ئەمنىەكان ھيتابوو و بووبوو بە جاسوس و خەفيەى
تايبەتى. مشتەريەكان بە رېنووينى و ئامۆزگارى دۆستانى ھاوبەش دەھاتن بۆلاى تا زانيارى سەبارەت بە
كۆمپانايى ھەقرك، دزى گەورە يان سەبارەت بە خەلكانى گوم بوو، ليوەربگرن. ھەرودھا ژنانى ناوميديش،
بەنيازى ئەوھى بەلگەيەكيان سەبارەت بە خيانەتى مېردەكانيان دەست بكەوئ، سەردانيان دەكرد. پياوانى
بەدگومان و دلپيس، پارەيەكى زۆريان دەداىى تا چاودېرى ژنەكانيان بۆ بكات. مونتى، قاييل نەبوو ئەم جۆرە
كارانە بكات كە بەخۆى ناوى نابوون " كيشەى تەختەخەو " ئەم جۆرە كارانەى بەھاوکارانى دى دەسپارد.
ئەوجۆرە كەسانەى دەنارد بۆلاى ھاوکارانى دى.

عەسرىك، سەروكەللەى ژنى بازركان و قونتەراتچىەكى بەنيوبانگ لە ئوفيسەكەى پەيدا بوو. دانېشت و وھكو
شارون ستون لە فىلمى غەريزەى ئەسلې (شارون ستون لە داىكبووى ۱۹۵۸ كەلە فىلمى Basic Instinct دا
دەورى ديتووه) لاقە جوانەكانى نانە سەريەك، ھەناسەيەكى قوولې ھەلكيشا و گوتى: - دەمەوئ مېردەكەم
بكوژى.

- چۆن؟

- بەھيواشى. زۆر بەھيواشى.

مونتى، له سەر كورسيهكهى خۆيهوه بۆ پيشهوه دانهوييهوه. ماوهيهكى زۆر بهبيدهنگى تهمهشاي كرد، بهتهمايوو پeshيمانى بكاتهوه و چاو دابخات. بهلام ژنهى تايىن چاوى دانهخست: - سهدهزار دۆلارت دهدهمى. مونتى بازركان و قوتتيراتچيهكهى دهناسى. كابرايهكى ههلهپهرستى بى ويزدان بوو، له سهردهمى ماركسيستهكاندا، له ريگهى دزى و فزييهوه له دارايى گشتى گيرفانهكانى پر كردبوو.

- پارهييهكى زۆره له ههنبهر كاريكى وا بچووكد.

- كهواته رازيت؟

- چما دهتهوى بيكوژى؟

- له خيانهت و داوين پسيههكانى بيزار بووم. دهمهوى مهرگى بدينم. رازى دهى؟

- نا.

- رازى نابى؟

- نا، رازى نايم. دهتوانم بيهيچ دووليههك، بيكوژم - بگره به لهزهتيكى زوريشهوه ئهوكاره بكه، بهتاييهتى كه به هيواشيه. بهلام هيچ سهدهمىكى ماقولت پينهگوتم.

ژنهى تايىن، به توورپهى رۆيى. دواى چهند ههفتهيهك رۆژنامهكان ههوالى مردنى كابراى قوتتيراتچيان بلاوكردهوه. له نيو ئوتومبيلهكهيدا، كاتى رۆبهرووى باندىكى دزى چهكدار بووبوهوه، كوشتبوويان.

مونتى، تا ئهمرۆش وهختايهك گووى له باسيكى لامسهرايى ون بوون و ديارنهمانى سيمون پيىر مولامبا دهبيت، سووكه بزهييهكى ديتى. ئهوانهى بزعهكهى دهبينن، ليكدانهوهى خراپى بۆ دهكهن. واى بۆ دهچن چونكه ماركسيهكى سهرسهخته و چونكه به تهبيعت و به پهروهردى بابايهكى بهگومانه، پيكهينى بهو خورافاته گهلهرييانه (شهعبى) ديت. له سهردهمهدا، ناكامى ئوپهراسيۆنهكه دههرى كردبوو. تهحهمولى ههلهى نهدهكرد، چ ههلهى خوى بوايه يان ههلهى خهلكانى دى. تهنانهت ئهگهر ئهنجامى ههموو ههلهكانيش بهدلى ئهو بشكاباوه. ئاقييهت ئيستقالهى دا. به يهكيك له دۆستهكانى گوتبوو: ئهمه ئهو پووشكهيه بوو كه پشتى وشترى سهبرى بى سنوورى منى شكاند. " شهپ تهواو بوو بوو. ئههلى كار و كاسبى، له پرتوگال، بهرازيل، ئهفريقاى باشوور، ئيسرائيل و چينهوه، رژابوونه ناو ئوتيلهكانى لوانداوه و ههرههموويان له پارو و پوولى ئاسان و خيرا له ولايتىكا دهگهپان كه تهگهريكى ئاوادانكردهوهى شيتانهى بهخۆوه دهبينى. له سهروهوه، له ئوفيسيكى فاخير و موكهيهفهوه دهستور هاتبوو كه دانيل بنچيمو - ي رۆژنامهقان كه له پرسگريكى ون بوواندا شارهزا بوو، بيدهنگ بكهن. بنچيمو چهندن ههفتهى به پرس و جو له فرۆكهوانان، ميكانيكيان، قوتتيراتچى و بازركانان، لهشفرۆشان، دهستگيزان، سياههتوانانى ئوپوزيسيون، له كارمهندانى دهولهتى و ههموو جوړه خهلكيك دهبرارهى ديار نهمانى بوينگى ۷۲۷ بهسهر بردبوو. فرۆكهكه كه چل و پينچ تۆن ئاسن بوو، به رۆژى روناك ون بووبوو. ئهمه شتيكى سهير بوو. كهس سهرى لهم پهچوووه دهرنهدهكرد.

مونتى له بهر خۆيهوه گوتى: " ههرشتيكي رهق، ئهگهر پۆلاش بى له ههوادا شى دهبيتوه و دهبى به دووكهله و دهچى به ئاسماندا. " ئهو بىر له ماركس دهكاتهوه و وهكو ماركس دههزريت، نهك ههر دهبرارهى فرۆكهكه،

به لكو دهرباره‌ی سیستهمی سه‌رمایه‌داری، چونكه ئەم سیستهمه له ئەنگولادا، وه‌كو كه‌پوو له نیو كه‌لاوه و دار و په‌ردوواندا كه‌شه ده‌كات، هه‌موو شتیك كه‌پووای ده‌كات، كه‌نده‌لی ده‌كات و به‌و ئاوايه ده‌گاته كۆتایی خۆی.

مونتئ، ئەو رۆژنامه‌فانه‌ی ده‌ناسی. به‌ پیاویکی پاك و ئابروومه‌ندی ده‌زانی، به‌ لكو به‌ كه‌سیکی نموونه‌یی و ئایدیالی ده‌زانی؛ له‌ ناوه‌ند و ژینگه‌یه‌كدا كه‌ زۆریك ئاماده‌بوون رۆحی خۆیان به‌ شه‌یتان بفرۆشن. له‌ پایی ئه‌و راپۆرانه‌وه كه‌ ئاماده‌ی ده‌کردن ناوی خۆی ده‌نووسی و واژوی ده‌کرد، راپۆره‌كانی به‌ سووكه شوخیان ده‌پازانده‌وه. ئەمه‌ بورژوازی نویی نیگه‌ران و ده‌هری ده‌کرد و سه‌ریه‌شه‌یان بۆی چیده‌کرد. ئەم پیاوه له‌ پاشماوه‌ی بنه‌ماله‌ جووه‌كانی مه‌راكش بوو كه‌ له‌ نیوه‌ی سه‌ده‌ی نۆزده‌ دا هاتبوونه‌ بنگویلا و ئیدی له‌وساوه‌ خوی دۆره و مه‌سیحیه‌كانیان گرتبوو. باوه‌ كه‌ وه‌ری ئالبرتو بنچیمو، پزیشکی خۆشه‌ویست و هه‌ژی و به‌رکه‌تی بوو، وابه‌سته و سه‌ربه‌ کوریبیکا، واته‌ سه‌ر به‌ ماسۆنیه‌تی ئەنگولا بوو. ئەم زاراویه وشه‌یه‌کی ئوقیمبوندوییه (ئوقیمبوندو: یه‌کیكه‌ له‌ گروه‌ نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌كانی بانتو كه‌ له‌ ده‌شتی بیه‌ی ناوه‌ند و كه‌ناراوه‌كانی ئەنگولادا ده‌ژین و له‌ سه‌دا چلی نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌كانی ئەنگولان) به‌مانای پزیشكه‌وتن یان خۆنمایی دیت. کوریبیکا له‌ ده‌وروبه‌ری ساڵی ۱۹۶۰ دا دامه‌زرابوو و زیاتر له‌ كه‌په‌كه‌ بازرگانه‌یه‌یه‌كانی بنگویلا، كاتومبیل و ماسامیدیس باو بووه و گوايه ئیله‌هامبه‌خشی ژماره‌یه‌ك بزوتنه‌وه و سه‌ره‌له‌دانی نه‌ته‌وه‌یی بووه. ئیدی ئەم نه‌وه‌یه، راشكاوی و قسه‌ له‌ رۆویی له‌ باپیرییه‌وه به‌میرات بۆ مابوووه كه‌ مونتئ ئەم دوو سوخته‌ی زۆر به‌دل بوو. وه‌ختایه‌ك ده‌ستووری بیده‌نگ کردنی ئه‌ویان به‌ مونتئ دا، مونتئ خه‌فیه (خه‌وه‌رچین، جاسووس) زۆر تووره‌ بوو:

—ئەم ولاته‌ ئاوه‌ژوو بووه‌ته‌وه. خه‌تاپار خه‌لات ده‌کری و بی خه‌تا سزا ده‌درئ.

ئەم تیبینییه‌ی كه‌ به‌ده‌نگی به‌رز و بنجبر له‌ به‌رده‌م دوو جه‌نه‌رالد ده‌ریبری، باش نه‌كه‌وته‌وه. یه‌کیکیان تووره‌ بوو، به‌روویا هه‌لشاخی:— دنیا گۆراوه، حیزب ده‌زانی چۆن ده‌گه‌ل دنیا دا بپروا و خۆی تازه‌ بکاته‌وه، هه‌ر له‌به‌ر ئەمه‌شه‌ كه‌ ئیمه‌مانان هیشتا لیژه‌ین. ده‌بی كه‌میک بیر له‌ پزیشقه‌چوونی په‌وره‌وه‌ی میژوو بکه‌یته‌وه هاورئ. تۆزی بخۆینه‌وه. چه‌ند ساڵه‌ تۆ کار له‌گه‌ل ئیمه‌دا ده‌که‌یت؟ ده‌میکه، وایانم ئه‌و زه‌مانه‌ گوزه‌شت كه‌ بتوانی له‌ ئیمه‌ هه‌لگه‌رپیته‌وه. پشتمان تیبکه‌ی.

جه‌نه‌رالی دووه‌م شانیه‌یه‌کانی هه‌لته‌کاند:— هاورئ مونتئ، چه‌ز ده‌كات به‌رانبه‌ره‌که‌ی په‌ست بکات، بیهارپۆژیئ. هه‌میشه‌ وابوو. خه‌فیه‌کی (ئهن، ئاسایش) نه‌ژنه‌و بووه، كه‌له‌ شه‌ق. ئیدی ئەوه‌ سنایل و ته‌بیعه‌تیته‌ی. ته‌بیعه‌ت ده‌رمانی نییه‌.

مونتئ، ئەنجام هاته‌ په‌دا، ملی بۆ ئەمر و ده‌ستووران دا، ئەمر و فرمانی ده‌رکرد، ئیدی ئەمه‌ کاکله‌ و پوخته‌ی هه‌موو ژیانی بوو. ئەمری ده‌رکرد كه‌ رۆژنامه‌فانه‌كه‌ بخه‌رته‌ ژیر تاقیب و چاودێری. له‌مه‌وه‌ بۆی ده‌رکه‌وت كه‌ هه‌موو یه‌ك شه‌مه‌یه‌ك، کابینه‌یه‌ك له‌ هاوینه‌ هه‌واریکی بچووكد، له‌ بارادوكونزا به‌کری ده‌گری تا بچیته‌ دیدنه‌ی ژنی سیاسه‌توانیکی به‌نیویانگ. ده‌وروبه‌ری سه‌عات چواری دوانیوه‌رۆ ده‌گاته‌جئ و، ماشقه‌که‌شی سه‌عاتی دواتر دیت و هه‌رگیز زۆر له‌ کابینه‌که‌دا نامینیته‌وه. به‌لام پیاوه‌ی تاین، تا به‌یانی له‌وی ده‌مایه‌وه و ده‌یخواردوه‌وه. به‌یانی له‌ خه‌و راده‌بوو، تیشتی ده‌خوارد و بۆ مال ده‌گه‌راپه‌وه.

کارین دووباره‌ و پۆتینی، سه‌ری نیچیر به‌ فه‌تاره‌ت ده‌دا.

یه کیک له دۆسته باش و ههره نزیکه کانی مونتئ کۆمه لیک مار و دارقه سپی هه بوو. ئولی پولاک، دواى چهند مانگیکی کهم له سه ره بخوی ئهنگولا، له لایه ن وه زارته ئه وله هی ئه لمانیای پۆژه لاتییه وه، به کاریکی تایبه تی بۆ ئه وینده ر نیردا بوو. زه ماوه ندى ده گه ل ئافره تیکی بنگویلابی دا کردبوو که پازده سال له خوی بچوو کتر بوو، دوو مندالی لئی بووبوو. پاش ههره س و دارمانی ئه لمانیای پۆژه لاتی، داواى په گه زنامه ی ئهنگولایی کردبوو و په زامه ندى وه رگرتبوو. پیاویک بوو سرقایم و رازقان، کهمدوو، به دروستکردن و فرۆشتنی گولی چینی (سیرامیکی) بژیوی خوی دابین ده کرد. خانوویه کی له نزیکی مورودوش فیادوش دروستکردبوو، بالکون و بانیزه یه کی بازه یی هه بوو، به ئه ندازه ی حه وشه یه ک ده بوو، ههره مووی ده پروانیه سه ر ده ریا. له وئ، وه ختایه ک ده ریا تاریکی شه وی هه لمژی، پیشوازی له دۆسته که ی کرد. به دوو قۆلی له سه ر کورسی قامیش، له جه ویکی کراوه دا رۆنیشتن. بیره یان خوارده وه. باسی رهوشی ئهنگولایان کرد و باسی په لاماردانی عیراق و ئاژاوه و ئاشووبی شاریان کرد. ئولی چاوه روانی کرد، تا تاریکی بال به سه ر هه موو شتیکدا بکیشیت:

- هه لبه ته بۆ ئه وه نه هاتووی بۆ ئیره تا باسی ته فگه ری هاتوچۆ بکه ی.

- هه ق به تویه. من پیویستم به یه کیک له ماره کانی تویه.

- ده مزانی پۆژی دی که سه روکه للهت په یدا ده بیت، تا داواى شتیکی له و بابه ته م لیکه ی. من مارم خوش ده وی. مار چه ک نییه.

- ده زانم ئه مه دوا جارمه که ئه م داوایه ت لیده کهم. وه ختایه ک که بریارت دا، ده ست به ژیانیکی تازه بکه یت و ببیت به گولفرۆش زۆر که س گه لته یان پیده کردی، به لام بریاره که ت بریاریکی باش و دروست بوو.

- تۆش ده توانی هه مان کار بکه ی.

- گول بفرۆشم؟ هیچ شتیک ده رباره ی گول نازانم.

- دوکانی گولفرۆشی، ئیشی هه ویر، باخچه ی مندالان. کۆمپانیای گواستنه وه ی مردووان. له م ولاته دا هه موو شتیک، هه ر کار و کاسبیه ک خه ریکه ده ست پیده کات.

- کار و کاسبی؟

مونتئ پیکه نی. پیکه نینیکی تال:- من به هره و توانای کار و کاسبی و پاره په یداکردن و وه به ره یانم نییه. باشتترین کارم هه بی، تیکی ده ده م. قهت له بژی و مه مر پترم پی په یدا ناکرئ. تا نها هه ر وام کردووه. ده ی باشه، ماره که م ویده و ئه م شتانه له بیر بکه.

شه وی دواتر یه کیک له پیاوه کانی، پیاویکی تۆکه م، خه لکی مالینجی، زریپۆش، که به وانه یان ده گوت کيسوندى، ریگه ی ئه و وارگه یه ی گرتبه ر که مه کۆ و پاتۆقی دانیل بنچیمو بوو. شه و له نیوه تیپه ری بوو. نه رمه بارانیک ده بارى. کيسوه نده له ده رگای کوخته ی ژماره شه شی دا. کابرایه کی دوره ی بالابه رزی، قۆز هات که ده رگا بکاته وه. بیجامه یه کی حه ریری جوانی له به ر کردبوو: شینباویکی خهت خه تی سپی. کابرای خه فیه، پرووی ده مانچه که ی تیکرد و قامکی شاده ی ده سه ته چه پی، به نیشانه ی بیده نگ بوون، نایه سه رلیوی:- وس.. س.. س! ده نگت لیوه نه یه ت. نامه وی ئاسیوت پییگه یه نم.

به پال کابرای دوو پهگي دهلهک دايه ژوروهوه و ناچاری کرد له سهر تهختهخهوهکه دابنیشیت. پاش ئهوه بهی ئهوهی لولهی دهمانچهکهی لی وهربگیړی، پاکهتی حبهی له بهرکی پالتوکهی دهرهینا: - دوو حهب بخو. رابکشئ تاوهکو مندالی ساوا خهوت لیکهوی. بهیانی به شادیهوه رادهبیت، بهلام کهمی بی پارهتر.

به پیی نهخشه و پلانهکه، قهرار بوو دانیل بنچیمو حبهکان بخوات و دواي چهند خولهکیک خه و بیاتهوه. دواي ئهوه کیسونده جووتئ دستکیشی چهرمی ئهستووری لهدهست دهکرد، ماریکی مهرجانی له کولهپشتیهکهی دهردینا، ئهوهی که ئولی کاله میز بهدیاری دابووی، سهری دهگرت و بولای روظنامهقانهکهی دهربرد تا پیوهی بدات. ئهوسا بهکاوهخو، بهخشکهی دهروی، بیئوهوی چ کهسیک بیدینیت و مارهکهی له ژوروهکهدا بهجیدههیشت. بو روظی دواي، فهراشه ژنهکه دههات و رووبهرووی جهنازهکه، مار، و پاکهته حبهکه دهبووهوه و زهنگی خهتهری لیدهدا. ئهوسا گریه و زاری زور، گوتاری پهوان و پر جوش لهسهر قهبرهکهی. تاوانیکی تهواو بیهیچ کیماسیبهک.

بو نهگهتی یاروی دوورگه ئه م سیناریوییهی رهتردهوه. لهجیاتی ئهوهی حبهکان بخوات و بخهوی. بهزمانی فهرهسی به سخیف و جنیوان دایگرتوه، پاکهته حبهکهی به عاریدا کیشا، ویستی ههستیته سهرپییان که کیسوندهکه به جهزبهیهکی تووند تهختی زهوی کرد. کابرا شانبهشانی تهخته خهوهکه کهوت، خوین به لا لغاوهیدا داچورا، بورایهوه. کیسونده له سهر جییهجیکرنی نهخشهکهی بهردهوام بوو. بهخورتی حبهکانی تهپانده گهرووی کابراوه، ئهوسا دستکیشهکانی لهدهست کرد، کولهپشتیهکهی کردهوه. سهری مارهکهی گرت، ناچاری کرد که بهگهردنی کابرای دوو پهگهوه بدات. لهم کاتهدا بویهریکی دیکهی چاوهروان نهکری روویدا. مارهکه بهتووندی کهپووی کیسوندهی (خهفیه) گرت. کیسونده چنگی به مارهکهدا کرد، تووند رایکیشا، بهلام مارهکه دهستبهرداری نهبوو. ئه انجام توانی مارهکه له کول خوی بکاتهوه، کیشای به عاریدا و چهند جاریک بهتووندی پیی پیدا نا. ئهوسا بهدهم له رزه له رزهوه لهسهر تهختهخهوهکه رونیشت. ئهوسا موبایلهکهی له بهرکی دهرهینا و پهیوهندی به موتی یهوه کرد: - سهروک، کیشه مان بو دروست بووه.

موتی، که له نیو ئوتومبیل و له بهر دهرگای وارگهکهدا چاوهروانی دهکرد، به ههلهداوان خوی گه یانده بهردهم کوختهی ژماره شهش. دهرگا کهی داخرا بوو، سووکی له دهرگای دا. چ کهسیک دهرگای نه کردهوه. تووندتر له دهرگای دا. دهرگا کرایهوه، دانیل بنچیمو له بهردهمیا قوت بووهوه، ساغ و سهلامهت به قزی شیواو و بیجامهوه.

-بیوره، حالت باشه؟

روظنامهقانهکه راپلهکی، چاوهکانی هه لگوفت و بهترسهوه گوتی:

-بو نابی باش بم؟

موتی، بهپهله پاساویکی هینایهوه. میوانیکی دیکه، گوئی له هاواریک بوو، پهنگه بالندهیهکی شهوی بووی و نیچیریکی راوه دوو نابی، یان پشیلویهکی هاروژاو بووی، یان مۆتهکهیهکی ترسناک بووی؛ دووباره تهوازی بو روظنامهقانهکه هینایهوه، هیواي شهویکی خوشی بو روظنامهقانه حبهپهساوهکه خواست و رووی.

تهلهفونی بو کیسونده کرد: - ئه ری له کوئی، خوت به چ دوزه خیکدا کردووه؟

گوئی له نالهیهک، دهنگیکی پچرپچر بوو:

-خەرىكە دەمرم. سەرۆك زوو فریام بکەوه.

بیرۆکەیهکی نوێ بە مێشکی مونتى دا هات. بەهەله داوان بەرەو کوختەى ژمارە نۆ رۆی. یەكسەر تیگەیی که تابلۆ کانزاییهکی سەر دەرگا که شل بوو تهوه، وەرچەرخواوه، ژمارەى سەر تابلۆکه سەرخواو بووه، نۆیه که بووه به شهش. دەستیکی نا به دەرگا که وه، به ئاسانی کرایه وه و چوو ژووره وه. کیسونده له ههنبەر دەرگا که دا رۆنیشتبوو، سەرخواوی ئاوسابوو، لووتی به قەد سه لکه تووریکى لیها تبوو، پیلوهکانی داها تبوونه وه. به نائومی دیه وه دهستهکانی ههلبیرین و گوتی: -خەریکه دەمرم سەرۆک. مارەکه پیوهی دام.

مونتى له پشت ئه وه وه پیاویکی دیکه ی بینى که خوین له دم و زاریه وه دهچۆرا: -کیسونده! ئەمه کێیه؟ یه کسەر چوو بۆلای ئه و چاکه ته ی که به پشت کورسیه کی پشت میزه که وه ههلسواسرابوو. گیرفانهکانی پشکنی. جزدانیک و په ساپورتیکی دۆزییه وه.

-فهره نسیه! چ کاریکى قۆرت کردوه، کیسونده! که سینکی فهره نسايت کوشتوه!

ئوتومبیلیکی جیبی هینا. کیسونده ی له سەر کوشنه که ی ته نیشته شو فی ره که وه دانیشاند. خه ریک بوو جه نازه بیگیانه که ی سیمون - پییری راده کیشا و له کوخته که ی دینایه دهره وه، له پر، یه کیک له پاسه وانه کانى وارگه که هات به سەرا و غافلگیری کرد.

مونتى، ئاهیکى هه لکیشا: -هه رباشه! زهره ر له نیوه ش بگه ریته وه هه رباشه.

ئەم پیاوه له سالانى تهنگانه دا کارى دهگه ل ئەودا کردبوو. جووته پى له بهردهمیا وهستا و گوتى: -جه نابی فه رمانده!

یارمه تی مونتى دا تا جه نازه که ی سیمون - پییر، له سەر کوشنه که ی پشته وه ی جیبه که دابنه ن. چه رچه فی خاوینى هینا. ته خته خه وه که یان ریکخسته وه. ژووره که یان پاک کرده وه. ماره که یان (یان پاشماوه ی ماره که) خسته ناو کۆله پشتیه که ی کیسونده وه. مونتى، سه د دۆلاری دایه پاسه وانه که تا به ردی بخاته سەر ئەم مه سه له یه و له بیرى به ریته وه. له کاتی که خه ریک بوو ده رۆی، مونتى چاوی به و کلاوه مه خمه له که وت که یارۆی فه رهنسی له سه ری ده کرد و پیوه ی به نیو لواندا وه ده سو رپایه وه.

-ئەم کلاوه ده به م. هه ندی له جلکانیشم گه ره که. که س به بیجامه وه گوم ناییت.

کیسونده ی بۆ خه سه ته خانە ی سو پایى برد. یه ک دانه سه عات ئوتومبیله که ی ئاژۆت تا بگاته ئه و پارچه عارده ی که سالانیک بوو کرى بووی؛ به نیاز بوو له وئ، خانوویه کی دارین، دوور له ژاوه ژاو و هه را و هه نگامه ی لواندا، دروست بکات، بۆیه یه کی شینی بکات و رۆژگاری پییری، ده گه ل ژنه که یدا له وینده ر به سه ر به رن. جیبه که ی له سیبه ری دار باو باب - یکی گه وره ی چه لق و پۆپ دا راگرت. شه ویکی دلرفین بوو. تریفه ی مسینی هه یف روناکی ده کرده وه. مانگ چوارده بوو. بیلیکی له سه ندووقه که ی پشته وه ی جیبه که دهره ینا، هه نگى به ربووه ئەرزه نه رمه که که باران خوساندبوویه وه، قۆرتیکی هه لگه ند. گۆرانیه کی کۆنى شیکو بوارکه - ی بیرکه وته وه: (شیکو بوارکه: له سالی ۱۹۴۴ له دایک بووه، گۆرانی بیژ، گیتارژهن، ئاوازدا نه ر، شانۆنامه نووس، نووسه ر و شاعیریکی به نیوبانگی به رازیلیه.)

ئەم قۆرتەى تۆى تىاى

بە ئەندازەى چەند بستىكە

كەمترە لەو بەشە زەوىەى

لە ژيانا داوات دەکرد

پانتايىەكەى باشە

نە بەرىنە نە قوولە

ئەمە بەشى تۆىە

لەم مەزرا گەورەىە.

هەنگى پىشتى بەدار باوباب - كەوہ دا و لەبەرخۆوہ گوتى:

ئەم قۆرتە بۆ جەستەى

بى تابووتت زۆر گەورەىە

بەلام تۆ لەوئ

ئاسوودەتر دەبى.

لەوہى كە لەم دنيايەدا بووى.

لە پۆلى حەوتەمى خویندندا، لە شارى ھوامبو، پەيوەندى بە تىپىكى ئاماتۆرى شانۆيىەوہ کرد. شانۆنامەيەكيان دەربارەى مردن و ژيانى سىقىرنو، پىشكەش کرد (ئەمە شانۆنامەيەكى شىعەرى بوو، لە نووسىنى چوايو كابرادى ملونتو ۱۹۲۰ - ۱۹۹۹ بوو كە يەككە لە ناودارترىن و خۆشەويستەرىن بەرھەمى ئەم نووسەرە بەرازىلە كە لە سالى ۱۹۵۵ دا بۆلەبووئەوہ.) و موزىكى شىكو بواركە. ئەم ئەزمونە نەرىنى ئەوى بۆ دنيا گۆرى. وەختايەك لە نمايشەكەدا رۆلى جووتيارىكى نەدار و بەلەنگازى باكوررى رۆژھەلاتى بەرازىلى دەبىنى، پەى بە ناكۆكى و بىدادىيەكانى سىستەمى كولونىالى برد. لە مانگى نىسانى سالى ۱۹۷۴ دا، كاتى كە لە لىشبونە بەشى مافناسى دەخویند، شەقامەكان پىرپوون لە مېخەكى سوور (ئەمە ھىما و ئاماژەىە بەو شۆرشە نەرمەى كەبە شۆرشى مېخەك بەناوبانگ بوو كە بووہ بايسى لابرەنى دىكتاتورىەتى سالازار و خۆيى بوونى كۆنالىەكانى پرتوگالى لىكەوتەوہ.) يەكسەر بلىتى فرۆكەى كرى و بۆ لواندا زفريپەوہ تا شۆرش بكات. سالانىكى زۆر بەسەر ئەو حالەدا بوورى بوو، ھىشتاش ئەو لە كاتى ناشتنى ئەو نووسەرەدا كە بەخت يارى نەبوو، ھەمان گۆرانى كرىكارىكى گۆر غەرىبى، لەبەرخۆوہ دەگوتەوہ.

سەعات چوارى بەرەبەيان بۆ لواندا زفريپەوہ. بىرى لەوہ دەكردەوہ كە دوای ئەوہ چ بكات، چ پاساويك بۆ ديارنەمانى كابرالى فەرەنسى بدۆزىتەوہ. كە بە بازارى كىناشىشى دا تىدەپەرى، بىرۆكەيەكى تازەى بەمىشكا ھات. جىپەكەى راگرت. دابەزى. كلاوہكەى كابرالى مردووى ھەلگرت و چوو بۆ پىشت بالەخانەيەك. خۆى بە

يانه‌ی شه‌وانه‌ی کيزاس دا کرد؛ سيمون - پيیر دویش‌ه‌و له‌وئ بووبوو. کلاوه‌که‌ی له‌سه‌ر ئه‌رزه‌ ته‌ره‌که‌ دانا. کورپژگه‌یه‌ک له‌لای حاویه‌یه‌کی زبلا‌نه‌وه‌ نوستبوو به‌ په‌له‌ پینکه‌یه‌ک بیداری کرده‌وه: - بینیت؟

مندال‌ه‌که، به‌ شپ‌رزیه‌ی له‌ جیی خو‌ راپه‌ری: - چیم بینی، سه‌رۆک؟

له‌وئ، له‌و شوینه‌ی کلاوه‌که‌ی لیه‌! کابرایه‌کی دو‌ره‌ی بالابه‌رز خه‌ریک بوو میزی ده‌کرد، له‌ناکاوا دیار نه‌ما، زه‌وی قلیشا و قووتی دا. ته‌نیا کلاوه‌که‌ی له‌وینده‌ر ماوه.

کورپژگه‌که، ده‌م و چاوه‌ پانه‌که‌ی که‌ یه‌کپارچه‌ زیپکه‌ بوو، به‌ره‌و لای ئه‌و وه‌رگێرا، چاوه‌ درشته‌کانی کردنه‌وه:

- چه‌یفی! به‌راست؛ به‌خۆت بینیت؟

- به‌لئ، به‌چاوی خۆم دیتم. ئه‌رزه‌که‌ قووتی دا. له‌ هه‌وه‌له‌وه‌ روناکیه‌کی که‌م به‌دیارکه‌وت، ئیدی ته‌واو. ته‌نیا که‌لاوه‌که‌ی.

هه‌ردووکیان، به‌ دوو قو‌لی حایر و چه‌په‌ساو له‌وینده‌ر وه‌ستان، سه‌رنجی کلاوه‌که‌یان ده‌دا. سه‌رسامی وان، سه‌رنجی سی‌ مندالی دی راکیشا، به‌دوو دلی و چاوه‌ نه‌ترسییه‌وه‌ هاتنه‌ پیشه‌وه:

- چی روویداوه‌ بایاکو؟

بایاکو. به‌ خۆپه‌سندییه‌وه‌ رووی تیکردن. رۆژانی ئاینده‌ خه‌لکی گو‌یی لیده‌گرن، له‌ ده‌وری خر ده‌بنه‌وه‌ تا گو‌یی لیده‌گرن. کابرایه‌ک حیکایه‌تیکی جوان ده‌گێریته‌وه‌، نیمچه‌ پاشایه‌.

مردوو‌ه‌کانی سابالو

ئه‌و رۆژه‌ی سابالو دیواره‌که‌ی روخاند، لودو دانی به‌ گه‌وره‌ترین کابووسی خۆیدا نا که‌ نیگه‌رانی ده‌کرد: پیاوئیکی به‌ گولله‌یه‌ک کوشتبوو و له‌سه‌ریان ناشتبوو. کورپژگه‌که‌ به‌ سه‌رسامی گو‌یی لیده‌گرت: - ئه‌وه‌ کۆنه‌ داپیره‌. ته‌نانه‌ت خۆیشی له‌بیری نه‌ماوه.

- خۆی ده‌کاته‌ کی؟

- کوژراوه‌که، ئه‌م ترینیتایه‌. دایکم هه‌میشه‌ ده‌یگوت مردووان شتیان له‌بیر نامینیت. ته‌نانه‌ت شتیکی ئه‌وتوشیان ده‌باره‌ی زندوان له‌یاد نامینیت. تۆ هه‌موو رۆژی بیری لیده‌که‌یته‌وه‌ و ئه‌مه‌ باشه‌. وه‌ختایه‌ک یادی ده‌که‌یته‌وه‌ ده‌بی پینکه‌نی، بره‌قسی. پینوسته‌ وه‌کو چۆن ده‌گه‌ل فانتوم دا ده‌ئاخفی به‌و ئاوايه‌ ده‌گه‌ل ترینیتاشدا باخفی. ئاخافتن مردوو هیور ده‌کاته‌وه‌.

- ئه‌مه‌ش له‌ دایکه‌ته‌وه‌ فیر بوویت؟

- به‌لئ، من مندال بووم که‌ دایکم مرد. ئیدی هه‌رخۆم به‌ته‌نیا مامه‌وه‌. ده‌گه‌ل ئه‌ودا ده‌ئاخفیم، به‌لام ده‌ستی نه‌وازش و سایه‌ی ئه‌وم له‌ده‌ست دا.

- به‌لام خو‌ هیشتا هه‌ر مندالیت.

- نابی داپیره، چۆن دوتوانم دور له دهست و سایه‌ی دایکم دوربم و منداڵ بم؟

- من دهتگرمه خۆم.

لودو، له میژ بوو کهسی له هه‌میژ نه‌گرتبوو. تا راده‌یه‌ک ئه‌م کاره‌ی بیر چووبوووه. سابالو ناچار بوو باسکی ئه‌و له دوری خۆی بکاته‌وه، ئه‌وسا خۆی له باوه‌شی پیره‌ژن هاویشت. ئه‌وسا باسی دایکی خۆی بۆ کرد: په‌رستار بوو، له شه‌ری دژ به‌بازرگانی کردن به‌ئendamانی جه‌سته‌ی به‌شه‌رانه‌وه کوژرا. له خه‌سته‌خانه‌یه‌کی باکووری شارا کاری ده‌کرد، جا هه‌ندیجار، له‌ویدا هه‌ندی جه‌نازه‌ دیار نه‌ده‌مان. هه‌ندی له کارمه‌نده‌کان ئه‌ندامی جه‌سته‌ی به‌شه‌ریان به‌جادووبازان ده‌فرۆشت، ئیدی له‌و ریگایه‌وه پاره‌یه‌کیان به‌ده‌ست دینا. فیلومینا، دایکی سابالو، رابوو و که‌وته دژایه‌تی کارمه‌ندانی گه‌نده‌ل، دوا‌ی ئه‌وه که‌وته دژایه‌تی جادووبازنه‌کان. به‌ره‌به‌ره سه‌ریه‌شه‌یان بۆ دروست کرد. که له سه‌ر کار رۆی بووه‌وه، ئوتومبیلیک ملی پێوه‌نابوو، چیاوی نه‌مابوو پانی بکاته‌وه. چه‌ندجاریک ماله‌که‌یان تالان کردبوو. ته‌لیسم و نووسینی ته‌وه‌ین و هه‌ره‌شه‌ ئامیزیان به‌ده‌رگاکه‌یه‌وه هه‌لواسی بوو. به‌لام ئه‌م کارانه‌ کۆلیان پێته‌دا. به‌یانیه‌ک له مانگی ئوکتوبه‌ردا، له بازار، پیاویک لێی نزیک ده‌بیته‌وه و کێردیکی به‌ورگیا کردبوو. سابالو، بینی که چۆن دایکی به‌ربوووه‌وه و که‌وته سه‌ر ئه‌رزه‌که، گوئی لیبوو که له‌بن لیوانه‌وه ده‌یگوت: سابالو گیان هه‌لی!

فیلومینا له سایوتومه‌ شیفته‌ی چاوی‌ن دره‌خشان، شانی پان و، خه‌نۆلی و ده‌نگی گه‌رمی ئه‌فسه‌ریکی گه‌نجی هیزی چه‌کداری ئه‌نگولا بووبوو، به‌ دووگیانی بۆ ئه‌نگولا هاتبوو. ئه‌فسه‌رکه له لوانداوه بۆ ئه‌و شه‌ره‌ی باکووری بردبوو، هه‌شت هه‌یفان ده‌گه‌لیا ژیا، تا له دایکبوونی سابالو له‌وی بووبوو. پاشان به‌ماموریه‌تیک بۆ باشوور رۆی، که قه‌راربوو له چه‌ند رۆژی زیاتری پێته‌چیت، به‌لام ئیدی هه‌رگیز نه‌گه‌رایه‌وه.

کورپژگه‌که، به‌بازارا که‌وته غاردان، خۆی به‌سه‌به‌ته‌ میوه‌دا ده‌کیشا، سه‌ندووکه‌ بیره‌ی ده‌خست، خۆی به‌قه‌فه‌زی قامیشی ته‌یر و توی به‌جریوه‌دا کیشا. هه‌را و زه‌نای ناره‌زایی له دوا‌یه‌وه به‌رز بووه‌وه. سابالو تا نه‌گه‌یی به‌رمالی خۆیان نه‌وه‌ستایه‌وه. له‌وی ره‌ق راوه‌ستا، تیا‌مابوو نه‌یده‌زانی چه‌ بکات. پاشان ده‌رگا قه‌بوو (کرایه‌وه) . کابرایه‌کی پشت کوور، که جلی ره‌شی له‌به‌ردا بوو وه‌کو ته‌یری شکاری، چۆن په‌لاماری نیچیره‌که‌ی ده‌دات، به‌و ئاوا‌یه په‌لاماری دا، کورپژگه‌که خۆی لیادا، به‌سه‌ر شوسته‌ زفت کراوه‌که‌دا غل بووه‌وه، هه‌ستایه‌وه و بیئه‌وه‌ی ئاو‌ری پاشه‌وه‌ بداته‌وه، که‌وته غاردان؛ دوو لاقی هه‌بوو، دووی دیکه‌شی بۆ قه‌رز کرد.

شوفیری باره‌ه‌لگری قاییل بوو له‌گه‌ل خۆیدا بۆ لواندای بینی. سابالو، حه‌قیقه‌تی پێگوت: دایکی مردبوو و باوکی دیار نه‌مابوو. به‌ته‌مابوو بتوانی له پایته‌ختدا یه‌کیک له خزم و خویشه‌کانی خۆی بدۆزیته‌وه. نیوی بابی ده‌زانی، ناوی مارسیانو باروز بوو، له ریزه‌کانی هیزی چه‌کداریدا ئه‌فسه‌ر بوو و له کاتی ئه‌نجامدانی ئه‌رکیکی فه‌رمیدا له باشووری ولات ون بووه. هه‌روه‌ها ده‌یزانی بابی خه‌لکی لواندا بووه. که داپیره و باپیره‌ی له بابیه‌وه له مه‌یدانی کیناشیشی ده‌ژیان. له‌بیری مابوو که دایکی زۆرجار ئه‌و ناوه‌ی، کیناشیشی ده‌برد. بۆی گێرابوووه که له‌و مه‌یدانه‌دا ده‌ریاچه‌یه‌ک هه‌یه ئاوه‌که‌ی لیله و په‌رییه‌کی ده‌ریایی تیدا‌یه.

شوفیری باره‌ه‌لگره‌که له کیناشیشی دای به‌زاند. سه‌فته‌یه‌ک ئه‌سکه‌ناسیشی خسته‌ گیرفانییه‌وه: - ئه‌م پاره‌یه به‌شی ئه‌وه ده‌کات که بۆ موده‌تی یه‌ک هه‌فته‌ ژووریکی پێ به‌کری بگری و خورد و خوراکی خۆتی پێ دابین بکه‌یت. هیقیدارم بتوانی له‌م هه‌فته‌یه‌دا بابت بدۆزیته‌وه.

كورپوزىگە تايىن، چەندىن سەعات، خەمىن و دلتەنگ لەو دەوروبەرە سورايەو. ھەوھلجار لە پۇلىسىكى قەلەو كە لەبەر دەرگای بانكىك ھەستابوو، نزيك بوو ھو: - ئەرئى قوربان، بېزەحمەت، تۆنەقىب باروزو دەناسىت؟ پۇلىسەكە خىسەيەكى ئاگرىنى ھەوالە كرد، چاوەكانى لە توورەبييدا گريان لىدەبوو ھو: - ھەرە لىرە، بەرەللا، خىرا ھەرە!

ژنىكى دەستگىرى سەوزە فرۆش دلى بەھالى مندالەكە سووتا. كەمىك ھەستا گوئى لىنگرىت. چەند ژنىكى كاسبكارى دىكەى گازكرد. يەككىيان، پىرەمىرىكى دەناسى بەنىوى ئادايو باروزو، كە لەوئىدەر، لە بالەخانەكەى كوكا دەژيا، بەلام چەند سالىك لەو پىش مردبوو.

شەو خەرىك بوو دىناى لە تارىكى خۇيدا دەپچايەو. برسەتەى زۆرى بۇ سابالو ھىنا. ناچار خۇى بە بارپىكى بچووكدا كرد. بە ترس و دوو دلپەو ھە لە سەر كورسىيەك رۇنىشت. داواى شۇربا و كۇكاكۇلاى كرد. كەلە بارەكە ھەدەرکەوت، كورپوزىگەيەك، سەرۇچا ھەلماساوى رۇخسار بەبرىن، بەگىرى ھىنا و بە دىوارەكەوھى چەسپاند:

-نىوم باياكويە، كورۇ. من سولتان و پاشاى كىناشيشى - م.

ئەوسا ئامازەى بۇ پەيەكەرى ژنىك - ى ناوھندى باخچەكە كرد: - ئەوھش شابانوى منە، شابانۇ گىنگايە. منىش شا گىنگاؤ - م. پارەت پىيە؟

سابالو، بەگرىانەو ھە جىي خۇى ھەلكورما. دوو كورپوزىگەى دى لە تارىكىكەو ھەدەرکەوتن. ئەوسا لەم لا و لەولاي باياكويە راولەستان و رىگەى ھەلاتنىان لە سابالو بەستەو. لە يەكدى دەچوون، كورتهبالا و خرىلە بوون، لە سەگى پىت بول دەچوون، چاومات و خەندە لىو. سابالو، دەستى بە بەركيا كرد و پارەكانى نىشاندان. باياكو، پرىدايە ئەسكەناسەكان و لە چنگى دەرھىتان.

- زۇرچاكە ھاوپى. دەتوانى ئەمشەو دەگەل ئىمەدا، لە نىو ئەو سەندووقانەدا بەسەر بەرى. ئىمە ئاگامان لىت دەبىت. لە سبەيەو ھەست بەكار دەبىت. نىوت چىيە؟ - سابالو.

- خۇشھالىن بە ناسىنت. ئەمىش دىوگويە.

- كاميان؟

- ھەردووكيان، دوو دىوگو.

ماوھەكى پىچوو، تا سابالو، بزانى ھەردوو جەستەكە يەك كەسن.

ئەمانە ھەكو مەلەوانانى ھاوئاھەنگ، پىكەو ھەدجولان. پىكەو، لەيەك كاتدا، ھەمان قسەى پچرپچريان دەكرد، ھەمان پىكەنن، پىدەكەنن. ھەمان روندكىان دەرشت. ژنانى دووگيان بەدیتنى دىوگويەكان ھەترشەيان دەچوو، لەخۇ دەچوون. مندالان لىيان دەرەوینەو. بەلام دىوگو، ھىچ بەدرایى و دلرەشى و شەرخوازييەكى پىوھ ديارنەبوو. ھەمان تەببەتەى دار گىلاسى سورىنام - ى (بچووكترىن ولاتى ئەمريكاي لاتىنە لە كەنارى باكورى ئەمريكاي لاتىن، جاران كولونى ھۆلەندا بوو كە جۆرە گىلاسىكى تايبەتەى ھەيە.) ھەبوو، وپراى كەمى و دەگمەنى

له ناخافلاو له بهر هه تاوا دیتته بهر. بایاکو، کاسبی به دیوگوه دهکرد، ناچاری دهکرد گۆرانی بچرئ و سهمای کودورو (جۆره موزیک و سهمایهکی زۆر پر جوولهیه، له ئاخر و ئۆخری ههشتایهکانی سهدهی بیستهما، له ئەنگولا رهواجی پهیدا کرد). له بهردهم ئوتیله گهورهکاندا بکات وپارهی پین پهیدا دهکرد. فه رهنگیهکان، ئەو نمایشهیان پێخۆش بوو، بهخشیشی باشیان هدا. رۆژنامهقانیکی پرتوگالی، وتاریکی کورتی له مهه هونهرمههه و سهماکارهکهی کودورو نووسی و وینهیهکی دیوگو- ی قۆل له قۆلی بایاکودا، له گهلیا بلاو کردهوه. بایاکو، ئەم وتارهی له رۆژنامهکه بری بوو، له گیرفانی پشتهوهی پانتۆلهکهی دانابوو، له کاتی پینویست دا، به شانازییهوه پیشانی ئەم و ئەوی هدا.

-من کاسبی سه ره شه قامانم.

سابالو، بهشۆردنی ترومبیلان دهستی به کار کرد. ئەو پارهیهی پهیدای دهکرد هیدا به بایاکو. کاسبکاری شه قامان خواردنی بۆ هه مووان دهکری. بۆخۆی جگه له خواردن جگه ره و بیرهشی دهکری. هه ندیجار زۆری ده خواردهوه. زمانی پڑا بوو، فه لسه فه رپسی دهکرد:

-حه قیقهت، بۆ که سیک نه زانی درۆ بکات، درۆ نه زانی، وهکو پینالوی بئ بن وایه.

زۆر زوو دههههه ده بوو. جاریک دیوگو، رینگه ی دابوو چه ند مندالیک - ی دی ئەو رادیۆ ترانزیستۆره بچوکه بدن که بایاکو کاتی خۆی له سهه کورسی دواوهی جینیئکا، که له ناو ئاپۆرای پهنگاوهی ترومبیلاندا گیری خواردبوو، دزی بووی. بایاکو، ئەو شه وه ئاگریکی له رهخی ده ریاچه که کردهوه. پارچه ئاسنیکی نایه سهه ئاگره که، تا وهکو پشکو سوور بووه وه. دیوگو- ی بانگ کرد، هه ردوو دهستی گرت و نای به ئاسنه سووره وه بووه که وه. ئیدی هه ردوو جهسته که ی دیوگو، نائومیدانه هه لده پلان. هه ردوو زاری به هاوار هه لیتانه وه. سابالو، که بۆکروزی دهسته سووتاههکانی به سههرا چوو و نائومیدی و بئ دهسه لاتیه که ی دیوگو - ی بینی، دلای تیک هه لات و پشایه وه.

بایاکو، تفتیکی کرد و گوتی: - تۆ لاوازی. هه رگیز نابی به پاشا.

ئیدی له و رۆژه به دواوه، بۆ وهی به لای که مه وه سابالو بکات به پیاو، چونکه دلنیا بوو ناتوانی بیکات به پاشا، بریاری دا ناو به ناو، له گه ل خویا بۆ ده ل دزیانی به ری. ئەم جۆره کارانه هی ده مه و ئیواران بوو، کاتی بورژوايان به ئوتومبیلهکانیان له سهه کار ده زقپینه وه و به سهعاتان له قه ره باغی و جهنجالی شه قامهکاندا گیریان ده خوارد. هه میشه خه لکانیکی نه گبهت پهیدا ده بوون که بۆ هه وا گۆرکی یان له بهر ئەوهی ته بریدهکانیان ئیشی نه ده کرد، یان پرسیار له که سیک بکه ن، جامی ئوتومبیلهکانیان داده دایه وه. بایاکو له و ده مانه دا، ده رفه تی دینا و له تاریکه که وه ده رده هات، به پوخساره زیپکاوی و چاوه درشته ئاگرینهکانیه وه، پارچه شووشهیهکی تیژی ده نایه سهه ملی شو فیره که. سابالو، له جامه که وه دهستی ده برده ژووره وه، ئیدی جزدانی، سهعاتی، یان هه ر شتیکی بریک به رخه ی به رده ست بکه وتایه، ده دیدزی. ئەوسا به دوو قۆلی، به نیو قه ره باغی ئوتومبیلان و هاوارین هه ره شه ئامیزی خه لکی وهۆرنی ئوتومبیلان و هه ندیجار ته قه تی ساچمه زه نا، تیان ده ته قاند و بۆی ده رده چوون.

بایاکو، بیرۆکه‌یه‌کی بۆ هات که به ئەسکه‌له‌یه‌کدا سهرکه‌وئ. ئەمری به سابالو کرد: - سهرکه‌وه، ته‌مه‌شاکه، ئەگەر له ههر شوئینیکدا په‌نجه‌ره‌یه‌کی وازت (واز: کراوه) بین، به خشکه‌یی خۆت به ژوورا بکه. من ناتوانم ئەو کاره بکه‌م. له به‌رزیدا گێژ ده‌بم، سهرم ده‌سوړئ. تا زیاتر به‌رز ببه‌وه، هه‌ست به‌لاوازی ده‌که‌م.

سابالو، سهرکه‌وت و گه‌یهه سهربان، کۆمه‌لێک مریشکی مرداره‌وه بووی بین. له پلێکانه‌کانه‌وه داگه‌را و شوقه‌یه‌کی زۆر بئ سهره‌به‌ری بین و بئ موبیله و که‌ل و په‌ل، بئ ده‌رگا و، ته‌نانه‌ت پارکیت - ش نه‌کرا‌بوو. دیواره‌کان یه‌کپارچه نووسین و سکیچ و نه‌خش و نیگاری سه‌یر بوو، ئەو دیمه‌ن و به‌رجه‌وه‌نه زۆری ترساند. به‌ئه‌سپایی و بئ خشپه‌ بۆلای پلێکانه‌کان زه‌ریه‌وه. به‌بایاکو - ی گوت هیچ شتی‌ک له‌وئ نییه. به‌لام شه‌وی دواتر، هاته‌وه و دیسان به‌ئه‌سکه‌له‌که‌دا سهرکه‌وت. ئەمجاره‌یان ریسکی کرد و به‌نیو شوقه‌که‌دا سوپایه‌وه. له ژووری نووستنه‌که‌دا پیره‌ژنیکی بین که له‌سه‌ر دۆشه‌کی‌ک خه‌وتبوو. جله‌کانی له‌ سووچیکی ژووره‌که‌دا دانا‌بوو. موبه‌قه‌که‌ ته‌نیا شوئینی ماله‌که‌ بوو که ئاسایی ده‌هاته به‌رچاو. هه‌رچه‌نده دیواره‌کانی له‌ دووکه‌لدا ره‌ش هه‌لگه‌را‌بوو، به‌لام می‌زیکی قورس، که رووه‌که‌ی مه‌رمه‌ر بوو، له‌گه‌ل ته‌باخیک و سه‌لاجیه‌کی تیا‌بوو. کورپێژگه‌که، که هه‌میشه نانی له‌ به‌رکا بوو، نائیکی له‌ گیرفانی ده‌ره‌ینا و له‌سه‌ر می‌زه‌که‌ داینا. له‌ چه‌که‌مه‌جه‌یه‌که‌دا ده‌سته‌یه‌ک چه‌قۆ و چه‌تالی زیوی دۆزیه‌وه. خستنیه کۆله‌پشتیه‌که‌یه‌وه و روویی. چه‌قۆ و چه‌تاله‌کانی دایه‌ بایاکو.

بایاکو، زۆری به‌دل بوو، فیکه‌یه‌کی کیشا: - کاریکی چاکت کردووه کورپۆ. باشه‌ پاره و پولی، زیڕ و جه‌واهیراتی‌کت نه‌دۆزیه‌وه؟

سابالو گوتی نه‌خیر، هه‌ژاری و نه‌داری سهره‌وه، زۆر لێره، واتا له‌ شه‌قامه‌کانی لواندا زیاتره. بایاکو، به‌و قسه‌یه‌ قاییل نه‌بوو.

-سبه‌ی بۆ ئەوئ ده‌چیته‌وه.

سابالو، سه‌ریکی بۆ له‌قاند. داوای پاره‌ی کرد که هه‌ندی نان بکری، نانه‌که و پاکه‌تی که‌ره و بوتلی کۆکا‌کۆلای له‌ کۆله‌پشتیه‌که‌ی نا و به‌ئه‌سکه‌له‌که‌دا سهرکه‌وت. شته‌کانی له‌سه‌ر می‌زه‌که‌ دانا و به‌ ده‌ستی خالی هاته‌وه. بایاکو ده‌هری بوو، خوای نه‌ما. په‌لاماری دا و به‌شع و کۆله‌مست تیی به‌ربوو. له‌ ئەرزه‌که‌ ته‌ختی کرد. به‌شع و زله‌ سه‌ر و گوێلاکی داگرته‌وه، ئیدی دیوگو - ده‌ستی گرت و له‌ سابالوی دوور خسته‌وه. سابالو، شه‌وی دواتر خۆی گه‌یاندوه سهربان. ئەمجاره‌یان لودو - ی بین که له‌ ئەرزه‌که‌دا که‌وتوو.

ترسا و رێ و رێ گه‌رایه‌وه. داوای له‌ بایاکو کرد که رینگه‌ی بدات تۆزئ ده‌رمان بکری. گوتی پیره‌ژن که‌وتوو. حالی زۆر خراپه. بایاکو هه‌ گویشی لینه‌گرت.

-سابالو من بآلت پیوه‌ نابینم. که بآلت نه‌بئ، مانای وایه‌ فریشته‌ نیت. واز له‌ پیره‌ژن بینه‌ با بمری‌ت.

سابالو، بیده‌نگ بوو. ده‌گه‌ل بایاکو و دیوگودا چوو بۆ بازاری روک سانتیرو. چه‌قۆ و چه‌تاله‌کانیان فرۆشت. له‌ باریکی ئەو ناوه‌دا، که قوت بوو‌بووه‌وه نانیان خوارد، له‌و سهره‌وه، له‌و ژاوه‌ ژاو و هه‌را و زه‌نای بازاره‌دا له‌سه‌ر چوارپایه‌ دانیشتن. سابالو چاوه‌روانی کرد تا بایاکو بیره‌که‌ی بخواته‌وه. پاشان زاتی په‌یدا کرد و لیی پرسی ده‌کری تۆزئ له‌و پاره‌یه‌ بۆ خۆی هه‌لبگری. هه‌ر نه‌بی ئەو چه‌قۆ و چه‌تاله‌کانی هیناوه. بایاکو، تووره‌ بوو: - پاره‌ت بۆ چیه‌؟ هه‌رچه‌کت ده‌وئ بوئی دابین ده‌که‌م. من وه‌کو باوکت وام.

-با پاره‌که بدینم، قهت ئەو هه‌موو پاره‌یه‌م له یه‌ک شویندا نه‌دیوه.

بایاکو، یه‌ک سه‌فته‌ی ئەستووری ئەسکه‌ناسی دایه‌ ده‌ستی. سابالو فراندی، له‌و سه‌ره‌وه‌ خۆی هه‌لدایه‌ سه‌ر له‌لانه‌که‌ی خواره‌وه‌ که‌ هه‌ستایه‌وه‌، خوین له‌ هه‌ردوو زرانی ده‌چۆرا. به‌ غاردان، به‌نیو ئاپۆرای هه‌شامه‌ته‌که‌دا بۆی ده‌رچوو. بایاکو، له‌ سه‌ره‌وه‌ دانه‌وی بووه‌وه‌و به‌ده‌م جنیودانه‌وه‌ هاوار و هه‌ره‌شه‌ی لیده‌کرد:

-دز! کورپی قه‌حه‌! ده‌تکوژم!

سابالو، ده‌رمان و خواردنی کړی. که‌ بۆ کیناشیژی زقپیه‌وه‌ دنیا تاریک بووبوو. بایاکو و دیوگو - ی بینی که‌ لای ئەسکه‌له‌که‌دا دانیشتبوون، له‌ کورپکی دی نزیک بووه‌وه‌ و پینچ ئەسکه‌ناسی دای:

-به‌ بایاکو بلێ من له‌ بارپی فیردی چاوه‌نۆری ده‌که‌م.

کورپکه‌ به‌ غاردان رۆیی. په‌یامه‌که‌ی گه‌یاند. بایاکو راپه‌ری و به‌ ئاراسته‌ پیچه‌وانه‌که‌وه‌ بۆی ده‌رچوو و دیوگو به‌ دواوه‌ی.

سابالو به‌ ئەسکه‌له‌که‌دا، یه‌ک نه‌فه‌س، سه‌رکه‌وت و تا سه‌ربان نه‌وه‌ستایه‌وه‌.

دانیل بنچیمو لیکۆلینه‌وه‌ و به‌دواداچوون

بۆ دیارنه‌مانی لودو ده‌کات.

دانیل بنچیمو دوو چه‌لان نامه‌که‌ی ماریا دا پیدادی لورینسو - ی خوینده‌وه‌. ته‌له‌فۆنی بۆ یه‌کیک له‌ دۆسته‌کانی بابی کرد که‌ پیاویکی جیلوجی بوو و هه‌موو ته‌مه‌نی خۆی وه‌قفی دۆزینه‌وه‌ی ئەلماس کردبوو. فیتالینو - ی کاله‌میر، ئورلاندوی زۆر چاک له‌ بیر مابوو:

-پیاویکی باش، دژوار. سه‌ختگیر، وشک، هه‌میشه‌ ئاماده‌، نیگه‌ران وه‌کو ئەوه‌ی کراسیکی له‌ بزمارپی له‌ به‌ردا بی. ناویان نابوو سیخ (زه‌رگ)، که‌س چه‌زی نه‌ده‌کرد قاوه‌یه‌کی له‌گه‌لدا بخواته‌وه‌. خۆیشی چه‌زی له‌ دۆستایه‌تی که‌س نه‌بوو، که‌مینک پیش سه‌ربه‌خۆیی دیار نه‌ما. سوودی له‌ ئازاوه‌ و بشیوینیه‌که‌ وه‌رگرت، چه‌ند به‌ردیکی له‌ به‌رکی نا و، تیی ته‌قاند و بۆ به‌رازیل هه‌لات.

دانیل، له‌ ئینته‌رنیتدا گه‌را. سه‌دان که‌سی دۆزییه‌وه‌ که‌ ناویان ئورلاندو پیریرادۆس سانتوس بوو. سه‌دان سه‌عاتی سه‌رفی ئەوه‌ کرد که‌ سه‌ره‌داویک یان ئاماژه‌یه‌کی ده‌ست بکه‌وی که‌ دوور و نزیک په‌یوه‌ندی به‌ناوی ئەو که‌سه‌وه‌ هه‌بی که‌ ئەم تاقیبی ده‌کرد، به‌لام بیهوده‌ بوو. زۆری به‌لاوه‌ سه‌یر بوو، پیاویکی وه‌کو ئورلاندو که‌ بیست سال له‌ به‌رازیل یان هه‌ر ولاتیکی دی، جگه‌ له‌ ئەفغانستان، سوودان یان بوتان، بژی و ناوی له‌ تۆره‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌کاندا نه‌بیت دیسان ته‌له‌فۆنی بۆ فیتالینو کرده‌وه‌: -باشه‌ ئورلاندو، که‌س و کاری له‌ ئەنگولادا هه‌یه‌؟

- ئەی مه‌عنای چی. خه‌لکی کاتیته‌ یه‌.

- کاتیته‌؟ وامده‌زانی پرتوگالیه‌!

- نا، سه‌دی سه‌د کاتیته‌ یه‌. رۆخساریکی سپیکه‌له‌ی هه‌بوو. دواي رۆدواوه‌کانی بیست و پینجی نیسان، رژد بوو له‌سه‌ر ئەوه‌ی که‌ باسی ره‌گ و ره‌چه‌له‌کی خۆیمان بۆ بکات. لافی به‌وه‌وه‌ لیده‌دا که‌ ده‌گه‌ل مانگوکسی دا ژیاوه‌. (ئانتونيو ئوگوستينو نیتو مانگوکسی ۱۹۲۲ - ۱۹۷۵، شاعیر و سیاسه‌توانی ئەنگولاییه‌. یه‌کیک بوو له‌

پښه رانی بزاقی سهر به خوئی و یه که م سهر کو ماری نهنگولا بوو له سالانی ۱۹۷۵ - ۱۹۷۹ دا) باوهر ده که ی؟
پیاویک بوو که به در یژایی هه موو نهو سالانه بو تاقه جار یکش دژی کولونالیزم دهنگی هه نه بری. جا پیاو هه ق
بلی، هه رگیز مامه له ی ده گه ل ره گه ز په رسته کاندانده کرد. هه می شه پیاویکی به ویژدان بوو، به هه مان لووت به رزی
به ر خور دی ده گه ل سپی پیست و رهش پیسته کاندانده کرد.

- مالباته که ی کی بوون؟

- مالباته که ی. و ابزانم پسمامی قیتورینو گافیاو بوو.

- شاعیره که؟

- سهر گه ردان. هه ر ناویکی لیده نه ی، بینه.

بنچیمو دهیزانی کوئ بو قیتورینو گافیاو بگه ری. له شه قامه که په ریبه وه و خوئی به باپی بیکردا کرد. باره که
له م کاتانه ی رورژدا نیمچه چول بوو. چوار دان عمر له سووچیکا، له دهوری میزیک رونیشتیبوون و یاری
وه ره قیان ده کرد، به دهنگی بلند دهئاخفین. که نهویان بینی چووه ژووره وه بیده نگ بوون:

یه کیکیان گوتی هوشیار بن! وای دنواند گوايه به چپه دهئاخفی، به لام یاروی رورژنامه فان گوئی له قسه کانی
بوو: میدیای دهسه لات هات. دهنگی مولکداران، چاو و گوئی مولکداران.

بنچیمو، دهه ری بوو: نه گه ر من دهنگی دهسه لات بم، نهوه گوی دهسه لاتن.

نهو کابرایه ی گوايه چپه که ی کردبوو هه ستا و گوتی: - تووره مه به هاوپی. وهره بیریه ک هه لیده.

قیتورینو گافیاو خهنده یه کی تالی بو کرد: - نیمه کورسی یونانین. دهنگی ویژدانی میله تین. نیمه نه مه یین. لیره،
له م تاریکیه دا دانیشتووین و شروفه ی به رده وامی کاره ساته کان ده که یین، هوشدار ییانیک ده ده یین که که س گوئی
لیناگریت. بایه و به لای گوئیاندا ده روات.

روتانه وه ی پینشوخته ی قزه پره که ی، که به ستایلی جیمی هندریکس داینا بوو، نهوی له وه مه حرووم کردبوو،
که له دهیه ی شهسته کاندان تانی بووی له پاریس لافی زهنگیه تی لیدات. نها به و که لاله ساف و بریقه داره وه،
دهیتوانی ته نانه ت له سویدیش دا خوئی به سپی پیست له قه له م بدات. نه وسا به دهنگی به رز گوتی: - خه به ر و
باس؟

رورژنامه فانه که کورسیه کی پاکیشا و دانیشت: - کابرایه ک به نیوی ئورلاندو بیریز دوس سانتوس، نه ندامی
جیولوجیه ده ناسیت؟

گافیاو، رهنگی زهره هه لگه را: - پسمامی منه. پسمامی هه قمه. مردووه؟

- نازانم، هیچت له مردنی نهو دهست ده که وی؟

- نه م پیاوه له گه ل سهر به خوئی ولاتا ئیدی دیار نه ماوه. ده لین گوايه یه ک سه ندووق نه لماسی له گه ل خویدا
بردووه.

- ته سه ور ده که ی هیشتا توی له بیر مایی؟

- ئىمە برادەر بووين. بىدەنگى " سىخ " له سالانى يەكەما بۇ من مايەى سەرسامى نەبوو. خۇ منىش ئەگەر سەندووقىك ئەلماسم دزىبا، حەزم دەکرد خەلكى لەبىرم بکەن. ئىدى لە بىر چووتەو، سالانىكە ھەموو خەلكى لەبىريان کردوو، چما ئەم پرسىارانە لە من دەكەى.

پۇژنامەقەنەكە، نامەكەى ماریا بىیدادى لورینسو- ى نیشاندا. گاقیاو، لودو - ى بىرکەوتەو. كە ھەمیشە دەمارىكى شىتاتى ھەبوو. ئىستا خەرىك بوو ھۆكارى ئەم پرس و جۆیەى بۇ دەردەكەوت. بىرى كەوتەو كە لە پۇژانى خۇشى بەرلە سەربەخویى چووبوو دیدەنى پسمامەكەى لە شوقەكەى خۇى بالەخانەى (خوایپىداوان).
- ئەگەر دەمزانی پۇژمان بەم پۇژگارە دەگات، ھەرلە پارىس دەمامەو.

- باشە لەوئى، لە پارىس چیت دەکرد؟

گاقیاو ھەناسەيەكى ھەلكىشا: ھىچ، وەكو ئىرە. بەلام بەلای كەمەو، حورمەتى خۇم ھەبوو. بە پەناھەندەى دەژيام.

دانىل، عەسرى ئەو پۇژە، پاش ئەوہى لە بارەگای پۇژنامەكە ھاتەدەرى، بە پىيان بۇ كىناشىشى رۆى. بالەخانەى خوایپىداوان، ھىشتا وەكو كەلاوہ دەھاتە بەرچاو: بەلام ھۆلەكەى پىشەوہ تازە بۆیە كرابوو، بۇن و بەرامەيەكى خۇش و دلگىرى لىدەھات. پاسەوانىك لەبەردەم ئاسانسورەكە وەستابوو.

پۇژنامەقەنەكە پرسى:- كار دەكات؟

پاسەوانەكە، بە كەش و فشىكەوہ بزەيەكى بۇ كرد:- تەقريبەن ھەمیشە، رەيس، تەقريبەن ھەمیشە!

داواى ناسنامەى لە دانىل كرد و ئەوسا پلى بە دوگمەى ئاسانسورەكەوہ نا. پۇژنامەقەنەكە سەركەوت. تا نھۆمى يازدە رۆى. لە ئاسانسورەكە دابەزى. ھەلوہستەيەكى كرد، واقى لە خاوتىنى دىوارەكان و برىقەى كاشىەكان وپما. تەنيا يەك دەرگا لەو بەينەدا دەگەل ئەو دىمەنەدا تىكى نەدەكردەو، ئەویش دەرگاى شوقەى ژمارە (D) بوو. پوشابوو و كونىكى بچووك لەبەشى سەرەوہى ھەبوو، وەكو ئەوہبوو گوللەيەكى پىكەوتبى. پۇژنامەقەنەكە پلى بە زەنگەكەوہ نا. گوئى لە ھىچ وەلامىك نەبوو. ئەوسا سى چەلان بەتووندى لە دەرگاى دا. كورپىژگەيەك ھات و دەرگاى قەكرد. چاوہ درشتەكانى و، سىماى كەسىكى گەورە بە روخسارى مندالكارىكى واو، مايەى سەرسورمان بوو.

پۇژنامەقەنەكە، چاك و خۇشى لەگەلدا كرد:- سلاوا! تۆ لىرە دەژى؟

- بەلى قوربان، من و داپىرەم.

- دەتوانم قسان دەگەل داپىرەتدا بکەم؟

- نا.

- كورۆ، با قسەى دەگەلدا بکەم.

دانىل، گوئى لە دەنگىكى كز و گر بوو، ئەوسا پىرەژنىكى رەنگزەردى بىنى كە لاقتىكى لەدووى خۇى رادەكىشا و، قژە بۆزەكەى، لە دوولاوہ كرددوو بە دوو پرچى ئەستور:- من لودوفىكا فرناندس - م ئەزبەنى چیت گەرەكە؟

خه ماواى موتياتى (۲)

پيره مييرد، به چاوى خوى بينى چون وهختايه ك مانگى يه ك هات و وهكو ته له دهورى خه لكى كوئالى گرت. له هه وه له وه وشكه سالى بوو. گا و گوئالينكى زورى كوشت. تا زياتر به ره و رۆژ هه لات هه لده كشان و به شاخه كاندا رپت ده بوون. كهش و هه واكه خوشتتر ده بوو و ئه رزه كه ساردتر و نه رمتر ده بوو. هه ندى له وه رگه و گو لاوى ليلىان دۆزيبه وه، ئه و ناوه يان دا به ژير پيوه، تپه رين، خواخو ايان بوو، كه مترين نيشانه ي سه وزه زاران بدۆز نه وه. له ناكاوا له مپه ر و كو سپان هاته ريگه يان، وهكو ئه وه بوو ته وه ينيك بيت و جنيو به رۆشنابى لاي به يانى بدات. ميگه له كان وه ستان. گه نجه كان خر بوونه وه، خوايان نه ما، به توورپه ي و سه رسامى ته مه شاي ئاسمانيان ده كرد له توورپه بيدا هاواريان ده كرد. ئانتونيو، كورپكى مندالكار بوو، به هه له داوان هات، سه راپاي له ئاره قه دا هه لكشابوو. روخساره جوانه كه ي، كه پوو قيته كه ي و چه ناگه زه قه كه ي، له ماندوويه تى و توورپه بيدا سوور بوو بووه وه: - نها چ بكه ين؟

پيره ميير، دانىشت. ته لبه ند و له مپه ر كه سه د مه تر دريژ بوو. له سه متى راسته وه ده گه يشته كيگه تووترپكى كيوى كه له ويندر پنيان ده گوت په نجه پشيله و له سه متى چه په وه، ده چوو سه مه يدانىكى گه وره ترى دروانى وهك كاكئوسى به رزى شه مانى ئاسا و موتياتى. له وديو له مپه ر و ته لبه نده كه وه، نه رمه ريگه يه ك بوو له چه و لم كه ده بوايه له و كاته ي سالد، جوگه يه كى بارىكى پيدا رويى با.

جيري مياس - ي جه لاد، چيلكه دارىكى هه لگرت، له كه ي ساف كرد و كه وته نووسين. ئانتونيو، له ته نيشتبه وه هه لگورما.

ئه و ده مه و عه سره، سيمبه نده كه يان تيكدا و، په رينه وه ئه وديو. تووزى ئاو و هه ندى له وه رگه ي باشيان دۆزيبه وه. با هه ليكرد. بايه كه تاريكى و سايه و سيبه رى سه نگينى له گه ل خويدا راده مالى، وهكو ئه وه بوو شه و له سارايه كى ديكه و دوورتره وه، له ت بكات و له گه ل خويدا بيه ينى. گو ييان له ده نكي ماتورى جينيك بوو كه له نيو تاريكى و ته پ و تووزيكه وه، به شه ش چه كداره وه په يدا بوو. يه كيكيان دورپه يه كى لاوازي مرده لوخ بوو. پياو به زه يى به حاليا ده هاته وه، ده تگوت پشيله ي ته ره، له جيبه كه وه خوى هه لدايه خواره وه. كلاشيناكوفيك به ده ستى راستيه وه، به ده م ته كاندانى كلاشيناكوفه كه وه، به ره و لايان هات.

به زمانى پرتوگالى و نكومبى (نكومبى لقينكه له زمانى بانئو) هاواريده كرد. هه ندى له قسه كانى، به ده م بايه كه وه، به پچرپچرى ده گه ينه گو يى جيري مياس: - ئه م مولكه خاوه نى خوى هه يه! وه ده ركه ون! هه ر ئيستا به جيبى بيلن!

پيره ميير، ده ستى راستى به رز كرده وه و ويستى هه لچوونى گه نجه كان جله و بكات. به لام تازه درهنگ بوو بوو. گه نجىكى دريژ داهول كه تازه ژنى هينا بوو و پنيان ده وت (زييرا) ، كورته رمه كه ي خوى هاويشت. رمه كه به ئاسمانا رويى و ئه وسا له چه ند سانتى مه ترى چه كمه كانى ياروى دوورپه گا، كه وته وه و له ئه رزه كه چه قى.

بيده نكيه كى كورت بالى به سه ردا كيشان. ته نانه ت بايه كه ش خستبووى. ئه وسا پاسه وانه كه چه كه كه ي به رز كرده وه و ته قه ي كرد.

ئه گه رى ئه وه هه بوو به و گه رما و قرچه قرچى نيوه رويه هه موو شتيك له گو مى خوينا نقوم بيت. هه ر شه ش پياوه كه چه كدار بوون. هه نديك له شوانه كان سه ربازيان كردبوو و چه كيان پييوو. به لام له و كاته دا بايه كه قامچى ئاسا خوى به تاريكيه كه دا ده كيشا، ته نيا دوو گولله به ر خه لكى كه وت. باسكيكى زييرا به سووكى بريندار بوو. ياروى دوو رپه گ - ش پيى بريندار بوو. ئه وسا هه ر دوولا پاشه كشه يان كرد، به لام له و هه را و هه نكامه يه دا چه ند چيليك له دواوه مانه وه.

شەوی دواتر، دەستەپەیک لە شوانە گەنجەکان بە ریبەری زیبرا، جاریکی دی خۆیان بە مەزرایەکەدا کرد. بە چەند میگەلیکی سەرگەردان و شەش حەوت چیلەووە که هی خۆیان نەبوو، لەگەڵ کورپیکی چوار دە سالاندا گەرانەووە، که بەگوتەیی زیبرا بەسوارێ ئەسپیک دوویان کەوتبوو و شیت ئاسا هاواریدەکرد.

جیریمیا س ترسی لێنیشت. دزینی میگەل و گاگەلان عادت بوو، زۆر جار رووی دەدا. لەو بۆنەپەدا وەکو جۆرە گۆرپینەووەیک وابوو. بەلام رڤاندنی کورپە چوار دەسالانەکە لەگین بوو هەندێ سەریەشەیان بۆ چیتکات. داوای کرد بیهینن بۆلای وی. هەرزەکاریک بوو، چاوەکانی زۆر کەسک بوون، قژەکەیی ئالۆز، که وەکو کلکە ئەسپ بەستیووی. لەو کەسانە بوو که لە ئەنگولادا پینان دەلین (سنورنادیار) چونکە لە روناکیا سپی دیارن و لە تاریکیدا، رەش و دورەن. ئیدی بەمەدا وادیارە که باشتر وایە هەندێ کەس لە تاریکیا ببینرین و باشتر دەناسرینەووە. کورپیزگەکە بە رڤەووە روانیە پیرەمیزەرەکە :- باپیرەم دەتکوژی.

جیریمیا سپکەنی. ئەوسا لەسەر لەمەکە نووسی:- تا ئیستا جاریک مردووم. جاری دووهم ئاسانتر دەبیت.

کورپیزگەکە، حایر و حەپەساو لەبن لیوانەووە ورته ورتیکی کرد. ئەوسا دەستی بەگریان کرد:- نیوم ئەندری رۆسوویە، قوربان نەووی جەنەرال رۆسو- م. پینان بلی عەزایم نەدەن. وازم لێبیتن با برۆم. چیلەکان بۆ خۆتان، بەلام ریم بدەن با برۆم.

پیرەمیزەر، هەولیدا گەنجەکان، ئەندری ئازاد بکەن و وازی لێبیتن با بروات. مەرجیان ئەووەبوو چیل و میگەلەکانیان وەر بگرنەووە و رینگەیان بدری کەبە مەزراکەدا رەت بین و منەیی لەوەرگەیی بژوین تر بکەن. سی رۆژ بوو لەو حالەدا بوون، که جیریمیا س رابردووی بینی لەبەر دەمی هەلتروشکابوو. زەمان پیر بووبوو، که ئەمە هەموو کاتی رۆونادات، هەندیجار رابردوو قەرنا تەیدەکات، بیئەووی زەمان بیپوکیئیتەووە. بەلام ئەمجارەیان نا: ئەم پیاووە لە رادەبەدەر ژاکا بوو، چروسابووەووە، چرچ و لۆچ کەوتبووە رۆخساری، گاسنی رۆژگار دەم و چاوی کیلابوو، ئەو تالە موووە کەمانەیی بەسەرییەووە مابوون کالی کال بووبوونەووە. بەلام دەنگی مکووم بەرز بوو. لەو دەمەدا که جیریمیا س خۆی لە هەن بەر مونتیی دا بینی و سەیری کرد که هەستاووە و پاشەوپاش دەکشیتەووە و رادەکات و شوانە گەنجەکان دوا کەوتوون، لەو دەمەدا ئورلاندو پیریرا دوس سانتوس و ئەلماسەکانی بیری کەوتەووە.

چارەنووسی غەریبی رۆباری کوبانگو

ناسری ئینجیلی، بەکارە تازەکەیی خۆشحال بوو. یونیڤۆرمیکی نیلی زۆر پاک و خاوینی لەبەر دەکرد، زۆر بەی کات لە پشت میزیکەووە رۆدەنیشت و کتیبی دەخویندەووە، بەتیلەیی چا و چاودیری دەرگاکی دەکرد. ئیدی لەو سالانەدا که لە زیندانی ساوبالو - ی شاری لواندا بووبوو، متووی خویندەووەی کتیبان بووبوو. دوا ئازاد بوونی لە زندان، لە بازاری هەقده کیلومەتر کار و کاسبی دەکرد، دەمامکی دروست دەکرد. دوا نیوهرۆیک تووشی سەرۆکی بچوک بوو که زەمانیک هاوژندان بوون. پینشیازی بۆکرد که لە بالەخانەیی خاوینداوان، لە کیناشیشی، که خۆیشی تازە بۆ ئەویندەر باری کردبوو، بیی بە دەرگاوان.

قوتتەر اتچیه کە دلنای کرد که: کاریکی بی سەریەشەپە، دەتوانی بە ئارەزووی خۆت کتیب بخوینیتەووە.

بەو قسەپە قانیعی کرد. ئیدی ناسری ئینجیلی، ئەو بەیانیه، خەریک بوو بۆ جاری حەوتەم ریسکەکانی رۆببیسون کرۆزوی دەخویندەووە، هەستی کرد کورپیزگەپەکی زۆر ناحەز، رۆخسار بە زیپکە، لەبەر دەرگای

باله‌خانه‌که‌دا ده‌سورپټه‌وه. ناسر لاپه‌ره‌که‌ی نیشانه‌کرد و کتیبه‌که‌ی خسته‌چه‌که‌جه‌ی میزه‌که‌وه. هه‌ستا و بۆلای درگا‌که‌ چوو- ئه‌های کورۆ، دهم و چاو زیپکاوی، عه‌ودالی چیت له‌ ده‌وروبه‌ری ئه‌م باله‌خانه‌یه؟

منداله‌که‌ به‌ترسه‌وه هاته‌پیشه‌وه:

- مندالی‌ک ده‌ناسی که‌ لی‌ره‌ ده‌ژی؟

- مندالی زۆری لی‌هن. ئه‌م باله‌خانه‌یه شارپکه‌ بۆ خۆی.

- مندالی‌کی هه‌وت سالانه، ناوی سابلویه.

- ئا، به‌لئ، سابلو، ده‌یناسم، له‌ نه‌ومی یازده‌یه. مندالی‌کی زۆر باشه. ده‌گه‌ل داپیره‌یدا ده‌ژی، به‌لام من قه‌ت داپیره‌یم نه‌دیتوه. له‌مال نایه‌ته‌ ده‌ره‌وه.

دروست له‌م کاته‌دا دوو که‌سی دی په‌یدا بوون. ناسر که‌ بینی له‌ جاده‌که‌ ده‌په‌رینه‌وه، راپه‌له‌کی، هه‌ردووکیان جلی په‌شیان له‌به‌ر بوو. ده‌تگوت له‌ ریسکی‌کی کورتومالتیزه‌وه هاتونه‌ته‌ ده‌ره‌وه. (کورتومالتیز: زنجیره‌یه‌کی ئه‌نیمه‌یشه‌نه، بریتیه‌ له‌ سه‌ره‌وردی ده‌ریاوانی‌کی سه‌رکیش. له‌ داهیتانی هۆگۆ برات - ی ئیتالیا‌یییه ۱۹۶۷). گه‌وره‌که‌یان کلاوی‌کی موکوبالی له‌سه‌ر نابوو، ملوانکه‌یه‌کی له‌مل بوو، بازنی گه‌وره‌ی له‌ هه‌ر دوو ده‌ستی کردبوو. جووتی سۆلی چه‌رمی کۆنه‌ی له‌ پییه، زه‌لام و شه‌قار شه‌قاره‌کانی کردبوو، گه‌رد و تۆزی دنیایان لینیشتبوو. بچوو‌کتره‌که‌یان، گه‌نجی‌کی درپژ و به‌له‌باریکه‌ بوو، به‌ شکۆ و که‌ش و فشی که‌سیکیه‌وه رپی ده‌کرد وه‌کو ئه‌وه‌ی له‌سه‌ر شانۆ خۆی بنوینی و نمایش بکات. ئه‌ویش مووچه‌وانه‌ی له‌ ده‌ست و گه‌ردانه‌ی له‌ مل بوو. به‌لام ئه‌و شتانه‌ی لی‌ده‌هات، له‌گه‌ل ئه‌و کلاوه‌ خه‌دا که‌ له‌سه‌ری نابوو، تیکی ده‌کرده‌وه. ئه‌م جووته‌ راسته‌وراست به‌ره‌و ناسر هاتن. بچوو‌که‌که‌یان به‌ تووره‌یی ده‌رگا‌وانه‌که‌ی ده‌له‌ک دا، پیی گوت: ده‌مانه‌وی بچینه‌ سه‌ره‌وه. ناسر ئه‌مری پیکرابوو که‌ ریگه‌ی هیچ که‌سینک نه‌دات، تا ژماره‌ی ناسنامه، یان مۆله‌تی شه‌فیرییه‌که‌ی لای خۆی تۆمار نه‌کات، بۆ سه‌ری سه‌رکه‌وی. خه‌ریک بوو ریگه‌ی له‌وان ده‌گرت که‌ بایاکو، له‌ پشتیه‌وه پینچی کرده‌وه و، به‌ز خۆی گه‌یانه‌ پلکانه‌که‌ و سه‌رکه‌وت. ده‌رگا‌وانه‌که‌ دووی که‌وت. جیریمیا‌س و کوره‌که‌ی پلایان نا به‌ دوگمه‌ی ئاسانسوره‌که‌وه و سه‌رکه‌وتن و چوون بۆ سه‌ره‌وه. که‌ له‌ نه‌ومی یازده‌یه‌م دابه‌زین، پیره‌میر توشی سه‌رگیژکه‌ بوو. هه‌ناسه‌ی ته‌نگ بوو. که‌می‌ک پشتی به‌دیواره‌که‌وه دا، دانیل بنچیمو- ی بینی که‌ چاک و چۆنی ده‌گه‌ل لودودا ده‌کرد، هه‌رچه‌نده‌ قه‌ت لودو - ی نه‌بینی بوو، به‌لام به‌ مه‌زنده‌ ناسی.

دانیل خه‌ریک بوو ده‌یگوت: - نامه‌یه‌کم بۆت هیناوه. په‌نگه‌ وا باشتر بی بچینه‌ ژووره‌وه، تا دانیشین و پیکه‌وه قسه‌ بکه‌ین.

له‌م که‌ین و به‌ینه‌دا، مانگو موریرا مونتی - ش خه‌ریک بوو، بۆ باله‌خانه‌که‌ ده‌هات. ده‌رگا‌وانه‌که‌ی نه‌دۆزییه‌وه، پلی به‌ دوگمه‌ی ئاسانسوره‌که‌وه نا، و سه‌رکه‌وت، له‌ناو ئاسانسوره‌که‌وه گویی له‌ هاواری ناسر بوو که‌ دووی بایاکو که‌وتبوو:

- بگه‌رپوه، بۆت نییه‌ بچیته‌ سه‌ره‌وه!

سه‌رۆکی بچوو‌ک، که‌ له‌مال و خه‌ریک بوو ردینی ده‌تاشی، که‌ گویی له‌ هات و هاواری ده‌رگا‌وانه‌که‌ بوو ترسا. دهم و چاوی شو‌رد، پانتولی‌کی له‌به‌ر کرد و چوو‌ه به‌ر ده‌رگا‌ تا ته‌مه‌شای راپه‌وه‌که‌ بکات و بزانی ئه‌و هه‌را و هاواره‌ چیه‌. بایاکو، به‌ز به‌لایا رۆی، شوانه‌کانی دایه‌ دواوه و رپک چه‌ند مه‌تریک له‌ دووی دانیل بنچیمو وه‌ستا. پاشان ده‌رگای ئاسانسواره‌که‌ فهبوو و زندانیه‌که‌ی جاران، سه‌ری سو‌رما له‌وه‌ی که‌خۆی له‌

ههنبەر پیاویکدا بینییوه که بیست و پینج سال له وه پیش، پرس و جوی دهگه ل ئەمدا کردبوو و ئەشکەنجە ی دابوو.

بایاکو، چه قۆیه کی یایی له گیرفانی دهرهینا، کردییوه و له سابالوی راگرت: - هه ی دزا! ده بی گویت بپریم!

کورپژگه که پرووبه پرووی وهستایه وه: - ئەگەر پیاوی وهره پیشه وه، من لیت ناترسم!

لودو، ده له کی دایه نیو شوقه که وه.

- برۆ ژووره وه کورم. هه له مان کرد که دهرگامان کرده وه.

ناسر ئینجیلی، پری دایه بایاکو و چه قۆکه ی له دهستی دهرهینا.

- له سه رخۆبه کورۆ. ئەوهم بدهیه. وهره با قسه بکهین.

مونت، که سه رسامی سه روکی بچوکی بینی زۆر خو شحال بوو.

- ئاه، هاوړی ئارنالو کروز! هه کاتیک بژنوم که سیک جنیو به ئەنگولا دها و له عه له یی ددهوی، هه میسه تو به نمونه دینمه وه. ولاتی که ته نانه ت شیتانیش تیایدا دهوله مند دهن، ته نانه ت دژمنانی رژی میش تیایدا دهوله مند دهن، گومانی تیانییه ده بی ولاتیکی زۆر به خشنده بیت!

ئانتونیو، که له م هه موو بویه رانه دا گیژ بوو بوو، به زمانی خوار و خیی گو فالی به گو یی پیره می ره که یدا چپاند: -
ئو خه لکانه جوانه گا و که له گایان نییه، هیچ شتیک له مه ر گا و گوتال نازان.

دانیل بنچیمو، قو لی لودو ی گرت: - خانم گیان یه ک توز سه بر بکه. ئەم نامه یه بخوینه وه.

سه روکی بچووک، قامکی شاده ی له سینگی مونت ی چه قاند: - به چی پی ده که نی هه ی که متیار؟ سه رده می که متیاران به سه ر چوو.

لودو، نامه که ی دایه دهستی: - چاوه کانم توانای خویندنه وه یان نه ماوه.

مونت، دهستی سه روکی بچوکی دایه دواوه، هه رکه وهر چه رخا جیریمیاسی بینی. وادیار بوو ئەم ریکه وته زیاتر دلخو ش ی کرد:

- به به به! ئاشنایه کی دی. دیداری ئیمه لیره، له نامیبی به خیر نه گه را. به کیمانی بو من. به لام ئەمجاره یان هه مووتان له خاکی مندان.

دانیل بنچیمو، که گو یی له دهنگی مونت ی بوو، راپله کی. پروویکرده کابرای خه فیه (ئاسایش، ئەمن): - قوربان من ده تناسمه وه. ئەو شه وه ی که سیمون - پییر دیار نه ما بیدارت کردمه وه. مه سه له که ئەوه بوو به ته ما بووی من له نیو بهری، نه ک ئەو. وایه؟

له م ساته دا هه موو چاوه کان له سه ر کۆنه خه فیه که بوو. ناسر ئینجیلی، وازی له بایاکو هینا و تووره و چه قو به دهست به ره و لای مونت ی چوو: - منیش تو م له بیره قوربان، هه له به ته یادگارییه کی ناخو شش.

مونت ی که خزی له ئابلوقه ی جیریمیاس، ئانتونیو، سه روکی بچووک، دانیل بنچیمو، ناسر ئینجیلیدا بینییوه، پاشه وپاش بو لای پلیکانه کان گه رایه وه: - بوهستن. بوهستن، ئەوه ی بوو، بوو. هه رچییه ک بی هه موومان ئەنگولاییین.

ناسر ئىنجىلى گويى له قسهكانى نه بوو. تهنيا هاوارهكانى خوئى - هئى چارهكه سهدهيك له وهپيش - له ناو سالوليكى تهنگا دهژنهوت كه بوئى ميز و گوى ليددهات. هاوارى ژنيكى دهبيست كه قهت نهبينى بوو، هاوارهكه له تاريكيهكى ديكه وه دهگهيه گويى. حهپهئى سهيهك. هه موو شتيك له دوايه وه هاواريده كرد. هه موو شتيك دهگه في. دوو ههنگاوى نا، دهئى چهقوكهئى كرد به سينگى مونتي دا، سهري له وه سوپما كه هيچ بهرگريهكى له خوئى نه كرد. هه مان كارى چهند جار يك دووباره كرده وه. ياروئى خهفيه رهنگى زهرد هه لگه پرا، دهستي بوئى يه خهئى كراسهكهئى برد. خوئى نه بينى. جلهكانى هيچيان لينه هاتبوو. جيريمايس، ههردوو شانى ناسرى گرتبوو و بولاي خوئى رادهكيشا. دانيل چهقويهكهئى له دهستي سهئى - چهقوى كارتونيه. سوپاس بوئى خوا، چهقوى سيتركه.

مه سهلهكه بهم ئاوايه بوو. دهسكى چهقوكه بوئى بوو، زهئنهلهكيكى پيوه بوو، ههركه دهئى چهقوكه بهر شتيك بكه وتايه، دهمهكهئى دهچوو هئى دهسكه بوئشهكهيه وه.

دانيل، چهند چهقويهكى له سينگ و ملي خوئى دا، تا ساخته بوونى چهقوكه، بهوانى دئى نيشانبات. ئه وسا پهلامارى جيريمايسى دا. چهند چهقويهكى له ناسر دا. قاقا پيكنهئى، پيكنه نينيكى شيتانه، ئهوانى ديكه شئى گرته وه. لودو - ش پيكنهئى، خوئى به سابلوه گرتبوو و پوندك له چاوانى دهبارى.

تهنيا مونتي، له سهر جديه تئى خوئى بهردهوام بوو. كراسهكهئى ساف كرده وه، پشتى راست كرده وه و به پليكانه كاندا داگه پرا. له دهره وه دنيا زور گرم بوو. بايهكى وشك دار و درهختهكانى دهه ژاندا. خهفيهكه به ئه ستهم هه ناسهئى پيدهدرا. سينگى دهكزايه وه، نهك ئه و شوئنهئى كه ناسر بهر چهقو ساختهكهئى دابوو، بهلكو له ناوه وه، له جيئيهكى نادياره وه، له جيئيهكه وه نهيده زانى ناوى چييه. چاوهكانى سرين، عهينهكه رهشهكهئى له گيرفانى پانتولكهئى دهرهئى و له چاوى كرد. بهبئى هيچ سهدهميكى ئاشكرا، وينهئى ئه و بهلهمهئى بيركه وته وه كه بهسهر ئاوى دهلتاي روبرارى ئوكا فانگو وه.

روبارى كوبانگو كه له سنورى ناميبيا رته دهبيت، بهره بهره ناوهكهئى دهگورئى، دهبئى به كافانگو، هه رچهنده روبرايكى گه ورهيه، وهكو روبرهكانى دئى نارژيته دهرياوه، باسكه بههئزهكانى خوئى دهكاته وه و له ناوهئى بيا باندا دهرهئى. ئه مه مردنيكى بالايه، مردنى سهخاوه تمه ندانه، له لانهكانى ساراي كالاريان، پر دهكات له ژيان و سه وزه زار، مونتي يادى سيئيه مين سالوه گه رى زه ماوهئى خوئى له دهلتاي ئوكا فانگو، له كابينه يهكى ئيكولوجى (ئيكولوجى: جووره ميوانخانه يه كه كه مترین ئاسيو به ژينگهئى سروشتى دهگه يهئى.) بهسهر بردبوو - ئه مه ديارى مندالهكانى بوو. رورگارايكى خوئى بوو، دهگه ل ماريلا كلارادا، خهريكى راره قالونچه و پهپولان بوون، كتبييان دهخوينده وه، بهسواري بهلهمان دهگه پان.

ههئديكهس، له وه دهرسن كه بير بچنه وه، فوييائى لهبير چوونه وه يان ههيه. ئه مه نه خوئشهكه، كه فوييائى بير چوونه وهئى پيدهلين. بهلام ئه زمونى ئه و به پيچه وانه وه بوو: هه ميشه له وه دهرسا كه بير نه چيئته وه، له بيرى خهلكى نه چيئته وه. له وئى، له دهلتاي ئوكا فانگو، ههستي به وه دهكرد كه لهبير چووته وه، لهبير كراوه. به وه خوئشحال بوو.

كاتى روهون دهبيتته وه چون ناسر ئىنجىلى

يارمه تئى سهروكى بچووكى دا له زندان هه لئيت.

ئېمە ھەمىشە لە نائومىدىدا دەمرىن، يان كاتى رۇح بەجىمان دىللىت دەمرىن، ئەمە تىۋرى سەرۋكى بچووك بوو. جا بۇ پىشتىوانى ئەم تىۋرى و بۇچوونە، يارۋى قونته راتچى باسى ئەو دەكات كە جارى دووم زندانى كرا، چى بەسەر ھاتىبوو. بەجۋرى رۇو بەرۋوى نالەبارى زندان و ئازار و ئەشكەنجە بووبوۋەو كە نەك ھەر ھاوزندانى نەگبەتەكانى، بەلكو ۋەردىانەكانى زندان و پۆلىس و ئەمنى سىياسى زندانەكەشى سەرسام كرد.

خۆى، بەدەمى خۆى دەيگوت : ئەو ئەزايەتى نەبوو. جۋرە ياخى بوونىك بوو، رۇحم لە زولم ياخى دەبوو، زولم و غەدرى پى قوت نەدەچوو. ترس، بەلى ترس لە ئەشكەنجە و ئازار پتر ئەزىەتى دەدام. بەلام كە ياخى بوون بەسەر ترسدا زال بوو، ئىدى رۇوبەرۋوى پىاوانى پۆلىس و ئەمن بوومەو. ترسم شكا، ھەرگىز پىدەنگ نەدەبووم، كە ھاوارىان بەسەردا دەكردم، بەدەنگى بەرزتر ھاوارم بەسەرياندا دەكردەو. دواى تىپەرۋونى ماۋەيەك، بۇم دەرەكەوت، ئەوان زياتر لە من دەرترسن، تا من لەوان بترسم.

جاريك بەمەبەستى سزادان و تەمى كردن، خستىانە ژوورىكى تەنگ و تاريكەو كە بەيادى شەپىكى گەرەو ھاويان نابوو كىفانگوندى (كىفانگوندى: ئاماژەيە بۇ شەپى كىفانگوندى يان شەپى جادەي مەرگ كە لە ۱۹۷۵/۱۱/۱۰ دا لەنيوان ھىزەكانى MPLA و FAPLA رۇويدابوو) سەرۋكى بچووك جرجىكى دۆزىيەو، دەستەمۋى كرد. ناۋى نا " عەزەمەت " كە ئەم ناۋە بۇ جرجىكى ئاسايى رەنگە كەمىك نەشياو بى: بۇرەقنە، قىزەون، گوپى نيۋە قرتاۋ، پىستى تاريك. ۋەختايەك سەرۋكى بچووك جاريكى دى بۇ زندانى گشتى گەرەيەو و " عەزەمەت " بەسەر شانى راستەوۋى بوو، ھەندىك لە ھاوزندانەكانى سەريان خستەسەرى. بەلام زۇربەيان گوپىيان نەدائى. لەو سەرۋبەندەدا، لە كۆتايى دەيەي ھەفتايەكاندا، زندانى ساۋپاۋلو، كۆمەلىك كەسايەتى ئاۋارته و جۇراۋجۇرى لەخۇ گرتبوو. بەكرىگىراۋانى ئەمريكايى و ئىنگلىز، كە لە شەرا بەدىل گىرابوون، دەگەل ھەندى لە نەگبەتەكانى " كۇنگرەي نەتەۋەيى ئەفرىقىا " دا دەژيان، ئىدى گەنجانى رۇشنىبىرى چەپى توندرەو كۇ دەبوونەو و گەنگەشەيان دەگەل دان عەمريكى پرتوگالىي لايەنگرى سالازار دا دەكرد (ئانتونىو دى ئوليفير سالازاردا ۱۸۸۹ - ۱۹۷۰ كە بە دەستىكى پۇلايىن و لە سايەي ھوكمرانىەكى دكتاتورىدا لە ۱۹۳۳ تا ۱۹۷۴ ھوكمرانى پرتوگالى كرد.) ھەندىكەس بە تۆمەتى قاچاخچىياتى ئەلماسەو زندانى كرابوون و ھەندىكى دى بە تۆمەتى ئەو گىرابوون كە لەكاتى ھەلكردنى ئالاي نىشتمانىدا سلاۋيان نەكردبوو. ھەندىك لە زندانىەكان لە رابەرانى گەرەيەي حىزب بوون، ئەوانە خۇيان بەوۋە ھەلدەكىشا كە ھاۋرپى سەرۋك كۇمار بوون.

يەككى لەوانە، بە كەش و فشەو بە سەرۋكى بچووكى گوت : تا دويىنى، شان بەشانى پىرەمىر دەخەبتىن. خۇ ئەگەر بزانى خراومەتە ئىرە، يەكسەر لىرەم دەرپاز دەكات و لەجىياتى من ئەو كەللەپووتانە دەخاتە زندانەو كە ئەم كارەيان دەرەق بەمن كردوۋە.

ھەفتەي دواتر گوللەبارانىان كرد.

زۇرىكىان تەنانەت نەياندەزانى بەچى تۆمەتبارن. ھەندىكىان شىت دەبوون. تەنانەت پاسەوان و ۋەردىانەكانىش شىت دەبوون. پرس و جۇ و لىكۆلىنەۋەكان بەزۇرى نارىك و پىك و ناماقوول بوو، ۋەكو ئەوۋەبوو مەبەستى لىكۆلىنەۋەكان ئەو نەبى كە زانىارى لە زندانىيەكان ۋەربگرن، بەلكو تەنيا بۇ ئەشكەنجەدانىان بوو، تا بزركىنن. جا لەم بارودۇخ و رەوشەدا، لەم كاۋدانەدا، دىتنى كابرايەك بە جرجىكى دەستەمۋە، كەسى سەرسام نەدەكرد. سەرۋكى بچووك چاۋدىرى " عەزەمەت " دى دەكرد و مشورى دەخوارد، فىرى ھەندى شتى كردبوو، پى دەگوت رۇنە! يەكسەر رۇدەنىشت. دەيگوت : بسورپىتەو، جرجەكە بەدەورى خۇيا دەسورپايەو. مونتى بەم خەبەرەي زانى، چوو بۇ زندانەكە تا سەرى زندانىەكە بدات.

- هه واليان داومه تي گوايه دوستيكي تازەت گرتووه.

سەرۆكي بچووك بەرسفي نه دايه وه. له لاي خوڤه وه برپاري دابوو كه وه لامي هيچ كهسيكي سەر به ئەمەني سياسي نه داته وه، ته نيا ئەو كاتانه نه بي كه هاواري به سەردا بكن. له م حاله دا هاواري به سەر يارۆي ئەمەن دا ده كرد و به وه تۆمه تباري ده كرد كه نۆكەر و خوبزه ي دكتاتوريه تي سوسيال - فاشيسته... رەفتاري زندانيه كه، مونتى ليكۆلينيواني ئەمەني توورە كرد.

- كابرا من قسه له گەل تۆدا ده كه م. خۆت له گيلي مه ده.

سەرۆكي بچووك، پشتي تيكرد. مونتى دههري بوو، سەبري سوا، يەخه ي كراسه كه ي راكيشا. له م كاته دا عەزمه تي بيني. جرجه كه ي گرت، كيشاي به ئەرزه كه دا، به پي پان و پليشي كرده وه. له نيو ئەو هه موو تاوانه دا كه له و سەرو به نده دا، له ناو زندانه كاندا ده كرا، مردني ناچيزي عەزمه ت، جگه له سەرۆكي بچووك، كاري له كه س نه كرد. ئەم گەنجه له وه به دواوه دوو چاري خه ميكي قوول بوو. رۆژ تا ئيواري له سەر حەسيريك راده كشا و، مات و بيده نگ، گويي به هاو زندانيه كاني نه ده دا. به راده يه ك لاواز بوو بوو، په راسوه كانيت يه ك يه ك بژماردا. ئەنجام برديان بۆ تيمارخانه كه ي زندان.

ناسر ئينجيلي، كه گيرا، له بيمارخانه ي ماريا پيادا، ياريدە دهري په رستار بوو. هيچ په يوه ندييه كي به سياسي ته وه نه بوو، هه موو خه ون و خوليايه كي لاي په رستاريكي گەنج بوو به نيوي سويلى ميريلا، كه به لاقه دريژه كاني به نيوبانگ بوو. كه له ژير ته نووره كورته كه يه وه سه خاوه تمه ندانه نمايشي ده كرد، قژه كه ي به هه مان ستايلى ئانجيل ديفيس ئارايشت ده كرد. ئەم كيژه ده نكي ئەم نيك (پولييسي نهيني) بوو، به ره به ره فريوي زماني شيرين و لووسي يارۆي ياريدە دهري په رستاري خوارد. ئيدي دلداره كه ي دههري بوو، له داخا خه نيمه كه ي به وه تۆمه تبار كرد كه گوايه لايه نگرى گروه دوو به ره كي خاوه كانه. ناسر دواي ئەوه ي گيرا، له تيمارخانه كه ي زندان كاري ده كرد. كه سەرۆكي بچووكي بيني، دلي به حالي سووتا. نه خشه يه كي دانا و ئەنجامدانه كه ي گرته ئەستوي خو، نه خشه ي بويرانه و سەر كه وتوو، كه گه راندنه وه ي ئازادي بۆ ئەو گەنجه شه كه ت و په رييشانه مه يسەر كرد، به هه رحال ئازاديه كي ريژه يي، چونكه سەرۆكي بچووك خو ي حەزي ده كرد ئەم وته يه دوو باره بكاته وه : تا زندان و زنداني هه بي، كه س ئازاد نيه.

ناسر ئينجيلي، سەرۆكي بچووكي به ناوي ئارنولد كروش، نۆزده سالان، خوڤنكارى مافناسي، له ريزي مردوواندا تومار كرد. به خو ي جه نازه كه ي له تابووت نا. ئيدي بن عاميكي دووري، كه له راستيا ئەندامي ئەو حيزبه بچووكه بوو، كه خوڤنكاره كه كاري له گه لياندا ده كرد، تابووته كه ي وه رگرت و دواي ده رهيتاني زه لامة كه ي ناوي به ريو په سمىكي په نهاني له گو رستانى ئالتوداس كروس به خاكي سپارد. ئيدي سەرۆكي بچووك كردى به عاده ت، هه موو ساليك له يادي مردنه گريمانه ييه كه ي خويدا، به چه پكه گولي كه وه ده چووه سەر گل كويه كه. به هاوړي و دوسته كاني ده گوت : ئەمه بۆ من جو ره راماني كه له گو رانكار ييه كاني ژيان و مه شق و راهيتانيكي بچووكه بۆ بوون به خه لكي دي، ده چم بۆ ئەويڻدهر و هه ول ده دم، به و چاوه سه يري خو م بكم، كه خو م نيم، به لكو خزميكي نزيكي خو م. ئەوه ي راستي بي، من نزيكترين خزمي خو م. بير له ئەريني و نه ريني يه كاني، كي ماسي و چاكيه كاني ده كه مه وه، ئايا شايسته ي ئەوه يه بۆي بگريم يان نا. ته قريبه ن هه موو جار ي كه مي ك ده گريم.

چەند مانگي ك به و حاله وه بووري، ئەوسا پياواني پولييسي نهيني (ئەمەن) فيله كه يان دوزيبه وه. ئيدي بوجاري دووهم ده سنگيريان كرده وه.

نهینی یه کانی لواندا

سه‌روکی بچووک، زوری حهز له‌وه بوو قسه ده‌گه‌ل فرۆشیاری کاره ده‌ستیه‌کاندا بکات و تیکه‌لاویان بییت. له کۆلانه تۆزاوی و ته‌نگه‌کاندا، له‌نیو کوخته دارینه‌کاندا ریگه‌ی ون ده‌کرد، ته‌مه‌شای قوماشی کۆنگویی ده‌کرد، هه‌زاران جوړه کوتال که نه‌خشی زه‌رده‌په‌ری ئیواره و هه‌له‌په‌رکیی به ده‌هۆلیان پیوه‌بوو، ماسکین چوکوه (چوکوه: یه‌کیکه له قه‌ومه‌کانی ئه‌فریقای ناوه‌ندی که زمانه‌که‌یان له‌هجه‌یه‌که له بانتو. ماسک و ده‌مامکی وان به‌نیوبانگه) که پیشه‌وه‌ران له وهرزی باراندا ده‌یان شارده‌وه تا کۆن بیته به‌رچاو. هه‌ندیجار شتیکی ده‌کری که هیچ پیویستی پی نه‌بوو، ته‌نیا بۆ ئه‌وه‌ی ده‌کری تا دریژه به‌گوت و بیژ بدات. زیاتر به‌مه‌به‌ستی هاوکاری ده‌یکری نه‌ک به‌نیازی کاسبی و قازانج، ئیدی کۆمپانیایه‌کی به‌ره‌مه‌ینان و بازرگانی کارین ده‌ستی دامه‌زراند. به‌خۆی هه‌ندی سکیچی له‌سه‌ر ته‌خته دیزاین ده‌کرد و پیشه‌وه‌ره‌کان کۆپیان ده‌کرده‌وه. ئه‌و شتانه‌ی له فرۆکه‌خانه‌ی لواندا و له دوو‌کانه بچووک، هه‌رزان جانه‌کانی پاریس، له‌نده‌ن و نیویورک ده‌یفروشتن. پتر له بیست پیشه‌وه‌ری به‌کری گرتبوو و کاری پیده‌کردن. یه‌کیکه له پرفروشتین ئه‌و کاره ده‌ستیان، پارچه‌یه‌ک بوو به‌نیوی " هزرقان " یه‌کیکه بوو له په‌یکه‌ره به‌نیوبانگه‌کانی دنیا‌ی په‌یکه‌رتاشی ته‌قلیدی ئه‌نگولا، که ده‌مامکیکی له‌ده‌م به‌سترا‌بوو. خه‌لکی ناویان له‌م کاره نابوو: " بیر مه‌که‌وه ".

سه‌روکی بچووک، عه‌سرانیک به‌ بازاردا ده‌سورایه‌وه، بیته‌وه‌ی گۆی به‌ فرۆشیاره‌کان بدات، به‌ده‌م ریوه‌ بزه‌ی ده‌کرد و به‌ ئاماژه‌ی سه‌ر سلّوی ئه‌و خه‌لکانه‌ی ده‌سه‌نده‌وه که سلّویان لیده‌کرد. پاپی بولینگو، ده‌ستی به‌ نمایشی خۆی کردبوو. فوفو، گۆرانیه‌کی کۆنی ئورکیسترای باوباب - ی (ئورکسترای باوباب، گروپیکی میوزیکی سینگالییه له سالی ۱۹۷۰ دامه‌زراوه). با‌په‌که جمه‌ی ده‌هات. یه‌کیکه له خزمه‌تگوزاره‌کان، که ئه‌وی بینی، به‌ کورسییه‌کی سه‌فه‌رییه‌وه به‌ره‌و پیری هات. کورسییه‌که‌ی کرده‌وه و یارۆی قوتته‌راتچی له‌سه‌ری رۆنیشته‌. فوفو، به‌ده‌م ریتم و نه‌وای گۆرانیه‌که‌یه‌وه، خۆی باده‌دا و ده‌مه زله‌که‌ی ده‌کرده‌وه و داده‌خست و خه‌لکه‌که شاد و به‌که‌یف پیده‌که‌نین.

سه‌روکی بچووک، زورجار ئه‌م نمایشه‌ی بینی بوو. ده‌یزانی که پاپی پولینگو، له رۆژانی ره‌ه‌نه‌بیدا له فه‌ره‌نسا، له سیرکدا کاری کردووه. گومان له‌وه‌دا نه‌بوو که له‌وه‌روبه‌نده‌دا، توانا و به‌هره‌ی مه‌نگۆلی خۆی دۆزیوه‌ته‌وه و په‌ره‌ی پیداو، که له‌وه‌ریگه‌شه‌وه بژیوی خۆی دابین ده‌کرد. جاران ئه‌ندازیاری ده‌نگ بوو، ته‌نانه‌ت له‌گه‌ل خۆشیا ته‌که‌زی له‌ ره‌سه‌نایه‌تی نمایش ده‌کرد:

له‌گه‌رمه‌ی پیکه‌نین و قاقایاندا ته‌که‌زی له‌سه‌ر ئه‌وه ده‌کرد: فوفو قسه ده‌کات! فوفو گۆرانی ده‌چرئ. ئه‌وه، ئه‌وه، نه‌ک من. یه‌که‌مجار وشه‌کانم فیئر کرد، ئه‌وکاتانه زور بچووک بوو، پاش ئه‌وه فیئر گۆرانیم کرد.

- که‌واته ده‌مانه‌وی، به‌بی تو و ، دوور له تو گۆرانی بچرئ!

- مه‌حاله! کاری وانا‌کات؛ که‌سیکی زور شه‌رمه‌.

سه‌روکی بچووک تا کۆتایی نمایشه‌که چاوه‌روانی کرد. خه‌لکه‌که به‌راستی ها‌روژابوون و شیفته و دل‌به‌ندی ئه‌و په‌رچووه بووبوون که تازه دیتبویان، به‌ره‌به‌ره بلاوه‌یان لیده‌کرد. کابرای قوتته‌راتچی له هونه‌رمه‌نده‌کان نزیک بووه‌وه: - پیروژه، هه‌ردووکتان له پیشکه‌وتنی به‌رده‌وامدان.

ئه‌سپه ده‌ریاییه‌که، به‌ ده‌نگیکی زولال و دلیری، درامیانه سوپاسی کرد: - مه‌منوون، جه‌ماوه‌ریکی باشی ته‌مه‌شاقانمان هه‌بوو.

سه‌رۆکی بچووک، دهستی ئافهرینی به پشتیا دا: - له‌وئ، له‌ گوندا، له‌و مه‌زرا بچووک‌دا حالت چۆنه، ئاسووده‌ی؟

- زۆر ئاسووده‌م، زه‌باب. ئاوێکی زۆرم هه‌یه، قورپیش زۆره‌ که‌ خۆمی تیا بگه‌وزینم.

پاپی بولینگو، له‌ قاقای پیکه‌نینی دا. دۆسته‌که‌شی له‌ گه‌لیا پیکه‌نی. فوفو- ش به‌ چاولیکه‌ری وان، سه‌ری له‌قاند و لاقه‌ زه‌لامه‌کانی کیشا به‌ شانۆ بچووک‌که‌دا.

خاوه‌نی ئه‌و شوینه، جه‌نگاوه‌ریکی دێرین بوو به‌ نیوی پیدرو ئافونسو. به‌هۆی ته‌قینه‌وه‌ی مینیکه‌وه‌ لاقی راستی په‌ری بوو. به‌لام ئه‌م نوqsانیه، چه‌ز و ئاره‌زوی هه‌له‌په‌رکی و سه‌مای لی نه‌سه‌ندبووه‌وه. که‌ ده‌که‌وته سه‌ما، که‌س باوه‌ری نه‌ده‌کرد که‌ لاقیکی عه‌مه‌لی و ده‌ستکرده. وه‌ختایه‌ک گوئی له‌ پیکه‌نینی هه‌ردوو دۆسته‌که‌ی بوو، هاته‌ پێشه‌وه‌ و پپی به‌ ئه‌رزه‌ پێخوسته‌که‌دا نا: - خودا بۆیه‌ موزیکی داھیناوه‌ تا به‌ له‌نگاز و بینه‌وایان شاد و دلخۆش بن.

ئه‌وسا هاواریکرد که‌ سی بیره‌ بۆ هه‌رسیکیان بینن: - به‌خۆشی هه‌ژاران ده‌خۆینه‌وه.

سه‌رۆکی بچووک ناره‌زایی ده‌رپری: - ئه‌دی من؟

- تۆ؟! هه‌میشه‌ له‌بیرم ده‌چی که‌ تۆ ده‌وله‌مه‌ندی. لیره‌ له‌م ولاته‌ی ئیمه‌دا، یه‌که‌مین نیشانه‌ی رواله‌تی ده‌وله‌مه‌ندی، رۆحزلی و خۆ به‌ زلانییه، که‌چی تۆ به‌هیچ جوړی خۆ به‌زل زان نیت، پاره‌ به‌سه‌ر هه‌زینت دا زال نه‌بووه.

- مه‌منوون. ده‌زانی چۆن ده‌وله‌مه‌ند بووم؟

- ده‌لین، بالنده‌یه‌ک له‌ ئاسمانه‌وه‌ هاتووه‌ته‌ خواره‌وه، له‌سه‌ر ده‌ستت نیشتووته‌وه‌ و دوو به‌ردی ئه‌لماسی تفاندووته‌وه.

- ته‌قربیه‌ن وایه. کۆتریکم کوشته‌وه‌ تا بیخۆم، دوو به‌ردی ئه‌لماسم له‌ سیقه‌تۆره‌یدا دۆزییه‌وه. تازه، پێش چه‌ند رۆژیک بۆم، ده‌رکه‌وت که‌ ئه‌لماسه‌کان هی کین.

سه‌رۆکی بچووک که‌میک بیده‌نگ بوو، له‌زه‌تی له‌ سه‌رسامی هه‌ر دوو دۆسته‌که‌ی ده‌بینی: - به‌رده‌کان هی دراوسیکه‌ی ئیستام بوو، هی پیره‌ژنه‌ پرتوگالیه‌که‌ بوو. هه‌رچه‌نده‌ ده‌وله‌مه‌ند بوو، بیست و چه‌ند سالێکی له‌ نه‌داری و به‌ له‌نگازیدا به‌سه‌ر برد و منی بیئه‌وه‌ی بمانسیت ده‌وله‌مه‌ند کرد.

ئیدی سه‌ره‌بورد و حیکایه‌ته‌که‌ی له‌ سیری تا پیازی گپرایه‌وه، به‌که‌یفی دلی خۆی شاخ و بالی لینا. پاپی بولینگو ده‌بویست بزانی که‌ پیره‌ژن چه‌ند به‌ردی ئه‌لماسی بۆخۆی هه‌لگرتوووه. قونته‌راتچی یه‌که‌ گوتی به‌لی دوو به‌ردی گه‌وره‌ی دیکه‌شی هه‌بوو که‌ به‌هیچ کۆتریک نه‌ده‌خوران. پیره‌ژنه‌ پرتوگالییه‌که‌، به‌دیاریی دابوونی به‌ دوو شوانکاره‌ی موکابال. وادیاربوو ئه‌م شوانکارانه‌ی ده‌ناسی، نازانم ئه‌مه‌ چۆن رۆوی دابوو. به‌هه‌رحال لواندا نه‌ینی خۆی هه‌یه.

پدرو ئافونسو گوتی: - وایه‌ پایته‌خته‌که‌مان پره‌ له‌ نه‌ینی، شتی وام له‌م شاره‌دا دیتوووه، له‌ خه‌ویشا جیی نابیته‌وه.

مردنی موتتی

سه‌حنیکی ته‌له‌فزیون بووه‌ سه‌ده‌می مردنی مانگو موریرا موتتی. له‌ کاتیکا خه‌ریک بوو، سه‌حه‌نه‌که‌ی جیگیر ده‌کرد، له‌ سه‌ربان که‌وته‌ خواره‌وه، پاشان سه‌حه‌نه‌که‌ش که‌وت به‌ سه‌ر سه‌ریدا. هه‌ندئ که‌س ئه‌م بویه‌ره‌یان

به يه کيک له بويه ره شوومه کانی سهردهمی موديرن له قه لهم دا. ئەمنه که ی جارانی (پۆلیسی نهینی) دهولت و، دوا نوینه ری رابردوی ئەنگولا، که کهم کهس حه زیان ده کرد وه بییری بیننه وه، له هه نهر ئاینده دا شکستی هینا؛ په یوهندی ئازاد، به سهر کۆنه په رستی، بیدهنگی و سانسۆردا سهرکهوت، ئینته رناسیونال، دری به ناسیونال دابوو.

ماریا کلارا، حه زی له ته مه شای به رنامه و دراما بازارپی و لامسه رلاویه به رازلیه کان ده کرد. به لام میرده که ی به یینیکی ئەوتوی ده گه ل ته له فزیوندا نه بوو. بئ تامی به رنامه کان توورپی ده کرد. خو نووچه و هه واله کان زیاتر ده هریان ده کرد. ته مه شای پیشبرکی توپ توپانی ده کرد. لایه نگر و هاندهری پریمیرو دی ئاگوستو (یانه یه کی فره لقی وه رزشی بوو له ئەنگولا) و بینیکا (یانه ی فوتبولی لیشپونه ی پرتوگالی بوو) بوو. جارجار به بیجامه و سوله وه دادنه شت و ته مه شای فیلمیکی کونی رهش و سپی ده کرد. کتیانی پی په سندتر بوو. سه دان کتیبی هه بوو. پیوه بوو دوا ساله کانی ته مه نی به دووباره خویندنه وه ی به ره مه کانی جورج ئامادو، ماشادو دی ئاسیس، کلاریس لسپکتور (هه ر سیکیان نووسه ری هاوچه رخی به رازیلین)، لواندینو قییرا (نووسه ریکی پرتوگالی ئاکنجی ئەنگولایه)، روی دوراتی دی کارفایو، خولیو کورتاسار و گابریل گارسیا مارکیز، به سهر به ریت.

وهختایه ک باریان کرد و هه را و زه نا و هه وای پیسی لواندا - یان به جیهیشت، مونتی هه ولیدا ژنه که ی بینیته ردا و ده سته برداری ته له فزیون بیتت. ماریا کلارا قاییل بوو. به وه راهاتبوو که له گه لیا پیک بیتت. له هه وه لین هه فته کاندای پیکه کتیبیان ده خویندنه وه. له وه ده چوو، هه موو شته کان به ریک و پیکی برۆن به ریوه. به لام ماریا کلارا به ره به ره خه مین ده بوو. به سه عاتان ته له فونی ده گه ل ده سته خوشکه کانی ده کرد. ئەنجام مونتی بریاری دا، سه حنیکی ته له فزیون بکری و له سه ربان دایینی.

ئه گه ر ئەم گوته یه دروست بئ، بوو به قوربانی خو شه ویستی.

دیدار

ماریا دا پییدای لورینسو، ژنیکی وردیله ی توورپی بوو. قژه بۆزه که ی به ردا بووه وه، ده تگوت تاجه و به سهر سه رییه وه یه. لودو، به باشی روخساری نه ده بیینی. به لام تاجه که سه رنجی راکیشا. له دلای خویدا گوتی: له مریشک ده چیتت. پاشان زوو له و بیروکه یه ی خوی ژیان بووه وه. له رۆژانی به رله هاتنی کچه که ی، زۆر نیگه ران و توورپی بوو. وهختایه ک کچه که هاته به رچاوی، ئارامیه کی زۆر له دل و دهروونی گه را. پیی گوت بیتت ژووره وه. هۆله که ده ستی پیدا هینرابوو، بۆیاخ کرابوو، پارکیتی تازه کرابوو، ده رگای تازه ی تیخرابوو، هه موو ئەمه ش له کیسه ی هاوسیکه ی واته له کیسه ی ئارنالو کروز، که سوور بوو له سهر ئەوه ی پیره ژن مۆله تی بدات موبیله ی تازه ی بۆ بکری. شوقه که ی له لودو کری و وه کاله تی ئەوه ی دایه که تا ماوه هه رله شوقه که دا بژی، هه روه ها چوو ژیرباری ئەوه ی هه موو خه رجییه کانی سابالو بگریته ئەستۆ تا زانکو ته واو ده کات.

ژنه که چوو ژووره وه، به دوودلی و نیگه رانییه وه له سهر کورسییه ک رۆنیشت، به جووری به جانتا ده سته که یه وه چه سپی بوو، وه کو ئەوه ی ته وقی رزگار بوون بئ. سابالو، رۆبی تا چا و بریک پسکیت بیتت.

- نازانم به چ ناویک بانگت بکه م.

- ده توانی به لودوفیکا بانگم بکه ی، ئەمه نیوی منه.

- ده شیتت رۆژی له رۆژان بیتت بلیم دایکه؟

لودو هەردوو دەستی تووند بە سکێهوە گرتبوو. لە پەنجەرەکەو بەرزترین لقی دار هەنجیرەکە (مولیمبا) دەبینی، هیچ شەنە بایەک نەیدەجولاند.

لەبن لیوانەووە گوتی: - دەزانم هیچ بیانویەکم نییە. زۆر مندال و ترسنۆک بووم. بەلام ئەمە پاکانە بۆ ئەو کارە ناکات کە کردم.

ماریا پێیدادی، کورسیەکەى خۆى بۆلای ئەو پراکیشا. دەستی راستى نایەسەر زرانى ئەو:

- بۆ ئەو نەهاتووم بۆ لواندا تا گلەییەت لێبکەم. هاتووم تا ببینم. دەمەوێ لەگەڵ خۆمت بەرم و بۆ ولاتی خۆمانت ببەمەو.

لودو، دەستی گرت: - کیژی خۆم، ئەمە خاک و ولاتی منە. پۆلە گیان جگە لەمە هیچ ولاتیکی دیکەم نییە.

ئەوسا ئاماژەى بۆلای دار هەنجیرەکە کرد: - من نەشونما و گەرەبوونی ئەم درەختەم دیتوو. ئەویش پیربوونی منى دیتوو. زۆرجار پێکەووە قسە دەکەین.

- وا وینادەکەم لە ئەقییرو، کەس و کارت هەبى.

- کەس و کار؟

- خزم و خویش، دوست و ناسیاو، چووزانم.

لودو، بزەیهکی بەرووی سابالودا دا، کە بە هۆشیارییەو گویى لە هەموو شتەکان دەگرت و بە دەم دانیشتنەو لە قەنەفەیهک رۆچوو بوو.

- کەس و کار و مالباتى من ئەم کورپە، ئەو دار هەنجیرەى ئەو و قانتومە. چاوم رۆژبەرۆژ کزتر دەبن. دکتۆریکی چاو، کە لە دوستانى هاوسیکەمە، هاتە مالهەو و معایەنەى کردم. گوتى قەت بە تەواوەتى بیناییم لە دەست نادەم، هیشتا دەتوانم دەوروبەرى خۆم بدینم. هەمیشە دەتوانم روناکی بدینم و روناکی لەم ولاتەدا نیعمەتە. بەهەر حال، من جگە لەمانە، هیچ ئاوات و ئارەزوویەکی دیکەم نییە: روناکی، سابالو کە هەموو رۆژى کتیبم بۆ بخوینیتەو و رۆژانە هەناریک بخۆم.

کۆتريک بەناوى قيان

ئەو کۆترەى کە ژيانى سەرۆکی بچوکی ژیر و بان کرد - هەروەها لە برسیەتى رزگارى کرد - ناوى قيان بوو. سەیره ها! مایەى پێکەنینه نا؟ گلەیی لە ماریا کلارا بکەن. ئەو ئەو ناوەى لە کۆترەکە نا. هاوسەرەکەى نایندهى مانگو موریرا مونتى لە سەردەمى سەربەخۆییدا، قوتابى قوناغى ئامادهی بوو. باوکى، واتە هوراسیو کاپیتاو، کارمەندى گومرگ بوو، کۆترى نامەبەرى بەخێو دەکرد. ئەو کۆترانەى کە کلارا ناوى لێدەنان، بەزۆرى دەبوون بە قارەمان و ناویان دەردەکرد، لەپێش " قیان " دا ئەمە رووی دابوو، بۆ نمونە سەبارەت بە " مەحبوبە "، ۱۹۶۸، ئەقیندار ۱۹۷۱، شیفته ۱۹۷۳، شەیدا ۱۹۷۳ و دەرچووبوو. وەختایەک " قیان " کە هیشتا هیلکە بوو، وەخت بوو فریى بدن. هوراسیوکاپیتاو بە کیژەکەى گوت: بەکەلک نایە، تۆ تەمەشای توێکلی هیلکە کە بکە، بزانه چەند زبر و ئەستوورە، کۆترى ساغلهم و بەهیز و خوش پەرواز، لە هیلکەى ساف و لوس و نەرمەو دەردی. کیژەکە هیلکەکەى لە نیو دەست و قامکە درێژەکانیا هەلگیر و داگیر کرد و پێشبینى کرد: - باوکە، ئەمە دەبى بە قارەمان، ناوى دەنەم " قيان " .

قيان، به دوو لاقى ناسكەوۋە ھاتە دىئاوۋە. سەرى لە ھىلكەكە جوقا، زۆرى دەجوكاند، وپراى ئەوۋەش زۆر درەنگ پەرى دەركرد.

ھوراسىيوكاپىتاو، ترس و خەم و نەفرەت و بىزارى خۆى نەشاردەوۋە:

- ماریا كلارا، با لە كۆل خۆمانى بکەینەوۋە. ئەم خىو مردوۋە، قەت وەكو پىويست بال ناگرى. ناکامە. كۆتر باز دەبى كۆترى باش و خراب لىكى جيا بکاتەوۋە. خراپەكان دوور دەخەینەوۋە و وەختى خۆمانى پىوۋە بەفیرۆ نادەین.

كىژەكەى پىداگرى كرد :- نا، من متمانى تەواوم بەم كۆترە ھەيە. " قيان " بۇ سەرکەوتن ھاتۆتە دىئا.

ئەوۋەى راستى بى " قيان " باش ھەلدا، بەلام زیاد لە پىويست گەورە بوو. ھوراسىيو كاپىتاو كە دەبىنى كۆترەكە قەلەو بوو، زۆر لە كۆترە ھاوتەمەنەكانى خۆى گەورەتر بوو، سەرىكى بادا و گوتى:- ھەقە سەرى بىرىن و بىخوین، كۆترى قەلەو تەنيا بۇ پىشېركى كورت مەودا دەبى، بەكەلكى مەسافە و مەوداى دوور نایەت.

ھەلبەتە سەھو بوو. " قيان " لە ئاستى چاۋەروانىەكانى ماریا كلارا دا بوو. سالانى ۱۹۷۴ و ۱۹۷۵، سالانى پىر شكۆ بوون بۇ ئەو، سەلماندى كە ھەم خىرا و لەزگىنە و ھەم پژدە و ھەم وابەستەى شوین و ھىلانەكەى خۆیەتى.

ھوراسىيو كاپىتاو دانى بەوۋەدا نا كە : " ئەم زۆلە، زۆر گریدراوى شوینەكەى خۆیەتى، وابەستەگى بە شوین و زىدەوۋە يەككە لە خەسلەتە بنەرەتەكانى كۆترى نامەبەر.

ھوراسىيو كاپىتاو، كە لەبەر ئاۋىنە دەوۋەستا، خۆى وەكو كابرايەكى بالابەرز و بە شان و باھو دەبىنى، كە وانەبوو، بەپىچەوانەوۋە، بالاي بەزەحمەت دەگەيە سەد و پەنجا سانتىم و قۆل و بالى بارىك و شانەكانى لاواز و دوو چل ئىسقانى رەق و تەق بوون.

كابرايەكى كەللە رەق و سەرسەخت بوو، ھەرگىز خۆى لە ھەقركى خۆى نەدەدزىيەوۋە، ھەركە ھەلى بۇ بىرەخسايە، دەستى خۆى دەوۋەشاندى و يەكەم جەزەبەى لە بەرانبەرەكە دەسەرەواندى و ئىدى، خۆى لەبەر مستى ھەقركەكەى دەگرت، ئازارىكى زۆرى دەچەشت، بەلام ھەمىشە وەكو دىۋىك رادەوۋەستا و كۆلى نەدەدا. لە لوئادا، لە بنەمالەيەكى دوو رەگى وردە بورژوا لەدايك بووبوو و تەنيا يەك جار سەفەرى پرتوگالى كردبوو. بەلام وپراى ئەوۋەش خۆى بە پرتوگالىەكى تەواو عەيار دەزانى. شوپشى نىسان تەواو توورە و پەستى كردبوو. ھەندى پوژ توورەتر و ھەندىچار پەست تر دەبوو، ھەندىچار لە خوت و خورايى زەق زەق نىگای وىلى دەبىيە ئاسمان و ھەندىچار ئەو خاينان و كۆمۆنىستانەى بەر دەمپىژى جىئوان دەدا كە خەرىك بوو بى شەرمانە ئەنگولايان بە ئىمپراتورىەتى سۆقىياتى دەفرۆشت. بەترسەوۋە دەپروانىە دەستپىكى شەرى نىوخو و سەرکەوتنى تەقگەرى MPLA - ھاوپەيمانانى كوباييان و بلۆكى پوژھەلاتىيان - وەكو زۆر كەسى دى دەيتوانى بىروات بۇ لىشپۆنە، بەلام خۆى نەيدەويست :

- تا يەك پىاوى پرتوگالى راستەقىنە لە ئەنگولادا بىمىنى، ئەنگولا بە پرتوگالى دەمىنىتەوۋە.

لەو مانگانەى دواى خۆبىووندا، بەچاۋى خۆى ئەو كارەساتانەى بىنى كە پىشېنى كردبوو: وەبەرھىنەر و موھاجىرانى ئاكنجى ولات و ھەندىك لە بورژوايىانى خۆمالى ھەلاتن. كارگە و كارخانە بچووك و گەورەكان داخران، ئا و كارەبا بە بەردەوامى دەبىرا، زىل و خاشاك تەنگى بە خەلكى ھەلدەچنى، خەلكى بەكۆمەل دەگىران و ئىعدام دەكران. ئىدى دەستى لە بەخىوكردى كۆتران ھەلگرت. پوژى وا ھەبوو تا ئىوارى لە بارى " بىكىر "

دەممايەو. ھەرچىيەك پروى دابا، بەھەندى لە دۆستەكانى خۆى، كە زۆربەيان فەرمانبەرى كۆنى دەولەت بوون و ھات وچۆى بارى ئاقبىريان دەكرد، دەگوت: " پىم نەگوتن؟ " ئىدى بەردەوام ھەمان گلەيى و پىشپىنى رەشپىنانەى دووبارە دەكردەو كە ناويان لىنا : " پىم نەگوتن. "

بەيانىەك، كە نمە باران دەبارى، رۆژنامەكەى كردهو و وینەى رېپىوانىكى بىنى، لە دىمەنەكەى پىشەو دەا وینەى ماریا كلارای بىنى، كە باوھشى با مانگو موریرا مونتى دا كرددبوو، بە ھەلەداوان رۆيى تا وینەكە بە ئارتور كىفیدو، كە كۆنە خەفیهیەكى پۇلیسى سیاسى پرتوگال بوو، نیشانبەتات. كىفیدو، دواى سەر بەخۆیى، ھەندى كاری وردەى بۆ دەزگای تازەى ئەمن و ئاسایش ئەنجام دەا :- ئەم كەسە دەناسى؟ ئەمە كىنە؟ كىفیدو، بە دلۇقانیەو روانیە دۆستەكەى :

- ئەمە كۆمونىستىكى تووند رەو. خراپترین كۆمونىستە، زىرەكە، لە دلەو رقى لە پرتوگالیەكانە و دەیان بوغزىنى. ھوراسیو، بەترس و نیگەرانیەو بۆ مال زفرىبەو، كىژەكەى، كىژۆلەكەى، دوتمیرەكەى، كەوتبوو دەستى ئەمنىك. نەیدەزانى ئەگەر چوو سەر گۆرى ژنە مردوو كەى چ وەلامىكى بەتەو. تا لەمال نزیكتر دەبوو، دلى تووندتر لى دەا. توورەى سەراپای داگرتبوو، كە دەرگای كردهو، یەكسەر ھاوارىكرد :- ماریا كلارا!

كىژەكەى، لە مووبەقەكە ھاتە دەرى، لە كاتىكا بە پىشەتەمالەكەى دەستەكانى دەسرى گوتى :- بەلى، باوكە!

- كىژم دەمەوى باروبنەى سەفەر ئامادە بكەى. دەچىن بۆ پایتەخت، بۆ لىشپونە.

- چى؟

ماریا كلارا، تازە ھەقەدە سالانى تەواو كرددبوو. جوانى و نەرم و نیانیەكەى لە دایكىەو بۆ مابوو، ویرەك (جورئەت) و سەرسەختیەكەشى لە بابى دەچوو. مونتى، كە ھەشت سال لەو گەرەتر بوو، لە سالى ۱۹۷۴ دا، سالى خۆشى و سەرمەستىەكە، مامۆستای زمانى پرتوگالی ئەو بوو. كىماسیەكانى ھوراسیو، كرىانە كاری كە ماریا كلارا، بەلای مونتى دا دایكىشیت. ھەر وەها فریوى دەنگە ئارامەكەى مامۆستاكەى خوارد كە لە پۇلا شیعەرەكانى جوزى ریجیو - ى دەخویندەو (جوزى ریجیو: ۱۹۰۱ - ۱۹۶۹، رۆشنیر و ئەدیبىكى پرتوگالیە، لە مەیدانى رۆمان و چیرۆك، نمایشنامە و شیعەر و رۆژنامەقانىدا قەلەمراى كرددو. لە ژيانى رۆشنیریدا زۆر كارا و كاریگەر بوو، چونكە كاراكتەرىكى بەھیزی ھەبوو و ئەو گۆقارانەى كە ئەو بەرپوھى بردوون، زۆر سەنگین و ناودار بوون.)

ژیانم زریانىكى بى ھەوسارە

شەپۆلىكە سەر ھەلگرتوو

تەنیلەكە، رۆو لە ھەلچوون

نازانم ھەنگاو بۆ كۆیم دەبات

نازانم كىوھ دەچم

بەلام دەزانم بۆ ئەو شوینە

نارۆم.

کیزی به رکۆشه که ی داکنه، به توورپه یی له بن پیتی نا و گوتی: - تو خۆت برۆ باوکه. من له ولاتی خۆما ده مینمه وه.

هوراسیو، تا توانی زلله یه کی خێواندی: - هیشتا نه بووی به ههژده سالان و له ژیر دهسه لاتی مندا، ده بی به ئه مری من بکه ی. ئیدی له م ساته به دواوه بوۆ نییه له مال بچیته دهره وه. نامه وئ هیچ حه ماقه تیک بکه ی.

ئه مری به کاره که ره که کرد که نه یه لئ کلارا بچیته دهره وه. خۆی رۆی تا بلیتی فرۆکه بپریت. ئوتومبیله که ی به نرخیکی هه رزان به ئارتور کیفیدو فرۆشت و نوسخه یه که له کللی ماله که ی دایه:

- هه موو رۆژی برۆ بو ئه وینده ر، په نجه ره کان بکه ره وه و باخه که ئاو بده، تا خه لکه که وا هه ست بکه ن، ماله که هیشتا ئاوه دانی تیا یه. نامه وئ کۆمۆنیسته کان ماله که م داگیر بکه ن.

ماریا کلارا، بو ماوه ی چه ندين هه فته، بو په یوه ندی ده گه ل دلداره که ی، سوودی له کۆتر وه رده گرت. هوراسیو، پاش ئه وه ی چه ند ته له فۆنیکی له خه لکانی نه ناسه وه پیگه یی و هه ره شه ی کوشتنیان لیکرد، هیلی ته له فۆنه که ی بری بو. ئه م هه ره شان، هیچ په یوه ندییه کیان به چالاکي و باه تین سیاسیه وه نه بو. چونکه به خۆیشی هیچ په یوه ندییه کی به سیاسه ته وه نه بو. ئیدی ئه م کارمه ندی گومرکه، گومانی له هه ندی هاوکاری به غیلی خۆی هه بو. له م به یه ندا مونتی زۆری سه فەر ده کرد و هه ندی جار به کاری سیخوری و نه یی سه فیری ئه و شوینانه ی ده کرد که مملانی و شه ریان تیا بو. ماریا کلارا که له م سه ربه نده دا به تاقی ته نیا سه ره پرشتی کۆترخانه که ی ده کرد، سن - چوار کۆتری بۆلای دلداره که ی نارد، شیعریکی دلداري یان هه والیکی ده نووسی و له لاقی کۆتره کانی ده به ست و له بوومه لیلی ئیواره دا هه لیده فراندن.

ماریا کلارا، له ریگه ی کاره که ره که یانه وه نامه یه کی بو یه کی که له دهسته خوشکه کانی نارد که مونتی بو بدۆزیته وه. دهسته خوشکه که ی مونتی له قیانا دۆزییه وه که سه رگه رمی لیکۆلینه وه بو له هه ندی ده نگۆ و بانگه شه سه باره ت به کوده تايه کی سوپایی له لایه ن هه ندی ئه فسه رانی ره ش پیسته وه که زۆر له هه ژمونی سپی پیسته و دوره کان، ئه وانه ی له ئاستی بالای هیزی چه کداری بوون، نارازی بوون. مونتی دانیشته و ئه م نامه یه ی نووسی:

سبه ی سه عات شه ش، له شوینه که ی جارن. زۆر ئاگات له خۆ بی. خۆشم ده وئی.

نامه که ی له لووله کیکی پلاستیکی بچووک نا و له پیتی راستی یه کی که له دوو کۆتره به ست که ده گه ل خۆی هینا بوونی، ئه وسا کۆتره که ی هه لدا.

ماریا کلارا، بیه وده چاوه روانی وه لام بو. شه و تا به یانی ده گریا. له ریگای فرۆکه خانه دا هیچ ناره زاییه کی دهرنه بری. تا نه گه بییه لیشپۆنه و دانه به زی ورتی له زار نه هاته دهری. ماوه یه کی که م له پایته ختی پرتوگال مایه وه. دوا ی ئه وه ی ته مه نی گه بییه هه ژده سالان، ته نیا پینچ هه یقان مایه وه و بو لواندا زفرییه وه و میردی به مونتی کرد. هوراسیو، کبریا و غرووری خۆی نایه بن پیوه و، باروبنه ی پیچایه وه و دووی کیژه که ی که وت. دوا ی ماوه یه کی زۆر، په ی به وه برد که زاواکه ی ئاینده ی له سالانی پر په شیوی دوا ی سه ره به خۆی، زۆر جار له هه ولی زندانیکردن دهربازی کرد بوو. هه لبه ته له سه ر ئه و چاکه یه، سوپاسی نه کرد. به لام له ریوره سمی به ریکردنی جه نازه که ی مونتی دا، له هه موو که س زیاتر بۆی گریا بوو.

خودا، روحان به ته رازو هه لده سه نگین. روحه که ده خاته تاکیکی ته رازو وه که وه و ئه و فرمیسکانه ی بو مردووه که دیته رشتن ده خاته تاکی دوومه وه. ئه گه ر که س بۆی نه گریابی، روحه که یه که سه ر لۆ دۆزه خی. ئه گه ر فرمیسیکی زۆر و به کو ل و دلای بو هاتبیته رشتن، روحه که بو به هه شته دهروات. خۆ ئه گه ر فرمیسه که کان زۆر

بن، خه مناک بن، ئەوا پوچه که دهفری بۆ ئاسمان. لودو، باوهپی به هه موو ئەمانه بوو، یان هه زیده کرد باوهپی پینان هه بی. ئەمهی به سابلو گوت :- ئەوانهی خه لکی بۆیان به په روشن ده چنه به هه شت. به هه شت ئەو روو بهر و پانتاییه که له دلی خه لکیدا پری ده کهینه وه. هه موو جاری داپیره م ئەو قسه یه ی بۆ ده کردم. من باوهرم به مه نییه. هه زه م ده کرد باوهرم به هه موو شتیکی ساده هه بی - به لام باوهرم نییه.

موتی خه لکانیکی هه بوو که بۆی بگرین، روندکی بۆ بریژن. من حه یفم دی، وا وینا بکه م که له به هه شت دا بی. به لام دوور نییه، له گوناحان پاک بیته وه و له سووچیکی تاریک و نوته کی بی کوتاییدا، له نیوان ئارامی پر شکوی به هه شت و تاریکی بی بنی دۆزه خ دا، ده گه ل فریشته پاسه وانه کانی سهرگه رمی گه مه ی شه تره نج بیته. ئەهه فریشته کان بزانه له گه ل کیدا گه مه ده کهن و له یاریه که دا مه علان بن، ئەمه قه ره بووی به هه شت بۆ ئەو ده کاته وه.

به لام هوراسیو کاپیتا، یان (جه نابی - پیم نه گوتن) دوا نیوه پروانی له باریکی چکوله دا، له ئیلیا به سه ر ده بات، بیره ده خواته وه، ده گه ل شاعیر، فیتورینو گاڤیاو، و ئارتور کیفیدو و دوو سی پیره میری ماندووی پوژگاری کوندا باسی سیاسه ت ده کات. تا ئیستاش دان به سه ره خوی ئەنگولادا نایته. باوهپی وایه وه کو چوون پوژگاری کومونیزم به سه ر چووه، پوژگاری سه ره به خویش کوتایی دیت. هیتشتا هه ر کوتری نامه بهر به خودان ده کات.

ئیعترافی جیریمیا - ی جه لاد

وهرن با بگه رینه وه ئەو به یانیه ی که ناسر ئنجیلی، به هوی ئەو هه را و زه نا و ژاوه ژاوه و له تاریکیه که دا دهنگی ده دایه وه تووره بوو. خوی به سه ر موتی دا دا و، به روا له ت بهر چه قوی دا، له گه رمه ی ئەو هه را و زه نایه دا، خه لکانیکی زور له بهر شوقه که ی لودو خر بوونه وه ئەهه ر بیرتان مابی، دوو که سی ره شپوشیش له و ناوه وه ستابوون. پیره ژن، دوا یه لاتنه پر شه رمه زاریه که ی موتی و به په له پویشتنه که ی بایاکو، ئەوسا ههستی پینان کرد. دیتانی، به لام نه یزانی بۆچی هاتبوون، چیان ده ویست، چونکه له م به ینه دا دانیل بنچیمو، دهستی به خوینده وه ی ئەو نامه یه کردبوو که ماریا داپییدای لورینسو بۆ به ریوه بهری پوژنامه ی ئەنگولای نووسی بوو. ئەو دوو پیاوه چاوه روانیان کرد تا پوژنامه قانه که له خوینده وه ی نامه که بیته وه. به بیدهنگی ته مه شای شله ژانی لودو و فرمیسه که کانیان ده کرد که به پشتی دهستی ده یسپین. ئەنجام دانیل پوی و به لینی به خوی دا که نامه بۆ ماریا داپییدای بنووسیت، پاشان دوو پیاوه که هاتنه به ره وه. گه وه که یان دهستی به ره وه لودو دریژ کرد و بچوو که که یان دهستی به قسان کرد:

- مۆله ت هه یه بیینه ژووره وه پوری گیان؟

- چیتان گه ره که؟

جیریمیا - ی جه لاد، ده فته ریکی له بهرکی پالتۆکه ی ده رهینا و یه کسه ر شتیکی تیانووسی و به لودو - ی نیشاندا. پیره ژن سه ریکی هه لیری :

- ده فته ره که ده بینم، به لام نووسینه که نابینم. تو لالی؟

گه نه که به دهنگی بهرز یاداشته که ی خوینده وه :- به ئه رک نه بی، مۆله تمان ویده بیینه ژووره وه. من داوا ی بوردن و یارمه تی له تو ده که م.

لودو، سهرسهختانه پرووبه پروویان بووه وه :- شوینی دانیشتنی ئیوهم نییه، له کویتان دابنه، شوینم نییه. سی
ساله میوانم دانه کردوه.

جیریمیا، دیسان شتیکی نووسی، ئەوسا دهفته ره که ی بۆ کوره که ی درێژ کرد :- به پیوه دهوه ستین، بام
دهلیت باشترین کورسی قسه کردنمان ئاسانتر ناکات.

لودو، ریگه ی دان وه ژوور بکه ون. سابالو رۆی چوار تهنه که ی کونی رۆنی هینا. له سه ری دانیشتن. جیریمیا
به نیگه رانی و په شیوی روانیه زهوییه چیمه نتۆ کراوه که و دیواره تاریکه کان که سه راپای به خه لوز نووسرابوو.
کلاوه که ی له سه ری دا که ند، سه ره سافه که ی له تاریکه که دا ده بریقاییه وه. دووباره شتیکی له دهفته ری یاداشته که یا
تۆمار کرد. کوره که بۆی خوینده وه :- خوشکه که ت و میرده که ی به پروداوی هاتوچۆ گیانیان له دهست دا و،
خه تای من بوو. من کوشتیانم. من سیخ (زهرگ) - م. له هه وه لی جهنگه وه، له قی ویجی پیره میز بیکو - م
ناسی. به خۆی هاتبوو له من ده که را. یه کیک باسی منی بۆ کردبوو، پیویستی به یارمه تی من بوو تا له کۆمپانیای
کانه کانی دیامانگ، به گویره ی نه خشه یه کی سه لامه ت، پاک، به بی شه ر و خوینریژی شتیکی بدزی. ئیدی ریگه وتین
که نیوه ی ئەلماسه کان بۆ من بیته. من ئەرکی خۆم به ته واوه تی ئەنجام دا، هه موو شتیکی به باشی به ریوه چوو،
به لام له دوایدا بیکو (زهرگ) - ی به ریز، قووچاندی و وه کو به رزه کی بابان بۆی ده رچوو. ئیدی ده ستیکم
که وته ئەمبه ر و ده ستیکم که وته ئەوه به ر. هه رگیز بیر ی له وه نه ده کرده وه که به دوویا دیم بۆ لواندا. منی نه ده ناسی،
خۆم به شارا کرد، شار له لایه ن سوپای موبوتو (موبوتو، سه رکۆماری کونگو و " ۱۹۶۵ - ۱۹۹۷ " و سه رۆکی
یه کیتی ئەفریقیا بوو) و له گه ل هه ندیک له خه لکی خۆمانه وه ئابلۆقه درابوو. ئیدی ریسکم کرد، ئیدی موده تی
دوو ر وژ لیره وه له وی بۆی گه رام، ئەنجام له ئاهه نکیکدا، له ئیلیا دۆزیمه وه. که منی بینی یه کسه ر هه لات. منیش
به ئوتومبیله که ی خۆم، ریک وه کو فیلم دوا ی که وتم. ئەوا له ریگاکه لایدا و خۆی به دره ختیکیدا کیشا. خوشکه که ت
له جیدا مرد. به لام بیکو (زهرگ)، فریا که وت که به من بلیت ئەلماسه کانی له کو ی داناوه. من زۆر به داخه وه م.
ئانتونیو، به زهحمه ت ده یخوینده وه. پیده چوو له به ر که می روناکیه که بیته. یان به خویندنه وه رانه هاتی یان
هۆیه که ی ئەمه بووبی که باوه ری به و وشانه نه بووبی که ده یخویندنه وه. که له خویندنه وه که بووه وه،
به سه رسامی روانیه بابی. پیره میرد پشتی دابوو به دیواره که وه. به زهحمه ت هه ناسه ی دها. دهفته ره که ی له
ئانتونیو وه رگرت و دهستی به نووسین کرده وه. لودو، به حه ره که تیکی گۆنگ، نیگه رانه وه دهستی به رز کرده وه،
تا ریگه ی نووسینی لیبگریته :- له وه ی پتر خۆت ئەزیه ت مه ده. هه له کان راستمان ده که نه وه. رهنگه بیرچوونه وه
پیویست بی، پیویستمان به بیرچوونه وه بی. پیویسته خۆمان له سه ر بیرچوونه وه رابهینین.

جیریمیا، به تووره یی سه ری هه لبری. دیسان چه ند وشه یه کی له دهفته ره بچوو که که دا ره ش کرده وه و دایه
دهست کوره که ی: بام نایه وی فیزی بیر بردنه وه بیته. دهلیت بیرچوونه وه هاوتای مردنه. بیرچوونه وه رادهست
بوونه.

پیره میتر، هه مدیس نووسی :- بام داوام لیده کات باسی خزم و خویشانمان بکه م. دهیه وی باسی جوانه گاگانت
بۆ بکه م، جوانه گایه کان سه روه ت و سامانی ئیمه ن، به لام کالایه ک نین که کرین و فرۆشتنیان پیوه بکری. ئیمه
حه زده که ین گویمان له بۆره ی جوانه گاگانمان بیته.

جیریمیا، له ژینگه ی ته سکی موکوباله کاند، نه ک له شیوه ی که سیکی دی، به لکو له شیوه ی زۆر که سی دیدا،
له شیوه ی گه لیکدا دووباره له دایک بووبوو. جاران ئەو خه لکانی تری ده گرتە ژیر بالی خۆی. له بیاباندا بۆ
یه که مجار ههستی کرد به شیکه له گشت. هه ندی له زانیانی بایولوژی پینان وایه تاقه هه نگیک، تاقه میروله یه ک،

جگه له خانەى بزوزى هەمان تاک هېچى دى نىيە. بەتەنيا ناکاتە هېچ. ئورگانىزمى راستەقىنە شانەى هەنگە که و شارە مېرولە که يە. موکابالىە کانیش وان، بەتەنيا هەلناکەن.

له کاتيکا ئانتونيو، هەولیدەدا داخوایانەکانى بابى وهخوینى، لودو، شيعریكى فرناندو پيسواى بىرکەوتەوه: (فرناندو پيسوا ۱۸۸۸ - ۱۹۳۱ ، شاعیر، نووسەر، وهگرێپ و رەخنەگرىكى پرتوگاليە، يەکیکە له نووسەرە هەرە کاریگەرەکانى پرتوگال و يەکیکە له دامەزرینەرانی پۆست مودیرنیزم.)

بەزەبیم بە ئەستیرهکاندا دیتەوه

که له مێژە دەدرەوشینەوه

له مێژى مێژەوه...

دلّم بە ئەستیرهکان دەسووتى

ئایا شتەکان

هەموو شتەکان

هەست بە ماندوو بوون ناکەن

وهکو ماندوو بوونى لاق و

باسکان

ماندوو بوون له ژيان

ماندوویتی له بوون

تەنيا له بوون

ئایا سەرەنجام

ئاکامى هەموو شتەکان

هەر مردن نىيە

ئاخۆ ئاکامىكى دیکە يە؟

يان هوکارىكى دیکە يە

مەبەستىكى دیکە يە

جوړیکە له بەخشین و لیبوردن؟

ئانتونيو، خەریک بوو باسى مولکدارانى تازهى دەکرد، باسى ئەو تەلبەندانەى دەکرد که ساراىانى دەکرد بە دوو بەشەوه و رېگەى چوون بۆ له وهەرگاكانى گرتبوو. ئەگەر بە گوللە و تفەنگ وهلامیان بدابانەوه و شەپىكى ترسناک هەلگیرسابا، هەنگى موکوبالەکان مېگەلهکانیان له دەست دەدا، گيانى خويان له دەست دەدا و ئازادىە که يان له کيس دەچوو. له سالى ۱۹۴۰ دا ئەمە رووى دابوو، وهختايەک پرتوگاليەکان، تەقريبەن هەموو ئەندامانى تیره که يان کوشت و ئەوانشيان که مابوون بە کويلايەتى بۆ کيلگەکانى ساوتومى ناردبوو. بەبۆچوونى

جیریمیا، چار ئه وه بوو زهوییهکان بکرن، ئه وه زهویانهی که ئه مرۆ مولکی کوئاله، هیмба، موچافیخوا بوو، که ئه مرۆ بووبوون به مولکی جهنه رال و قوتته راتچییه دهوله مهندهکان، که زوربهی ههره زوریان، هیچ په یوه ندییهکیان به ئاسمانی بهرینی باشووره وه نه بوو.

لودو ههستا، چوو ئه وه دوو پارچه ئه لماسه ی که مابوو، بینتی، و ههر دووکیانی دایه دست جیریمیا.

دهعم (تامپون)

زورجار که ته مه شای ئاوینه م (نهینوک، خۆدیک، گوزگی) دهکرد، ئه وم له پشت خۆمه وه دهبینی. ئه مرۆ نایبینم. پهنگه له بهر ئه وه بی چاوم کز بووه (ئه مه په کیکه له باشیهکانی کویری) یان پهنگه له بهر ئه وه بی که ئاوینهکانمان گۆریوه. ههرکه پارهی شوقه کهم دا، ئاوینهین تازهم کری. ئاوینه کۆنهکانم فهوتاند. هاوسیکه م زوری پی سهیر بوو.

- له م شوقه یه ی تۆدا ته نیا ئاوینهکان باش بوون

تووره بووم، گوتم : نا، ئاوینهکان، جنۆکه یان تیا به.

- جنۆکه؟!

- به لئ، هاوسی، پرپ له جنۆکه و له مه چیتران، زوریانش دیارنین.

نه مده ویست ئه وه ی پی بلیم، زورجاران که ته مه شای ئاوینهکان دهکه م، ئه وه پیاوه له دووی خۆ دهبینم که فه ساتی کردم. له و رۆژگاردا هیتشتا له مال دهچوممه ده ری. ژیانکی که م و زور ئاساییم هه بوو. به پاسکیل هاتوچۆی قوتابخانه م دهکرد. هاوینان له کوستانوفا دا خانوویه کمان به کری دهگرت. (کوستانوفا: نیمچه دورگه یه کی به ستین له لانه، سه ر به شاری ئوقیرویه له پرتوگال) دهچوممه مه له وانی. زورم حه ز له مه له بوو. ئیواره یه ک، کاتی له که نار ده ریاوه گه ییمه وه به رمال، زانیم ئه وه کتیبه م له بیرچوووه که خه ریکی خویندنه وه ی بووم). به ته نی گه رامه وه تا کتیبه که بدۆزمه وه. ریزیک کولبه ی بچووک له سه ر له لانی که نار او ه که دروست کرابوو. دنیا به ره و تاریکی دهچوو، کولبه کان چۆل بوون. چووم بۆ لای ئه وه کولبه یه ی (کوخته، کابینه) که به کریمان گرتبوو. خۆم به ژورا کرد. گویم له دهنگی بوو، که ئاوړم دایه وه، پیاویکم له بهر ده رگا که بینی که بۆم پی ده که نی. ناسیمه وه. زورجار له باره که دا ده مبینی که ده گه ل باو کم کۆنکانی ده کرد. ده مویست پی بلیم که بۆچی گه رامه ته وه و چ ده که م له وئ. به لام ده رفه تی نه دام، کاتی که به خۆم زانی به سه رمه وه بوو. جلهکانی له به رم دادری و، ده رپی که می دامالی و بۆی لیکوریم. ئیستاش بۆنه که ییم له بیر ماوه. دهسته زبر و به هیزه کانیم له بیره که به چ تامه زرۆبییه ک مه مکی دهگوشیم. هاوارم کرد، به زله به ربوو ه سه روچاوم، زلله ی مزر و ئاودار، هه لبه ته به ره قه وه نا، ده تگوت له زه ت له و حاله ده بینتی. بی ده نگ بووم. به ده م گریان و جلکی دراو و خلتانی خوین و روخساری هه لماسا وه گه ییمه ماله وه. بابم له هه موو شتی که حالی بوو. شیت و شبر بوو. بهر زلله ی دام، به قایشه که ی پشتی تیم به ربوو. هاواریده کرد، هه رزه، به ره لالا، قه حیه! تا ئه مرۆش دهنگی له گویم ده زرنگیته وه : هه رزه، هه رزه! دایکم دهستی گرت. خوشکه که م له هورژنی گریان ی دا.

ئیدی نه مزانی ئه و کابرایه ی که فه ساتی کردم چی به سه ر هات. ماسیوان بوو. ده لئین بۆ ئه سپانیا هه لاتبوو و له وئ دیار نه ماوه. من حامیله بووم. خۆم له ژووریک په ستا، ده رگای ژووره که یان له سه ر داخستم. له ده ره وه

دهنگی چپه دووی خه لکیم ده ژنه وت. که هاتمه سهر مانگی خوم، مامانیک هاته فریام. فریای دیتنی پوخساری کیزه که نه که وتم، هرکه له دایک بوو لیمیان سه ند. شهرم.

شهرم بووه بایسی ئه وهی که له مال نه یه مه ده ری. بام به بی ئه وهی جاریکی دی زاری له زارم بگه ری، سهری نایه وه. که من ده چوممه هوله که، ئه وه له ده ستا و ده پوی. سالان بوورین و ئه و مرد. دوا ی چهنده هیفیک دایکیشم قهزا و به لای ئیوهی برد. من چومم بو مالی خوشکه که م. به ره به ره خوم له بیر ده برده وه. هه موو پوژی بیرم له منداله که م ده کرده وه، راهینانم له سهر ئه وه ده کرد که بیر لینه که مه وه. ئیدی هرکه له مال وه ده رکه وتبام، هه ستم به شهرمه زاریه کی قول ده کرد.

نها، ئه و شتانه رابورد، ده چمه ده ری و هه ست به هیچ شهرم و شووره ییه ک ناکه م. چیتر هه ست به ترس ناکه م. ده چمه بازار و ژنه فروشیاره کان چاک و خوشیم له گه ل ده کن. به جو ری به روومه وه پیده که نن، له تووایه خزم و خویشی نزیک من.

مندالان یاریم ده گه ل ده کن، ده ستم ده گرن. نازانم له بهر ئه وه یه که زور پیرم، یان وه کو ئه وان مندالم.

دوا په یقان

به کویره کویر ده نووسم، ئه زمونیک غه ریبه؛ چونکه ناتوانم ئه وهی نووسیومه، بیخوینمه وه. که واته من بوخوم نانوسم.

ئه دی بو کی ده نووسم؟

بو که سه که ی جارانی خومی ده نووسم. په نگه ئه و که سه ی که پوژی له پوژان به جیم هیشتوو ه ماب، له ژیر بانیزه یه کی زه مانه دا، له گوشه یه کی زه مانه دا، له چوار ریپانیکدا مات و خه مبار وه ستابی، په نگه به شیوه یه کی گونگ بتوانی ئه م دیرانه ی که نووسیومن، بیئه وهی بیانینی، بیانخوینیته وه.

لودو، عه زیزه که م : من ئیستا خوشحالم.

هه رچه ند کویرم، به لام له تو باشتر ده بینم. من بو نابینایی تو و بو حه ماقهت و گه وجاتی بی کوتایی تو ده گریم. بو تو زور ئاسان بوو ده رگا بکه یته وه، زور ئاسان بوو بچیته ده ره وه، کوچه و کولانان ته ی بکه یته و ژیان له ئامیز بگریته. ده بینم به ترسه وه، له په نجه ره که وه سه ره تانکی ده که یته، وه کو ئه وهی مندالیک بیت، له ژیر ته خته خه وه که یه وه سه ربکیتشیت و چاوه روان بی دیوکی له وینده ر بدینی.

دیوی ترسناک، دیوانی ترسناکم پی نیشان بده : ئه و خه لکانه ی سهر جاده و بانه کانت.

ئه وانه که س و کاری من.

من بو ت به داخم، به داخم بو ئه وهی له ده ستت داوه.

زور به داخه وه م.

به لام ئایا مرو فایه تی کلولیش وه کو تو خه مین نییه؟

هه موو شتیک له خه ونه وه ده ست پیده کات

لودو، له خه ونیا، کیژۆله یه کی بچووک بوو، له که ناراوینکدا پۆدنه نیشته یه کپارچه لمی سپی بوو. سابالو، له سه ر گازی پشت راکشابوو، سه ری کردبووه سه ر رانی ئه و و ته مه شای ده ریای ده کرد. به جووته باسی رابردوو و ئاینده یان ده کرد. بیره وه ریانیان بو یه کدی ده گتیرایه وه. به و ریکه وته سه یره پیده که نین که توشی یه کدی بووبوون، پیکه نینه که یان هه واکه ی ده له رانده وه، وه کو گوزهر و تیپه رینی بروسکه ئاسای بالنده یه کی تیژیال له به یانیه کی خه والودا.

لودو، پۆژه ه لاتووه. له زیکه با برۆین.

به دوو قۆلی، به دهم پیکه نین و گفته و گۆه به ره و پوناکیه که رۆیشتن. له تۆویه ده یانه وی به سه را خو هه لده نه ده ریاکه وه.

لیشیونه ۲۰۱۲/۲/۵

تیبینی: رۆژی دووشه ممه، ۲۰۲۴/۵/۱۳، له پاچقه ی ئه م رۆمانه بوومه وه که له م سه رچاوه یه وه کراوه به کوردی و ده گه ل ده قه فارسیه که شیا به راوردم کردوو: نظریه عامه للنسیان / جوزیه ادواردو اغوا لوسا / ترجمه عن اللغة البرتغالية: سعید بن عبدالواحد / الطبعة الاولى / سبتمبر ۲۰۱۹.

جوزیه ئیدواردو ئاگوا لوسا، نووسەر و پۆژنامه‌قانیکی ئەنگولاییه، له ساڵی ۱۹۶۰ دا له‌دایک بووه، به‌شی کشت وکال و جه‌نگه‌لداری خویندوووه و پتر له بیست و پینج کتیبی بلاو کردوووه‌ته‌وه. پۆمانه گرینگه‌کانی بریتین له پۆژ په‌رستان، تیوریکی گشتی بۆ له بیرچوونه‌وه، که براوه‌ی خه‌لاتی نیوده‌وله‌تی دبلینه.

ئهم پۆمانه به‌سه‌رهاتی ئافره‌تیکی پرتوگالیه به‌نیوی لودو، که ده‌گه‌ل خوشکه‌که‌ی و می‌ردی خوشکه‌که‌یدا بۆ ئەنگولا ده‌روات، به‌هۆی بویه‌ر و رووداویکه‌وه، له ئاستانه‌ی خۆیبوونی ئه‌و ولاته‌دا، له ۱۹۷۵ دا، ناچار ده‌بی نزیکه‌ی سی دانه‌ ساڵ ده‌رگا له سه‌ر خۆی دابخات و خۆی چه‌پس بکات.

نووسەر له‌م پۆمانه‌دا به‌ کارامه‌یی و لی‌هاتوویی په‌ت‌بازیکه‌وه له‌م چله‌وه بۆ ئه‌و چل بازده‌دات و به‌ بونیادیکی هینده گونجاو و قه‌ناعه‌تبه‌خش، په‌ته‌ په‌راگه‌نده‌کان ده‌داته‌وه ده‌م یه‌ک که خۆینه‌ر مه‌ده‌وشی ته‌رده‌ستی و کارامه‌یی خۆی ده‌کات. له‌ توایه‌ هه‌مووان له‌م ولاته‌دا دووچاری فه‌رامۆشی و له‌بیرچوونه‌وه بوون : بیرچوونه‌وه‌ی ئامانجه‌کانی سه‌ربه‌خۆیی، بیرچوونه‌وه‌ی ئامانجه‌کانی سوسیالیزم – که بنه‌ماکه‌ی دابه‌شکردنی دادپه‌روه‌رانه‌ی سه‌روه‌ته – و بیرچوونه‌وه‌ی ئینسانیه‌ت و مرۆ‌قاییه‌تی.